

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. 92.301 Accession No. 5893

Author - - - - -

Title - - - - -

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



# تذکره کالمین

مستضی منضمین خرد و درنی کیفیات اکمل زمان و فضل دوران یونان و م قدیم و نوگستا

و ممالک شرقیه حسن و خوبی و بلاغت و لیاقت اموری مین و نظیر

مصنف

پروفیسری رام چندر صاحب ڈاکٹر سر رشته تعلیم ریاست پٹالہ

حسب حکم

مصنف ممدوح در ماه ستمبر ۱۸۷۲ عیسوی

مقام کستو

مطبع فاشی نو لکشور من حجابا گیا





## اعلان

چونکہ یہ کتاب مسمیٰ تذکرہ الکالمین نیازمند فی ستمبر ۱۳۴۹ء میں تمام علمی و مطبعی علوم و ہنر  
بہ حالت ملازمی سرکار انگلشیہ بعدہ مدرسی علوم انگریزی مخصوص واسطے پیش کرنے اختیار  
سرسایا فلسفہ مکلف صاحب بہادر بارونٹ کی اور نیز خیال اس کے کہ جو باشندے  
ہندوستان کی زبان فرنگستان سے ناواقف ہیں اور کچھ حالات مسائل وغیرہ  
فاضلون و کاملون یونان و روم قدیم اور فرنگستان اور ممالک شرقی کا معلوم  
اور چونکہ صاحب بہادر ممدوح کو شوقِ استا کا زیادہ تھا کہ ترقی علم کی ہر چیز  
زیادہ ہوا و لکی نام سے یہ کتاب تیار کی گئی تھی۔ چونکہ اب عاجز ہوا ہے  
فرزند خاص دولت انگلشیہ منصور الزمان امیر الامراء مہاراج اور مہاراج  
راجیشہ سری مہاراجہ راجگان ہندو سنگہ ہندو رہا اور مخاطب بخطاب  
کما تدرافت ڈیویسٹ الزالت ڈر آف دی اسٹارٹ انڈیا لینی  
طبقہ اعلامیہ ستارہ ہندو والی بیالہ و ام شہنشاہ کا یہ منشا ہوا کہ یہ کتاب  
سرشتہ تعلیم بیالہ میں رائج کی جاوے لہذا بعد منظور و اجلاس خاص  
مکر کتاب ہذا بہ مطبع نشی نو لکشور واقع لکھنؤ میں چھپوا گئی تھی

بجانب  
ماسٹری راجندر ڈاکٹر سرشتہ تعلیم بیالہ

# ۲ فہرست تذکرۃ الکاملین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	حال رومس بانی سلطنت رومیہ کبریٰ	۳۱	حال سلطنت رومیوں کی شہنشاہت
۵	حال شہنشاہ جلالی اس قیصر		شہنشاہ قسطنطین تک
۸	حال شہنشاہ انجوسطس	۳۲	حال شہنشاہ قسطنطین عظیم
۱۱	حال شہنشاہ طبریس	۳۵	حال شہنشاہ سکندر
۱۲	حال سلطنت شہنشاہ کلیغولا	۴۰	حال سلطنت و طرلس
۱۶	حال شہنشاہ کلاویس	۴۲	حال بادشاہ پیرس
۱۸	حال شہنشاہ نیرو	۴۴	حالات دلیر و شجاع سرداران عالی
۲۰	حال شہنشاہ گالیا		ملک روم قییم
۲۱	حال شہنشاہ وطمو	۴۶	حال صالح
۲۲	حال شہنشاہ و طلیس	۴۸	حال مارقوس آقطنی
۲۳	حال شہنشاہ و پیشین	۵۰	حال یونیویا عظیم
۲۴	حال شہنشاہ طوس	۵۰	حال پروطس
۲۵	حال سلطنت پیشین	۵۲	حال قیسس ماریس
۲۶	حال قسصص نروا	۵۴	حال مارلس
۲۷	حال شہنشاہ طراجان	۵۴	حال سفین
۲۸	حال شہنشاہ عیدریان	۵۶	حال فلیمینس
۲۹	حال شہنشاہ انطونائس پائیس	۶۶	حال اسسیدس
۳۰	حال سلطنت شہنشاہ نہیں	۶۸	حال طستوی

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
حال فرقه دوم حکیم شافعی	۱۱۴	حال قهس طوکی	۶۳
حال فرقه سوم حکیم موسوی شافعی	۱۱۵	حال حکیم سقراط یونانی	۶۵
حال حکیم ارشمیدس	۱۲۰	حال افلاطون	۶۹
حال حکیم اقلیدس هندس یونانی	۱۲۲	حال ارسطو	۸۳
حال حکیم اقلیدس ریاضی دان	۱۲۵	حال عمده الحکما بقیرطیس	۱۵
حال لیکسیوس وضع قوانین ریاضیات	۱۲۶	حال حکیم بقراط	۱۶
حال بولس وضع قوانین مملکت	۱۲۷	حال ابوعلی سینا	۱۹
اسینه		حال حکیم لقمان	۹۳
حال حکیم الشعرا مومر	۱۳۴	حال حکیم جالینوس	۹۴
حال پندار اسیس شاعر	۱۳۴	حال حکیم کن فیوشس	۹۵
حال شاعر مقوقس	۱۳۵	حال رستم بن فیض یونان	۹۶
حال شاعر افسوس	۱۳۵	حال حکیم فیض	۱۰۱
حال شاعر ارسطو فانوس	۱۳۶	حال فیض فیض یونان	۱۰۸
حال شاعر یورپیدس	۱۳۷	حال حکیم طلیس	۱۰۹
حال بلوس یونان	۱۳۸	حال حکیم فیض طلیس	۱۱۰
حال موسی بر دوس	۱۳۹	حال حکیم فیض طلیس	۱۱۱
حال موسی دانی دوس	۱۴۰	حال حکیم فیض طلیس	۱۱۲
حال زنیون	۱۴۱	حال پندار فیض طلیس	۱۱۳
حال انگستمان	۱۴۲	حال پندار فیض طلیس	۱۱۴
حال پندار فیض طلیس	۱۴۳	حال پندار فیض طلیس	۱۱۵
		و لایت یونان	
		حال فرقه حکمای یونانی موسوم	۱۱۶
		صفحه	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	نیوٹن		مولانا کے روم
۱۵۳	حال سر ولیم ہیرشل صاحب -	۱۵۳	حال حضرت نظامی
۱۵۷	حال ہندس طامس سمپسن	۱۵۴	حال حضرت شیخ سعدی شیرازی حمہ علیہ
۱۵۸	حال چارلس ہٹن	۱۵۶	حال خواجہ حافظ
۱۵۹	حال ہندسان جیس برنونی اور جان برنونی -	۱۷۷	حال مولانا عربی
۱۶۰	حال ہندس بولیر	۱۷۹	حال فردوسی
۱۶۱	حال لب نظر	۱۸۳	حال شیخ ابوالفضل وزیر شہنشاہ اکبر
۱۶۲	حال لاگراٹر	۱۸۷	حال شیخ ابوالفیض فیضی -
۱۷۰	حال تھت وان لاپلاس	۱۸۸	حال محمد بن علی المشہور بشیخ نظام الدین اولیا
۱۶۳	حال علامہ زمان و افضل الفضلا	۱۸۹	حال امیر خسرو المشہور بہ طوطی ہند -
	لاڈو فرانسس بکین -	۱۹۱	حال کلا کے ہند از قوم ہندو
۱۶۵	حال ممتاز الحکا جان لوک	۱۹۱	حال والیکسی جی ہماراج -
۱۶۷	حال عمدہ الشعراء فرنگ جان ملطن	۱۹۳	حال ہماراج کرشن دیپا سن بیان جی
۱۶۸	حال ملک الشعراء ولیم کپسیر	۱۹۶	حال سنکر اچای سامی -
۱۷۰	حال حضرت جلال الدین رومی معروف	۱۹۸	حال ہندس نجاسکر -



To

SIR THEOPHILUS METCALFE, BARONET,

*President of the Local Committee,*

*Public Instruction, &c. &c.*

DELHI.

SIR,

This little work is composed with a view to give such of my countrymen, as are unacquainted with the European languages, an insight into the opinions, writings and actions of some of the most eminent persons of ancient Greece, Rome, and of modern Europe and Asia.

Aware of the great interest you take in all attempts to impart correct and useful information to the Natives of this country, I beg to dedicate this volume to you, in the hope that it will, under the auspices of your name, be received with favour.

I am,

Sir,

Your most obedient Servant,

RAMCHUNDRA

*Delhi, 1st October, 1849.*

## بجدمت

سریا فلس ٹکف صاحب بہادر بارنٹ کی یہ عرض  
 ہے کہ اس کتاب سے یہ عرض ہے کہ وہ باشندہ ہندوستان  
 کہ جزبان فرنگ سے ناواقف ہیں کچھ حال مسائل مغیرہ فاضلوں  
 اور کاملوں یونان اور روم قدیم اور فرنگستان اور ممالک شرقی کا  
 معلوم کریں + چونکہ میں یقین کرتا ہوں کہ آپ کو شوق اس امر سے بہت  
 ہے کہ ترقی علوم کی اہل غنہ میں ہو تو میں آپ کے نام سے یہ کتاب  
 تیار کرتا ہوں تاکہ آپ کے نام مبارک کے باعث سوا سکی علم دوست  
 قدر کریں فقط۔

۲۳ تاریخ اکتوبر ۱۸۷۹ء

رام چندر

# حال روملس بنی سلطنت رومیہ کبرے کا

واضح ہو کہ ہم اول کتاب میں حالات شہنشاہان یعنی قیصران رومیہ کبری کا جبکہ حال سے سبب گذرنے زمانہ کے ہندوستانی بالکل ناواقف ہو گئے ہیں لکھتا ہوں کہ رومیہ کبرے ایک شہر ملک اطالیہ میں اور یہ ملک حصہ فنگستان کا ہے یہ مورخان زمانہ قدیم کے حالات عظیم الشان رومیہ کبری کے بطرح پر ظاہر کرتے ہیں راست راست چن کر یہ عاجز بھی بطور اختصار درج کرتا ہے ذرا کان دھر کر سنو اور تماشا جہان کا دیکھو اور خدا کی خدائی اور ناپایداری جہان کا خیال کرو وہ کہ ایک اوقات میں سلطنت رومیہ کبری کی ایسی تھی کہ قیصران رومیہ کبری کے تمام جہان پر حکمرانی کرتے تھے یا اب ایک بوقت ہے

کہ تمام سلطنت خاک میں مل گئی میت	ہے دنیا محب جاے ناپیدا
نہیں ہے کسیکو بیان پر شرار رباعی	دنیا خوابے ست کش عدم تعبیر
عبید اجل ست چہ جان چہ پیر ست	ہم روی زمین ست ہم زیر زمین
این صفحہ خاک ہر دور و قصویر ست	اصل حقیقت یہ ہے کہ پروردگار عالم

و عالمیان کا جو چاہتا ہے سو کرتا ہے انسان کی کیا طاقت ہے کہ بے حکم او سکے پتا ہلا سکے	
اشعار بلند دی و خسروان ہے وہی	شہنشاہنشاہان ہے وہی
کبھی دے غلط کو وہ دستگاہ	کرے جولی اس کو کبھی و تباہ
گد اگو وہ چاہے تو دے خسروی	ضعیفوں کو کر دے وہ دم میں قوی

اب عثمان اشب تیز گام ملک کو بیچ میدان شرموع تاربخ رومیہ کبریٰ کے متوجہ کرتا ہوں  
 کہ اول بادشاہ رومیہ کبریٰ اور بنی سلطنت اوسکار ولس ٹیاری سبریا اور بھائی رئیس کا تھا  
 اور اوسکی والدہ ری سبریا دختر نیو میٹر شاہ ایلبا کی تھی اور جب کہ نیو میٹر کو اوسکے بھائی عمولیس نے  
 تخت پر سے اتار دیا تو عمولیس نے اپنی بہن ری سبریا کو حکم دیا کہ وہ گوشہ نشین رہے  
 نہ ہی عورت کے جو شادی نہ کرے رہے لیکن بعد تھوڑے عرصہ کے خدا کی قدرت  
 ایسی ہوئی کہ اوسکے دو فرزند ایک رولس اور دوسرا میں پیدا ہوئے اور وہ عورت  
 بیان کرتی تھی کہ مجھ کو دو تار سے حمل ہوا تھا چنانچہ جب یہ دونوں لڑکے پیدا ہوئے تو اوسکے  
 مامو عمولیس نے انھیں ایک درخت کے نیچے کنارہ دریائے طبر پر ڈلوادیا اور دھان سے  
 غاسطوس جو گنڈریا تھا اون دونوں بچوں کو اوٹھا کر اپنی جو رو کے پاس لے گیا اوسنے  
 انھیں بچہ لڑکا دو دھپلا کر پرورش کیا اور جب یہ رولس اور میں دونوں بڑے اور  
 جوان ہوئے تو انھوں نے کوشش کر کے رعایا کو اپنی طرف راضی کیا اور عمولیس نے  
 اپنے نانا کے بھائی کو قتل کیا اور اپنے نانا نیو میٹر مذکورہ بالا کو دوبارہ تخت ایلبا پر  
 بٹھایا اور رولس نے ایک شہر شہ قبل از پیدائش حضرت عیسیٰ کے آباد کیا  
 جسکا نام رومیہ کبہ سی رکھا اور مورخ اس شہر کے آباد ہونے کی عجیب ترکیب  
 لکھتے ہیں یعنی اول تو رولس نے حکم دیا کہ تمام مسافر اس شہر میں آنکر آرام پاویں  
 اور دوسرے یہ کہ رولس نے ایسے ایسے کھیل ایجاد کیے کہ قوم سیبا میں دھان  
 آیا کرتی تھی تو انکی لڑکیاں رولس نے پکڑا کر اپنے باشندہ رومیہ کبریٰ سے



شادی کروادی اور اس طور پر آبادی زیادہ ہوتی گئی اور جب کہ اس قوم نے اراؤ  
 جنگ کا کیا تو انھیں کی عورتوں نے بچ بچا کر وادیا اور بعد ازاں رمیہ کبریٰ  
 روٹس نے ایک مجلس حاکمون کی جسکو سنت کہتے ہیں تہر کی اور بہت اچھے  
 اچھے قانون واسطے رفاہ خلق کے تیار کیے اور ایک روز شام قبل از پیدائش حضرت  
 عیسیٰ کے جب کہ وہ فوج کو اپنی دیکھ رہا تھا تو اس وقت ایک طوفان آیا اور صدمہ  
 بجلی سے روٹس ہلاک ہوا اور بعض یون بیان کرتے ہیں کہ روٹس کو ان حاکمون نے  
 جنگی مجلس اسنے یعنی سنت مقرر کی تھی قتل کر دیا اور باعث قتل کرنے کا  
 یہ ہوا تھا کہ ان حاکمون نے دیکھا کہ روٹس بڑا اختیار والا ہو گیا ہے اب بعد  
 چند برس کے جولی اس قیصر جو کہ بڑا حاکم رمیہ کبریٰ کا گذرا ہے اور اس جہان  
 اسنے بڑا اقتدار اور نام پایا ہے اور اس کے عہد میں سلطنت بھی بہت بڑی  
 ہو گئی تھی اس کا ذکر کرتا ہوں اور تصویر روٹس کی درج ہوتی ہے





شامرویس والی سلطنت رومیہ کی

## حال شہنشاہ جولی اس قیصر کا

بعد کتنی مدت کے بعد شاہ رومس کے اول شہنشاہ رومیہ کبریٰ کا جولی اس قیصر ہوا اور یہ ایک نہایت بڑا آدمی گذرا ہے کہ لائق اس کے بہت کم ہوتے ہیں اور دیکھنا چاہیے کہ کیسی پنی کیا اس نے حکومت حاصل کی اور نام اپنا قاف سے قاف تک پہنچایا ابتدا عمر سولہ برس کی میں اس کے باپ نے وفات پائی اور بعد چند روز کے اس نے شادی کو رنیلیا دختر کو رنیلس سے کرنی اور کو رنیلس ستادوست ماریس کا تھا جو کہ اس زمانہ میں ایک اختیار والا شخص تھا یہ رشتہ دیکھ کر سلاجو کہ بڑا احکام رومیہ کبریٰ کا تھا قیصر سے خواہو گیا اور قیصر اس کی جو رو میں طلاق دلوادی اور قیصر کو قید کا حکم دیا لیکن کوئی بات عمل میں نہیں آئی اول اول قیصر نے اپنی فصاحت کلام کے وسیلہ سے علاقہ جات و طریقوں کو اسطر و ایڈریل کے حاصل کیے اور سچ اس عرصہ کے کہ وہ ان علاقہ جات پر رہا بہت فضول کی اور بہت ساقز خوار ہو گیا لیکن بعد ازاں وہ ملک ہسپانیہ کا صوبہ دار ہوا اور تمام فرض اس کا اتر گیا اور بعد اسکے اس نے پومپی اور کشیص کے شامل ہو کر سلطنت کا تخت

دار و طریقوں ایک علاقہ درمیان رومیوں کے تھا جس کے عہدہ دار دروازہ کونسل پر بیٹھے رہا کرتے تھے اور جو وقت اہل کونسل کوئی قانون واسطے ملک کے جاری کرتے تھے تو اول ان عہدہ دار کوئی منظوری یا منظوری کے تحت ہوتے تھے + (۲) کو اسطر ایک علاقہ اسی قوم میں مثل خراجی کے تھا + (۳) ایڈریل ایک قسم کا علاقہ رومیوں میں لگ بھگ کپتان کے تھا فقط + + + + +

حاصل کیا اور اس شمولیت کو حکام نمٹ گئے ہیں اور قیصر کو علاقہ (۱) کو کنسل کا  
 حاصل ہوا اور حکومت ملک گال اور (۲) چار لیجنوں کی حامل ہوئی اب اس نے بڑی بڑی  
 فتوحات نمایاں کیں اور اگر میں مفصل حال اونکا لکھوں تو بیشک میری کتاب میں گنجائش نہ ہوگی  
 الاچار غصہ لکھنا پڑتا ہے کہ اس نے قوموں بلعین اور ہتوشین اور نروین کو فتح کر کے تباہ کر کیا اور  
 قوم الامان کو بالکل شکست دی اور ملک گال کو بالکل تباہ کر اور خراج گزار و مہنکار کیا ان  
 کا حال اور اس کے حملہ اور جنگ تان کے بہت مفصل اور بہت عمدہ طور پر بیان کیے گئے ہیں جس  
 اوسکی بہادری اور شجاعت کمال ظاہر ہوتی ہے ان کاموں سے اس کے شریک پوسپی کو جو کہ تخت  
 بہت اختیار کرتا تھا بہت حسد پیدا ہوا اور حکم شکت سے اسے ملک گال سے طلب کیا لیکن قیصر نے اس سے  
 کسی تعمیل کی لیکن طیشین اگر اطلالیہ کی طرف کوچ کیا اور اس اٹناہین پوسپی یونان کو چلا گیا اور قیصر نے دارالخلافہ  
 کبریٰ میں خزانہ عامہ کا قلعہ کر لیا اور شہر میں مارک آتظنی کو چھوڑ کر وہ سپانیہ کو جہان فرج پوسپی کی رہتی  
 کوچ کیا اور اوسکی فرج کو شکست دے کر دارالخلافہ ملک میں جلا آیا اور یہاں بالکل مالک سلطنت  
 کا ٹھکانا بن گیا اور بعد ازاں وہ یونان میں گیا اور وہاں پوسپی کو شکست دی اور پوسپی ہضمین  
 اور وہاں قتل کیا گیا اور قیصر نے سب قریبا اور دوستوں وغیرہ پوسپی کو بالکل غارت و تباہ کر دیا اور بالکل  
 سکونی ملک میں کرنے لگا اور اپنا نام ایسا پیدا کیا کہ نہایت کم ایسے آدمی ہوتے ہیں لیکن آخر کو بڑے غیر  
 جو کہ خواہاں ریاست جمہور کے تھے اور انھوں نے برخلاف قیصر کے سازش کی اور جب کہ وہ محکمہ

(۱) کنسل ایک علاقہ رومیوں میں مثل گورنر جنرل کے تھا بلکہ اسکو زیادہ تر اختیار ہوتا تھا

(۲) لیجن پانچ ہزار سپاہی کا ہوتا تھا + + + + +

نذر کرہ الکالمین

۷

سنت میں بیٹھا ہوا تھا اور وقت برسوں کے ہاتھ سے سلاکہ پیشتر پیدا ہوا ایش عیسیٰ کے ۶۷ برس کی  
عمر میں مارا گیا اور نام نیک اور بہادرانہ اس صفحہ دنیا پر چھوڑ گیا تصویر اس کی درج ہوتی ہے



شبہ جیسی قصیدہ

## حال شہنشاہ اغوسطس کا

یہ شہنشاہ پہلے پشتر پیدائش عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور بعد مشہور رومی انی ایشم کے اغوسطس شہنشاہ رومیہ کبریٰ کا مقرر ہوا یہ شخص ایسا تھا کہ بے رکنے لیاقتیں ایسی کے عیسیٰ کے صاحب اولیٰ العزم رکھتے ہیں نہایت طاقت حاصل کی سبب گود لینے جو لیس قیصر کے اوسکو تاج نصیب ہوا وہ باتیں دانائی کی اوسمیں حاصل تھیں جسے کہ رعایا خوش رہے ایسی ہر طرح کی عقل رکھتا تھا کہ عوام لوگ اوسکو نہایت نیک اور فیاض سمجھتے تھے قسمت قیصر سے بڑا خوفناک رہتا تھا چنانچہ اوسنے حق رعایا کا بہانہ سے نہایت ادب کیا اور اوسو بالکل حکومت بھی کرتا تھا اوسکے شریک سلطس اور اپوس تھے لوگوں نے اس شہنشاہ کی عزت میں شوالے تیار کیے اور قربانیں اور عبادت اوسکی کرنے لگے اب کہ سلطنت رومیہ کبریٰ میں نہایت امن تھا اس واسطے شوالہ جنیس کا جو کہ ایک سو اسی سال سے کھلا تھا بند کیا گیا اور اوقات میں رومیوں کو جو بھلا ڈھین خوش تھیں اغوسطس نے واسطے اوسکے خوش رکھنے کے جاری کیں اوسنے اون خوش آئند کھیل اور تماشوں کا جسے کہ رعایا رضامند ہر خوبی رواج دیا اوس نے حقوق قدیم رعایا کا بہانہ سے اور

۱) جنیس ایک دیوتا رومیوں میں تھا کہ جدت ملک میں امن ہوا تھا اور کس طرح کی نرائی باجھڑ ملک میں نہ تھا تو اس وقت اوس دیوتا کے شوالہ کو بند کر دیتے تھے گویا اوسکا بند کرنا علامت ہر طرح کے امن کی بیچ ملک کے تھی اور جدت خانہ کی اور کتبچی اور مصیبتیں اور آئین ملک میں ہوتی تھیں اس وقت اوسکے شوالہ کو کھول دیتے تھے

(۲) محنت کا نہایت ادب کیا اور وہ (۲) کیشیا کو دوبارہ قائم کیا اور سنے رعایا کو واسطے بخشے اس حق کے کہ وہ خود اپنے واسطے مجسٹریٹ مقرر کریں پاپوسی کی آغوش میں اس طور کی مکاری سے اور حکومت شخصہ حاصل کی جب کہ سلطنت میں انتظام ہو گیا اور وقت وہ ایک اور بہانہ کو کام میں لایا یعنی سلطنت کو استعفا دینا چاہا لیکن سبب فمائش مارکس ایگر پاپ کے جو کہ صلاح کار تھا اس امر سے باز رہا اور سنے حسب درخواست اس کے کما کہ تمام رعایا کی خوشی آپ پر منحصر ہو اس ظاہری اعتدال سے آغوش میں ہر دفعہ ہو گیا اور طاقت کو نہایت افزونی ہوئی اور بموجب خواہش آغوش کے اس کو علاقہ سنٹر شپ کا ملا اور سبب اس سے اوسنے بہت سی بہتری اور ترقی ریاست میں کی سبب اس کے وزیر ہوئے مسین کے کو بہت آرام پہنچا اور وہ نیکیاں جو آغوش میں تھیں جو سیلہ مسین کے اوسنے حاصل کیں

۱۔ اس سلطنت ایک مجلس چند امیرین جیدہ کی ہوا کرتی تھی اور وہ دربارج امر ریاست کے حکمران کے کرتے تھے اور بادشاہ کو یہ اختیار تھا کہ اسے صلاح اس کے کچھ کام کرے لیکن دربارہ شہنشاہ اس سلطنت بالکل حکومت سنت کی اور آدمی اور نام کو حکم نہ کر رہا تھا لیکن جبکہ ملک میں شہنشاہ نہ تھے اور وقت سنت بالکل حاکم تھے اور آپس میں ملکہ اور صلاح کر کے ریاست کا کام انجام دیتے تھے اور اس سلطنت کو دولت ہو کر تھی

۲۔ کیشیا ایک مجلس چند جیدہ آدمیوں کی رعایا میں سے ہوتی تھی کہ وہ بھی کاروبار سلطنت میں اختیار رکھتے تھے ۳۔ سنٹر شپ ایک علاقہ رو میونین تھا کہ جس کا علاقہ دار رعایا کے طور پر تھا اور جس کی کو فصل خرچ دیکھتا تھا اس کو منع کرتا تھا اور تمام مال و حساب اور آمدنی وغیرہ پر باشندہ کا حال لکھتا تھا اس کی گونا گورنے میں شامل نہیں ہونے دیتا تھا غرض کہ نہایت اختیار کا علاقہ تھا

اباؤسنے پھر حیلہ واسطے استفادہ کیے کاروبار سلطنت کے کیا لیکن سبب عاجزین اوس کی  
خوشامدیوں کے اوسنے یہ بات جسکو دل سے نہیں چاہتا تھا قبول کیا اوسکے چاہلوں کی کرنے  
والوں نے کہا کہ آپ کو رعایا کی خبر داری بطور مربانہ کرنی لازم ہو اس لئے سے  
اغوشطس نے واسطے دل برس کے پھر سلطنت اختیار کی اسنے بیان کیا کہ ستام بوجہ سلطنت  
کامین اپنے اوپر نہیں کھا چاہتا اس واسطے چاہتا ہوں کہ سلطنت کو دو حصہ میں سنت مجھے  
بانٹ لیوے چنانچہ اس تقسیم سے اوس اوقات میں جسٹے کہ ملک زیر حکم رومیوں کے تھے  
معلوم ہو جائیں گے کہ ملک اطالیہ اور دونو ملک گال کے سہبانیہ اور جبرمنی یعنی ملک الالمان  
اور شام اور قیشیا اور سانی پریس اور مصر اغوشطس نے اپنے قبضہ میں رکھے اور ملک یغولہ  
اور نیو میڈیا اور لبیا اور بے نٹیا اور فینس اور یونان اور ایلزیا اور مقدونیا اور ایشیا اور  
جسٹ ایرکریٹ اور سلی اور ساڈنیا سنت کے قبضہ میں رہے اغوشطس نے وہ ملک  
اپنے پاس رکھے جہاں کہ اکثر افواج رہا کرتی تھی اباؤس کے تین علاقے  
پر پی چوال طریقوں کا حاصل ہوا اس علاقہ کے سبب سے وہ کل امورات سلطنت میں  
مستدات فوجداری اور دیوانی کا مالک ہو گیا اندون میں ولیددار سن جتیا اور  
داماد اغوشطس کا جو کہ نہایت عاقل تھا مگر گیا اور بیوہ اوسکی سے ماکس ایگرپا نے  
بوجہ قبولیت اغوشطس کے شادی کر لی اس عورت کا نام جولیا تھا جو کہ بہت فاضلہ  
عورت تھی چنانچہ اغوشطس نے اسے جلاوطن کر دیا کہ اگرچہ اغوشطس کل اختیار  
سلطنت میں رکھتا تھا لیکن بھی بھی اوسنی بیرونی قاعدے ریاست جمہوری کے قائم



یعنی علاقہجات اید ایل اور طرمیون اور کو اسطر اور پریش کے جو کہ ریاست نوعیہ میں ہوتے ہیں  
 اوسنے قایم کئے اب بموجب افسار کے شہنشاہ نے پھر استغنا سلطنت کو دینا چاہا  
 لیکن عاجز یون رعایا کی سے پھر وہ اپنے ارادہ کا ذب سے باز رہا غرض کہ اسی طور پر  
 اوسنے پانچ دفعہ سلطنت کے چھوڑنیکا ارادہ کیا اس عہد ال کو دیکھ کر رعایا اوس سے  
 بہت خوش رہی اور اوسکو بہت اختیار حاصل ہوا۔ مارکس ایگریپا اندون میں مر  
 اور سیوہ اوسکی جو بیانے طبریس سے شادی کر لی اسطور سے طبریس آغوسطس کا داماد ہوا  
 اور آغوسطس نے اوسکی والدہ تو یا سے شادی کر لی طبریس اور دوسس و بھائی تھے خیر  
 دوسس ایک لڑائی میں مارا گیا اور اوسکی اولاد میں سے چرمنی کس اور کلا دیس جو بعد ازاں  
 شہنشاہ ہوا اور ایک دختر جو بیانے قیس سے شادی کر لی تھی جبکہ آغوسطس بڑھا  
 ہوا اوسنے سب تکلفات سابقہ جو وہ رعایا کے ساتھ رکھتا تھا چھوڑ دیے اوسنے  
 ایام پریمین کچری سنت میں جانا چھوڑ دیا۔ آغوسطس بیچ ۶ برس کے عمر کے ساتھ عیسوی  
 میں مقام نولامین مر گیا۔ اس کے عہد میں علم نے ترقی پائی اور دربار شہنشاہی میں  
 فاضل ہر طس کے موجود تھے اور اوسکی تصویب بھی درج ہوتی ہر فقط +

## حال شہنشاہ طبریس کا

یہ شہنشاہ ۳۲ قیسریدیش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور بموجب حدیث نام آغوسطس  
 + ۱۲۱ + پر یہ ایک علاقہ رومیون میں تھا جسکو نصف اسے باج کما کرتے ہیں +

شبیہ انطوس



طبریس شہنشاہ روسیو نکا ہوا بسبب برجمی اور سختی اس شہنشاہ کو لوگ اس سے خوف کرتے تھے جب کہ اپنی سنت کی طرف سے اس کے پاس گیا اور سنے طاہر کی محبت سے تاج کو قبول کیا اور اول اول میں سلطنت اس کی بہت اچھی معلوم ہوئی لیکن بعد ازاں اس نے تمام ظاہری جمہوریہ جمہوری کی موقوف کی اس نے حق کیشیا کا اور مقرر کرنے مجسٹریٹ کا رعایا سے چھین لیا اس نے حکومت سنت کو بالکل نہ توڑا لیکن گاہے گاہے بعض فداون سے صلاح امور بہت لیا کرتا تھا اسی اوقات میں اس کا ہتھیار چرمی کس بڑی شان شوکت مہمون میں بیچ ملک جرمنی کے حاصل کر رہا تھا طبریس نے اس کا حد کیا اور اس کو وہاں سے طلب کر کے اس کو واسطے دفع کرنے سرکشی ضلعوں شرتی کے بھیجا اور وہاں ہیکم طبریس کو زہر مارا گیا طبریس کا دوست ایلیس سجنیس سردار پر پیورین کاڑھ کا تھا اس شخص پر تمام راز طبریس کھول دیا تھا اور یہ دوست شہنشاہ کا نہایت بلند نظر تھا اس نے جاکہ کہ تمام خاندان قیصران و مہم کا غارت کرنا چاہیے چنانچہ اول اس نے فرزند شہنشاہ سمی دروس کو زہر دیکر مار ڈالا اور اس طرح اس کو زہر دیا کہ کسی کا اس پر شک پڑا اس نے ہر روز چغلی اور الزام اچھے اچھے لوگوں پر لگائے اور ان کو قتل کروایا لیکن آخر لو طبریس بہوش ہوا اور اس نے خیال کیا کہ ایسی باتوں میں خاص اس کی زندگی کو جو کھون ہے طبریس بوجہ صلاح اپنے دوست مذکور کے عزیز کیسیری کو چلا گیا اور وہاں اپنے تین ہر ایک عیش و عشرت میں (۱) جو فوج کہ واسطے غمبانی اور حفاظت شہنشاہ کے مقرر تھی اس کو پر پیورین کاڑھ لگا کر اسے اس طرح نے آئندہ کو کل اختیار سلطنت میں پایا تھا ۔

داخل کیا اس اوقات میں جنہیں مذکور دار الخلافہ میں کل اختیار کرتا تھا اور اسے ارادہ شناس  
 طبریس کے مارنے کا کیا — جب طبریس کو اس کے اس ارادہ کا معلوم ہوا تو  
 اس نے اس کے خدات کر نیکارا وہ کیا اول اس نے اس بات کو کہ رعایا اس سے محبت کرتی  
 یا نہیں دریافت کیا جب اس نے پایا کہ ہر شخص اس کو ناپسند کرتا ہوا سو فی اس وقت اس نے حکم بھیجا کہ  
 اس سے علاقہ سرداری پر پتھورین گارڈ کا چھین لیا جائے اور آخر کو جبکہ طبریس اور قیصر  
 سنت کے اس کو پارہ پارہ کر کے دریائے طبریز میں پھینک دیا یہ اندرون میں طبریس بالکل  
 خبرداری سلطنت کی نہیں کرتا تھا اور سلطنت میں بڑی سبے انتظامی بھی مجسٹریٹ شہر  
 میں نہ تھے دور کے پرگونوں میں کوئی صوبہ دار واسطے انتظام کے نہ تھا اور تمام سلطنت  
 سوائے قتل اور خوف کے کچھ نہ تھا آخر کو یہ ظالم میکے کے ہاتھ سے اس کی عمر میں بیچ  
 شترم کے اور ۲۳ سال سلطنت کر کے مارا گیا یہ فقط ۱۰ شہزادوں کے سال جلوس  
 اس شہنشاہ میں حضرت عیسیٰ مسیح کو یہودیوں نے صلیب پر چڑھا کر بھانسی دی

## احوال سلطنت شہنشاہ کلیغولا کا

بعد طبریس کے کلیغولا بیچ شترم عیسوی کے شہنشاہ رومیہ کبریٰ کا ہوا یہ بیچارہ جس کی س  
 تھا بدقت تخت نشینی اس شہنشاہ کے خلقت کو بہت خوشی ہوئی اور اول اول سے چنکا  
 رحم اور اعتدال کے بھی کیے تھے اسے گویندوں کو جو سلطنت سابق میں دربار میں تھے نکال دیا  
 اور نیکو کشیا کا رعایا کو شہنشاہ لیکن یہ صبح خوشی کی ساتھ شام بہت بڑے رنجوں اور قتلوں کے  
 پہنچا

انجام ہوئی کلینڈولانے تمام قریب ظاہری کو ایک دفعہ ہی دور کیا اوسنے سیکر کو جسے شہنشاہ  
 سابق کو قتل کیا تھا قتل کر دیا کلینڈولانے طبریس صغیر کو جو کہ بیٹا پچھلے شہنشاہ کا تھا نجوت  
 رقیب ہوئے سچ سلطنت کے مرد اڈالا شہنشاہ ذرا جسکے خلاف ہوتا اوسکو فی الفور  
 مرد اڈالا تھا تمام اس ظالم کی سلطنت میں سوائے چند مہینہ شروع کے سوائے کار دیواری  
 اور برجمی کے اور کچھ نہوا کلینڈولا اپنی بے رحمی میں کمال رکھتا تھا جبکہ اوسکے مہینے  
 مرگئی اوسوقت جس کہینے اوسکے مرنے کا غم کیا اوسکو نژادی کسواسے کہ شہنشاہ نے  
 کہا کہ وہ دیوتا تھی اوسکا غم نہ کرنا چاہیے اور جس کہینے اوسکا غم کیا اوسکو بھی اس  
 ظالم نے واسطے غم نہ کرنے ہمشیر شہنشاہ کے نژادی علاوہ تمام پرگنوں سلطنت میں  
 رعایا پر خراج گران ڈالے اوسبب لایح فرائج کے باشندوں کے اسباب و مال ضبط  
 غرض کہ نہایت برجمی اور ناپسندی کے کام تمام زمانہ سلطنت میں کرتا رہا اوسنے درگاہ میں واسطے  
 اپنی پرستش کے تیار کروائیں اوسکے اپنے تین دیوتا جو پرخیاں کیا اوسکے بھی جوڑو اور گاہے  
 اوسنے اپنے تین برابر مرکری اور ہرگلیز کے تصور کیا آخر کہ یہ ظالم جیسی موت کا  
 مستحق تھا ملا یعنی ایک شخص نے اسلکے عیسوی میں جو طریبون پر پیورین گاڑو کا تھا مارا

۱) جو پہر ایک بہت بڑا دیوتا یونانیوں میں تھا + + + + +

۲) جو نو جو پرخیاں جوڑو تھی + + + + +

۳) مرکری یونانیوں میں پر تمام دیوتاؤں کا تھا + + + + +

۴) ہرگلیز یونانیوں میں نہایت بڑا دیوتا تھا اور اشباع گذرا ہو + + + + +

## حال شہنشاہ کلا دیس کا

شہنشاہ شہ پتیرہ نے حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا بعد موت کلیغولا کے رومیوں نے چاہا کہ ریاست جمہور قائم رہے لیکن سپاہیوں نے نہ مانا جو کہ اندرون میں بہت اختیار پا گئے تھے جبکہ شہنشاہ سابق قتل ہوا اور سوت کلا دیس چھپا شہنشاہ مرحوم کا ایک گوشہ محل میں بنو قتل ہونے کے چھپ ہا اتفاقاً ایک سپاہی کی اوپر نظر پڑ گئی اور اتنے میں اور بھی چند آ گئے اور او کو ہوا دار میں بٹھا کر گھوڑے پر بیٹھ کر گارڈ میں لگائے اور شہنشاہ رومیہ گبری مقرر کیا اور چونکہ کلا دیس اپنی جان کا بہت خوف کرتا تھا اس واسطے اس نے ہر ایک سپاہی کو انعام دینا قبول کیا شہنشاہ نے بھی لاچار او کو شہنشاہ ملک کا قبول کیا یہ اول دفعہ تھی کہ سپاہی لوگ اختیار پا چکے تھے اور سلطنت کے بعد انعام کے بیچا ہ کلا دیس ایک بے وقوف تھا اور مزاج میں بھی لکھن باوجود ہونے پچاس برس کی عمر کے نہیں گیا تھا کلا دیس نے واسطے ہر ذل عزیز ہونے کے تیجہ بڑی کی کہ تمام غوثی قانون شہنشاہ سابق کے موقوف کیے اور اپنی تمام توجہ بیچ نظام ملک کے رکھی اور چاہا کہ یہ طرح سے اچھا انتظام اور امن ہو جاوے اور اس نے عزم بہادرانہ بھی ظاہر کیے اس نے انگلستان کو زیر کرنا چاہا اور اس نے اول بلاشس ایک جنرل کو ہوا بھیجا اور بعد ازاں خود گیا لیکن یہ محم صرف نمودار شان کی تھی شہنشاہ مذکور وہاں کہ روز رکھ بلاشس اور دسپین کو واسطے جاری رکھنے لڑائی اور زیر کرنے انگریزوں کے چھوڑ کر چلا آیا اور گرنگل شہنشاہ نے بخوبی رومیوں کا مقابلہ کیا لیکن اخیر گوشاہنشاہ مذکور قیدی ہو کر

رومیہ کبریٰ میں لایا گیا اور جب اوسے شہر کی آبادی اور دولت اور شان و شکوہ کو دیکھا حیران ہو گیا اور کہا ہذا افسوس جو لوگ اپنے ملک میں ایسی شان و شوکت رکھتے تھے مجھ غریب کے جھوٹے کام کا حد کین ہذا کلا ویس نے اوسکی تواضع بہت اچھی طرح کی غرض کہ شروع سلطنت کا اوپر کا لوگوں کو نعمات اچھی معلوم ہوئی لیکن ایک ایسے بے وقوف شخص سے ایسی امید کب بڑھ سکتی تھی تو کہ اور غلاموں شہنشاہ نے سلطنت میں اختیار کلی پایا نہایت پکے غلام اوسکے عہدہ منصفی اور صوبہ داری پر گزرتا ہوا اوسے اوسکے غلاموں سے ہر گز نہ فریاد نہ گئی مسکینا کا شہنشاہ کی نہایت فاحشہ اور تمام برائیاں اوس میں موجود تھیں اوسکی عیاشی تمام رومیہ کبریٰ میں شہور تھی حتیٰ کہ جب شہنشاہ دار الخلافہ میں نہ تھا اوسوقت اوس نے شادی نہیں کیس سے کرنی والو پر تشریف لائے شہنشاہ کے اوسکو چھوڑ دیا اور ظاہر کیا کہ بطور ہنسی کے اوسنے یہ کام کیا تھا تاہم مصر غلام کلا ویس نے شاہزادی کی تمام باتیں ظاہر کیں اوسوقت شہنشاہ نے حکم دیا تو جو بہتر جانے عمل میں لایا چنانچہ اوسنے شاہزادی اور اوسکے عاشق کو معرض قتل میں پہونچایا اور شہنشاہ نے اپنی بھتیجی الیکو پنا سے شادی کرنی یہ بخت شاہزادی ملکہ حرم سے بھی زیادہ بد تھی اوسنے چاہا کہ نیرواد سکالڑ کا تخت پر بیٹھے اس واسطے اوسنے شہنشاہ کلا ویس اپنے فائدہ کو ۶۰ برس کی عمر میں بیچ دیا کہ نہ کہ کلا کمار ڈالا اور حکیم پیکا کو جو کہ ایک شوٹاک کے فرقہ میں تھا اوسکا استاد

دعا شوٹاک ایک فرقہ فاضل کلا نوان میں گذرا ہے جو کہ رنج اور غشی کو سادی سمجھتے تھے اگر کوئی آفت یا مصیبت آتی تھی تو اودکو اوس سے کچھ رنج نہ ہوتا تھا اور علیٰ ہذا القیاس جب کبھی کوئی غشی کی بات اذکر حاصل ہوتی تھی تو اوس سے وہ کچھ غشی نہوتے تھے + + + + +

مقرر کیا لیکن اس پر اس فاضل کی تربیت کا کچھ بھی اثر نہ ہوا \* \* \* \*

## ذکر شہنشاہ نیر کا

یہ شہنشاہ نہایت درجہ کا ظالم گذرا ہے کوئی شخص اپنا نام نیک چھوڑ جاتا ہے لیکن یہ شہنشاہ اپنے نام بد اور غوثی اس صفحہ جهان پر چھوڑ مرا یہ شہنشاہ شہ عیسوی میں تخت پر بیٹھا اور اس کی سلطنت کے حالات کو لوگ بہت ناپسند کرتے ہیں اس نے ایسے ایسے کام کیے کہ جو انون اور دیو لوگوں سے بھی عمل میں نہیں آتے ہیں شروع سلطنت میں سبب اس کے اوستا و سنیکا کے انتظام اور موجود ملک میں معلوم ہوئی لیکن چند روز بعد شہنشاہ نے جیسا کہ اس کا مزاج تھا ظاہر کیا یعنی ہر ملک و انجمن اور عیاشوں کے ساتھ ساتھ مخالفانہ میں آوارہ پھرتا تھا اور کوئی دقیقہ ظلم اور بے نظانی کا و اگر داشت نکلیا اس شہنشاہ کا نام بد واسطے اس کے ظلموں کے نہایت مشہور ہو گیا اور انتظام کا رعبا سلطنت سے بالکل غافل رہا اور اس سبب سے اس کی ہا ایک پینیا نے کل اختیار پایا اور ہر ایک فعل شنیع اور ظلم کا اس نے سلطنت میں کرنا شروع کیا جس سنیکا نے شہنشاہ اپنے شاگرد کو اس امر سے مطلع کیا چنانچہ اس نے اس کا اختیار کم کر دیا اور بعض اسکے اور کئی اللہ نے ظاہر کیا کہ یہ اس کا بیباک غاصب ہو اور قابل سلطنت کے نہیں چنانچہ ہر ونے اپنی والدہ کو اپنے ایک غلام سے قتل کر دیا اور بعد ازاں شہنشاہ کی طرف توجہ ہوا پوپا اور شاہزادی نہایت بد عورت تھی اس اوقات میں سنت ذرا مزاح فعال شہنشاہ کے نہ تھی اندون میں ایک سازش جو برخلاف نیر کے ہوتی تھی ظاہر ہوئی اور اس نے جیسے ذرا بھی شک پڑا قتل کیا



اوسنے اپنے اوستا وینیکا کچھ شیک کیا اور قتل کا حکم دیا لیکن سب وجہ استاد کے شنشہ اسے  
 یہ حکم دیا کہ وہ اپنی موت چاہے جس طرح پسند کرے چنانچہ وہ اپنی رگین کھول کر حمام میں بیٹھ گیا  
 اور اس طرح اس ظالم کے ہاتھ سے مارا گیا یہ شنشہ اسے تین پہلو انون اور کشتی گرون میں  
 سمیٹا تھا چنانچہ وہ یونان میں واسطے حاصل کرنے انعام بیج کھیلون اولپک کے گیا  
 اور اپنے تین ہر گلینر تصور کیا ایک روز کا ذکر ہے کہ نیرون نے اپنی دار الخلافہ رومیہ کبریٰ میں  
 آگ لگا دی اور محل کی چھت پر واسطے تماشہ دیکھنے کے جا بیٹھا بعد القصد حالات بے حریف  
 اس شنشہ کے پڑھنے اور لکھنے سے بہت رنج حاصل ہوا پھر آخر کو وہ مثل مشہور ہے کہ ظالم نے  
 کی موت مرا کہتے ہیں سو ہی ہوا و نہ کس ایک شخص نے جو نائب بیج اور بشندہ گال تھا اپنے  
 ملک میں سرکشی کر والی اور ایک شخص گالبا کو شنشہ جو کہ اس اوقات میں ہونیدار ملک سپانیہ کا تھا  
 مقرر کیا اور آخر کو شنشہ کی فرج سے طرفہ اگر گالبا کا غالب رہا اور نیرو کو سلطنت چھوڑنی پڑی اور  
 ایک غلام کے گھر چھپ بھا اور حکم سنت سے اوسکے واسطے سزا مودہ محرم کی مقرر ہوئی نہ سزا مودہ  
 سے یہ مراد ہے کہ پہلے رومیوں میں ایک سزا مقرر تھی کہ ملزم کے گھر سے مار کر خارجہ میں کے پھاڑے  
 دیا سے طبر میں پھینک دیا کرتے تھے چنانچہ ایسا ہی حکم شنشہ نیرو کے واسطے بھی ہوا لیکن نیرو  
 ایک اپنے غلام کی عاجزی کی کہ تو مجھ کو خیر سے ہلاک کر کہ میں اس سزا سے بچوں چنانچہ غلام نے  
 (۱) اولپک ایک قسم کا کھیل یونان میں ہوتا تھا کہ وہاں مختلف اضلاع کے لوگ اور شنشہ اور  
 سردار واسطے ظاہر کرتے فنون دلیری اور جو انفرادی کے اور کشتی گری کے کیا کرتے تھے اور جو  
 قابل انعام پانے کے ہوتا تھا اوسکو انعام ملتا تھا + + + + +

موجودہ اسکے گنے کے بیچ شہ کو اس سے خیر سے ہلاک کیا اور وہ ایسی خصلت چھوڑا کہ اس کے مطابق ہم کسی تاریخ میں شکل سے پاتے ہیں فقط

## ذکر شہنشاہ گالبا کا

اندون میں سلطنت میں پریٹورین کا ڈوبا کل مالک تھو گالبا جو کہ ایک عمدہ خاندان کا شخص تھا اور اس نے مختلف پرگنوں کی صوبہ داری بہت غرت اور دیانت داری سونپی تھی اور کھایت شعاری اور لایح بدرجہ کمال کہتا تھا اب ۷۷ سالگی عمر میں شہنشاہ رومیہ کہے کا مقرر ہوا جب کہ یہ شہنشاہ اطلیہ میں پہونچا تو اس نے انعام فوج کو جس کے سبب سے یہ رتبہ حاصل کیا تھا نڈیا چونکہ سلطنت نیرو میں وہ کھیل اور تماشہ جو کہ رومیون کو خوش معلوم ہوتے تھے مروج تھے اور بہ سبب اب نہونے اس امر کے رعایا ناخوش ہوئی شہنشاہ حال نے بسبب لالچ کے امیر عظام جو کہ سلطنت میں تھے اون سے روپیہ جمین لیا اور کہا کہ اونہون نے مال و اسباب نیرو کی سلطنت میں بے منفعی سونپا تھا بسبب اس مزاج شہنشاہ کو کہ ناخوش ہوئی اور آخر کو واسطے جو کھون لاق حال ہوئی جیسے کہ زندہ کی سلطنت میں معلوم ہوگا

## ذکر شہنشاہ اوٹھو کا

اوٹھو شہنشاہ ۸۶ عیسوی میں رومیہ کبریٰ کا ہوا یہ بادشاہ واسطے اس کی بڑائیوں کے مشہور ہے جس وقت کہ اس نے تاج شانہ لینے کا ارادہ کیا تو اس وقت ایک اگتاریہ پاسیو واسطے

تحت نشینی کے موجود تھا اور اولہ شدت سے قضا در تھا اور اس قضا در سے دق ہو کر  
 اوسنے چند بھال تجوزین واسطے تاج لینے کے کین اور اوسکو خوف اپنی جان کا نہ تھا اوسکو  
 اس بات کی کچھ پروا نہ تھی کہ خواہ میں تلوار دشمن سے مارا جاؤں یا قتل میں گنہگار  
 ہو کر قتل ہوں اوسنے اپنے شرمیوں اور دوستوں کو پھیلایا کہ مجھکو پنجوں نے بھی فتوحی تخت نشینی  
 رومیہ کبری کا دیار پہنچا کہ جو وقت تحت نشینی اپنے کے امید دار انعام کا کیا ہوا ناظر بن یہ  
 بخوبی واضح ہو کہ اندون میں فوج سلطنت میں بہت اختیار رکھتی تھی اور رفتہ رفتہ بالکل ملک  
 سپاہ ہو گئی یعنی ایسا حال ہوا کہ جیسا کہ فوج لاہور کی لاہور میں مالک تھی یعنی ہان جسٹھ  
 اور کڑے طلانی سپاہ کو دیے وہی راجہ ہوا ایک روز اولہ کو سپاہ اپنے مقام پر لیکھی  
 اور وہاں اوسکو شہنشاہ رومیہ کبری کا مشہور کیا برقت تاج پہننے اور ٹھو کے گالیا جو شہنشاہ  
 رومیہ کبری کا تھا اور اوسکا شریک پاسے سود و نو مارے گئے اور انکے حضور شہنشاہ اور ٹھو  
 لائے گئے اوسوقت شہنشاہ بہت خوش ہوا اور اسی سبب سے اول ہی اوسکا مزاج خوشی قطعی معلوم  
 جو وقت اولہ شہنشاہ ہوا اوسوقت اوسکا ایک قریب بنیا پیدا ہوا یعنی فوج ملک جرنی نے طلکس شہنشاہ  
 رومیہ کبری کا مشہور کیا یہ بھی شخص ایسا ہی بدنام مثل اولہ ٹھو کے تھا اور اس میں بہادری نہ تھی لیکن  
 وہ اپنے واقفوں پر ہمسایہ اور دیلم پر بھر دسا کر کتا تھا چونکہ درمیان عرصہ دراز کے کب سے  
 کہ شہنشاہ اعظم تحت نشین ہوا اور اب تک بسبب نہ واقع ہونے کسی بڑی لڑائی کے فوج فن  
 لڑائی کے بھول گئی تھی اوسست اور عیاشی کے طرف مائل تھی اب فوج میں وہ دلیری نہ رہی جو کہ  
 سابق میں واسطے شان اپنے ملک میں کھلاتی تھی اب اول میں طلکس نے شکست پائی

لیکن ایک اور لڑائی درمیان شہنشاہ اوٹھو اور طلبیس کے مقام بدریم میں واقع ہوئی اس لڑائی میں چالیس ہزار آدمی کام میں آئے اب بھی اوٹھو فتح مند ہوتا اور سپاہ بھی اسکی طرف تھی لیکن وہ زیادہ لڑائی کرنی مناسب نہ جانی کہ اس میں ناحق خون ہوا اور ناسید ہو کر اوسنے خود اپنے ہمار مار ڈالا اور مانند کیطو کے اپنے محل میں جا کر سو رہا اور بعد اوتھنے کے تھوار مار کر مر گیا اور آخر بیان کرتا ہے کہ اس شہنشاہ نے سلطنت تین مہینے کی ورنہ اگر زیادہ ہوتی تو اسکی سلطنت بھی مانند نیرو کے ہوتی یہ شہنشاہ واسطے مضبوطی بدن کے مشہور ہے + + +

## حال شہنشاہ طلبیس کا

جب کہ طلبیس مالک سلطنت کا ہوا تو سلطنت میں بہت ظلم ہوا یہ شخص حشیاہ فرج اور برجمی ہر جہاں کہتا تھا بروقت تخت نشینی کے وہ ہر ایک فعل تشبیح اور عیاشی کو کام میں لایا اسکی خصلت کو بیان کرنے میں یہ بہت کافی ہے کہ وہ ذکر سلطنت نیرو کا بہت یاد کیا کرتا تھا + و پیشین ایک شخص تھا کہ جس نے عہد سلطنت کلیغولا اور کلاوڈیس میں بڑی عزت و شان حاصل کی تھی اوس نے عہد سلطنت نیرو میں حکومت اس فوج کی جو برخلاف یہودیوں کے مقرر ہوئی تھی حاصل کی اور وہ ان اوس نے بہت ہی کار بہادری کے نمایان کیے اور فوج اہل شہر قی نے یہ دیکھ کر کہ اوپر گنات کی فوج بالکل مالک ہو چکا ہوئی اس موقع پر حاکم شام نے دیشیز سے کہا کہ تم فوج کو انعام دیکر تاج حاصل کرو چنانچہ ایسا ہی ہوا اور فوج پر گنات شہر قی نے اسکو شہنشاہ مقرر کیا اور اکثر افضلا ملک اطلیہ میں وہ حکمرانی کرنے لگا اب طلبیس بڑے

میں تھا اور اسے سبب سے بھائی سپیشن سے اس شرط پر کہ اسکو سپیشن ملا کر اسے سلطنت چھوڑ دینے کا عہد نامہ کر لیا لیکن جب رومیوں نے اپنے شہنشاہ کا یہ حال تباہ دیکھا تو انھوں نے اپنے بادشاہ کو لاچار کر کے محل شاہی میں داخل کیا اور سبب سے کو قتل کیا اسی اثنا میں پرکھس ایک افسر فوج سپیشن کا مع فوج کے یہاں آہو بچا اور پولیس کو قید کر کے مار ڈالا ++

### ذکر شہنشاہ سپیشن کا

اب سپیشن سلطنت رومیہ کبریٰ پر شمع میں قابض ہوا خصلت اس شہنشاہ کی بہت اچھی تھی۔  
 حاصل کرنے تاج کے اس نے تمام کو جو کہ اس کے سابق میں خلاف تھے معاف کر دیا اس نے تمام باشندوں کو اجازت دی کہ جو کچھ سیکو اپنے باب میں عرض معروض کرنا ہو خاص شہنشاہ سے عرض کرے اس نے چل خور دن اور گوندن کو ایک قلم موتوں کیا یہ بہت سادہ راج اس کا قاعدہ تھا کہ ہر موسم گرما میں جبکہ کاروبار سلطنت سے فراغت ہوتی تو وہ اپنے گھر قدیم میں جو کہ ایک گانوسمی رطی میں تھا چلا جاتا تھا وہاں وہ پیدا ہوا تھا اور اسکی والدہ بھی مین رہتی تھی اسکو اس بات میں بہت خوشی ہوتی تھی کہ ویسی ہی غریب حالت میں جیسے کہ وہ ایام خور دسالی میں تھا رہے ہے اس نے اختیار سنت کو جیسے کہ سابق تھے دے اور وہاں انھوں نے شان و غرّت سابقہ حاصل کی اسکی سلطنت میں لڑائی یودیوں سے انجام ہوئی نیز وہی سلطنت میں سپیشن اسطے زیر کرنے یودیوں کے گیا تھا لیکن جب اس نے تمام ضلع یودیوں کو زیر کر لیا تھا لیکن فقط دار الخلافہ رہ گیا تھا اسوقت وہ شہنشاہ

مقرر ہوا اور رومیہ کبریٰ کو چلا آیا لیکن وہاں اپنے فرزند طوطوس کو چھوڑا اور سنے ایک  
 میں بیت المقدس دارالخلافہ یہودیوں کا قبضہ میں کر لیا لیکن سبب کشتی اور سبب زوری  
 کے باشندوں کے شہر مذکور کو رومیوں نے خاک میں ملا دیا اور ایک قلعہ غارت کیا اب پین  
 شوالہ جنیس کو بند کر دیا اور طوطوس اپنے فرزند کو ولیعہد اور شریک سلطنت میں  
 کیا اور آخر کو ۹۷ برس کی عمر میں بیچ شہ کے مر گیا \* \* \* \* \*

### حال شہنشاہ طوطوس کا

خوبی قسمت رومیوں سے بیچ شہ کے طوطوس شہنشاہ ہوا قلم طاق نہین کہ اس  
 اوصاف بیان کرے اگر ایسے ایسے بادشاہ ہوں تو خلقت کج کو بھیل جاوے کہ کچھ  
 کہتے ہیں طوطوس کی سلطنت میں رعایا بہت آسائش سے رہی یہ نظر ہماری اور باطنی تمام کہتا  
 وہ واسطے خوشی اور آسائش خلق کے پیدا ہوا تھا اسے بہادری ذاتی سے عزت اور شان و میو  
 کی دوبارہ زندہ کی لوگ چند کار احمق ہیں کہ جو اس سے ایام غم رسالی میں بن آؤ ذکر کرتے ہیں  
 لیکن اصل حقیقت میں اسکا باعث یہ ہے کہ وہ ایام ٹرکین میں سلطنت کلا دھیل اور نہرو میں  
 رہا تھا لیکن بغیر تخت پر بیٹھنے کے اسے تمام توجہ اپنی بیچ خوش کرنے اور تمام رعایا کی  
 ہر ایک انسر اور عمدہ دار کو جنیک تھا مقرر کیا اسنے واسطے خوش رکھنے اپنی رعایا کے  
 بموجب دستور قدیم کے خوش آئند کھیل جاری رکھے اور بڑی عمدہ عمارت تماشہ گاہ کی موافق  
 شان سلطنت کے بنوائی اول جلیوس اس شہنشاہ میں پہاڑ آتش خیر دوسری میں سے

آگ اور فداوت نکلتی شروع ہوتی جسکے باعث سے شہر لوہی آنہی اور کھلتی دب کر غارت اور زبیر  
 دفن ہو گئے اسی بلا سے ناگمانی میں فاضل مہی بزرگ کی زندگی تلف ہوتی بسبب اسی قہر کے  
 کیمینا نے نہایت نقصان اٹھایا لیکن طوطوس نے وہاں کے باشندوں کی تربیتی تفسی کی اور  
 اوسکا مدافعی کیا اور بتھا کہ وہاں کے لوگوں کا نقصان ہوا تھا اوسکے عوض میں اپنی گرہ سے  
 اوسنے خرچ کر کے مال و اسباب و روپیہ دیا جبکہ شہنشاہ مذکور خود وہاں شہر لے لے گیا تھا  
 اوسوقت خاص ار اخلافتہ میں ایک قہر الہی نازل ہوا یعنی شہر روپیہ کبریٰ میں آگ لگ گئی  
 اور ایک بڑا حصہ دار اخلافتہ کا غارت اور ویران ہو گیا اس آفت سے جو لوگوں کا نقصان  
 ہوا اوسکا عوض اوسنے اپنی گرہ سے ادا کیا اور خزانہ عام و میں سے سیکونڈیا بلکہ  
 خود اپنا اسباب بھی کھڑی اپنی رعایا کو عطا فرمایا یہ نیک شہنشاہ جبکہ ایسے ایسے نیک  
 کام کر رہا تھا کہ پیغام اہل آپونجا اور اس جہان نا پایدار سے ہر شمع کے طرف وطن  
 خاص کے متوجہ ہوا کہتے ہیں کہ اسکے بھائی ویشن نے اوسکو زہر دیکر مار ڈالا اور  
 خود اپنے تین مستحق جنم کا کیا \* \* \* \* \*

## حال سلطنت و مہیشن کا

اب ہمیشہ نے جو کہ حقیقت میں بے رحم اور بے وقوف معاشرے میں سلطنت حاصل کی  
اول اول میں جیسے کہ اکثر بادشاہ کیا کرتے ہیں وہ اعتدال سے چلا لیکن آخر کو اسکا صہلی  
اور غالب آیا جب ملک لالمان میں کشتی ہوئی اوسنے وہاں بعد رنج کشتی کے بھی نہایت

قتل کے کہ اس سے اس کا خونی مزاج ظاہر ہو گیا گو نیکے اور چغندر رون نے ویرا شنشا ہی میں  
 ہجوم کیا اور منہج مقرر ہوئے کہ وہ ہر ایک رئیس اور امیر کا تقویم دیکھ کر حال شمت کا حال شنشا  
 سے عرض کریں تاکہ جس کی قیمت آئندہ کو بہت اچھی معلوم ہو وہ قتل کیا جاوے لیکن رعایا  
 اور تمام لوگ اس ظلم و ستم کو گوارا نہ کر سکے اور ایک سازش خاص محل شاہی میں برخلاف شنشا  
 کے ہوئی جس میں کہ شنشا مارا گیا اور اس طرح پشیمین اس ظالم سے جان خالی ہوا

### حال قصصیض نرواکا

بعد سلطنت ویشن کے سازش کرنے والوں نے قصصیض نرواکا کو شاہشاہ پند کیا یا اول شنشا تھا  
 جو خاندان قیصران رومیہ کبریٰ میں سے نہ تھا یہ شخص مقام ناری میں جو عمر پامین واقع ہو پیدا  
 ہوا تھا اور خاندان کرطین میں سے تھا بروقت تخت نشینی کے عمر اس کی ۱۰ برس کی تھی اور  
 حقیقت میں نیک تھا لیکن کار بار سلطنت کا سبب پر سالی اور ملائت مزاج کے نیکو کا اور  
 اسید اسطے اسے طرا جان کو گود لیکر اس سلطنت میں شامل کیا اور جلد بعد اس کے چھ مہینے  
 سلطنت کر کر اس جان فانی سے رحلت کی + + + + +

### حال شنشاہ طرا جان کا

طرا جان حقیقت میں وہ نیک بیان جولایت بادشاہ کے بہن رکھتا تھا وہ عالی خاندان تھا وہ  
 فن لڑائی سے بخوبی ماہر تھا وہ مدام اپنی فوج کے ساتھ میل چلتا تھا اور تمام



تخلیفات میں جو سپاہیوں کو ہوتی تھیں شامل یہ بادشاہ نے برخلاف ایدیشیا کی طرانی کی اور اوکو کو جو شہزادہ  
 شہنشاہ سابق خراج دیتا تھا اسے موقوف کیا اسکی سلطنت میں خسرو شاہ نوران نے ایدیشیا  
 کا قبضہ کر لیا طراجان نے یہ دیکھ کر فوج گران سے طرف شاہ خسرو کے کوچ کیا اور اسکو  
 شکست دیکر تابعدار کیا اور اسکی دار الخلافہ تیسفن اور ملک شام اور ملک یمن کا  
 کر لیا طراجان کو فتح کرنے ملکوں کی طرف بہ نسبت انتظام کے زیادہ تر توجہ تھی +  
 وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ میں جو ان برابر کندر کے ننوا اور نہ میں بھی خوب فتح ملکوں میں  
 مشغول رہتا + علاوہ ازیں اسنے قی کی شیا اور مقرر کرنے مجڑیٹ کا رعایا کو بخشا  
 اسنے رعایا پر بہت فیاضی کی تواریخ میں مذکور ہے کہ دولاکھ لڑکے محتاجوں کے  
 اسکی جیب خاص سے تربیت پاتے تھے وہ سادہ مزاج تھا اور اسنے نسبت انتظام  
 اور کفایت شمار می کے رعایا کو دولت مند کر دیا اسکی سلطنت میں دربار میں  
 بچے اچھے فاضل موجود تھے پنی خرد اور شاعر جو نعل اور مشہور مورخ طیب طلس اور بلوطارک  
 اسکے دربار میں تھے اسکے عہد میں ہر طرح کے فنون نے ترقی پائی اس بادب اور  
 نیک شانشاہ نے ۶۳۳ھ میں ۶۳ برس کی عمر میں اس جہان فانی کو چھوڑا +

## ذکر شانشاہ عیدریان کا

یہ شہنشاہ شیعہ میں پیدا ہوا تھا اور اسنے بہ بہانہ اس بات کے کہ طراجان نے  
 اسے گود لے لیا تھا تخت شہنشاہی حاصل کیا اور طراجان اسکا استا و بھی تھا

اوسنے اول سخت پر آئے ہی وہ ملک جو طراجان نے فتح کیے تھے چھوڑ دیے کسواسطے  
 کہ بموجب مقولہ شنشہ آغوسطس کے مشرقی حد سلطنت کی دریائے فراطانک کی  
 اور اسکا باعث یہ تھا کہ وہ خواہاں بڑی سلطنت کا نہ تھا بلکہ توجہ اوسکی امن اور  
 انتظام پر زیادہ تھی اسکا مطلب یہ تھا کہ رعایا کے نزدیک ہر دل عزیز ہو جائے  
 اوسنے اسیدواسطے سرداران عالی خاندان پر بہت بخشش کی جو کہ گوش زمانہ سے  
 محتاج ہو گئے تھے اوسنے جہاں کہیں حراج گران دیکھے کم کر دیے اوسنے  
 چند شہر جو نقصانی ہونے زمانہ سے غارت ہو گئے تھے پھر آباد کیے اور شہر بیت المقدس  
 کو دوبارہ بنوا کر آباد کیا اوسکو پیدل پھر نے مین کچہ غدر نہ تھا اس باعث سے  
 رعایا اوس سے محبت رکھنے لگی یہ شنشہ ہر طرح کے علوم سے واقف تھا  
 وہ شاعری اور علم موسیقی اور مصوری مین مہارت کمال رکھتا تھا  
 القصد یہ سلطنت عیدریان کا وہ زمانہ تھا جس مین عزت اور شان  
 اور امن اور جمودگی رومیون کو ہوئی اوسنے طوطوس آریس انبطونائیس  
 کو اس شرط پر گود لیا کہ بعد اوسکے وہ انیس درص کو مالک سلطنت کا کرے  
 حقیقت مین یہ دونو شخص نہایت نیک تھے اور اونھوں نے چالیس برس  
 نہایت امن اور حق مندی اور نظام سے رومیون پر حکومت کی شنشہ  
 عیدریان بعد قہر کرنے اس وصیت نامہ کے ساتھ کہ ۳۸ عیسوی مین  
 مر گیا اور نام نیک اس جہاں مین باقی رکھا \* \* \* \* \*

## شہنشاہ انطونانس پارس

سلطنت انطونانس پارس کی میں مشہور وادار و امین کم ہوئیں لیکن اسکی سلطنت میں رعیت  
 فخر و حال اور فارغ البال رہی اسکی خلعت حکیمانہ تھی اور رعایا سے محبت پرانہ کرتا تھا  
 اور بدتر تھا اور قانون ایسے عمدہ جاری کیے جسے کہ خلعت کو نہایت آسائش پہونچا اسکی  
 بڑی توجہ طرف خبر داری غریبوں اور غفلوں کے تھی اسنے عزم اور شان شہت کی دوبارہ قائم کی  
 اور اسکی نیکی اور خدا پرستی اور عدالت کی بیان تک شہرت ہوئی کہ جب کبھی غیر ملکوں کے  
 دو بادشاہوں میں فساد ہوتا تھا تو وہ منصف قرار دیا جاتا تھا غرض کہ میرے قلم کو اتنی طاقت  
 نہیں کہ اسکی توصیف تمام و کمال کر سکے یہ شہنشاہ چوتھہ برس کی عمر میں شہسوار کے  
 باتیں برس سلطنت کو کے مر گیا \* \* \* \* \*

## سلطنت شہنشاہ انیس رص

شہنشاہ انیس رص بھی موافق چھپے شہنشاہ کے بہت نیک اور شہسوار تھا جب تک شہنشاہ  
 تخت پر بیٹھا تو اسنے نام تبدیل کر کر مار قوس الرص انطونانس رکھا یہ بادشاہ بہت فاضل  
 اسنے کتابیں تصنیف کیں جن میں اسنے حمات کے حال اور علم اخلاق لکھا اور وہ اب تک موجود  
 اس شہنشاہ کا ایک بھائی مسی ایوشس رص تھا اس میں سب عجیب موجود تھے لیکن شہنشاہ نے اسے  
 اپنا ایک خون سجدہ کر سلطنت میں شریک کیا جب کہ شہنشاہ نے اپنے بھائی کو بخلاف شاہ

توران کے جو کہ رومیوں کی سلطنت پر تاخت ملایا تھا اور ملک شا کو لوٹا تھا بھیجا وہ سچا سے  
اوس سے لڑنے کے عیش و عشرت میں پڑا اور ایک افسر کو بھیجا کہ اپنے کہ شاہ توران کو شکست  
دی یہ شنشاہ ایسا نیک تھا کہ جبکہ قوم الامانی اور دیندلیز اور دشیز وغیرہ نے ملک یونان  
وغیرہ کو لوٹا اور وہاں کی رعیت کو تکلیف دی تو شنشاہ نے اسکا عوض اپنے گروہ سے دیا  
اب ظالم بھائی شنشاہ نے وفات پائی رعایا کے نزدیک یہ شنشاہ نہایت عزیز تھا  
یہاں تک جب کہ بیچ منسلح کمر گیا تو لوگوں نے اس کے بت اپنے گھر میں رکھے + +

## حالت سلطنت رومیوں کی شجاع سے شنشاہ قسطنطین تک

واقع ہو کہ موت شنشاہ دوشین سے جو ۹۴۰ء میں واقع ہوئی تھی موت شنشاہ ماقوس انطونیا میں  
تک کہ جس میں ایک زمانہ ایک سے اسی برس کا خرچ ہوا بہت اچھا تھا اور اس زمانہ  
میں جو شنشاہ رومیوں میں گذرے بہت نیک تھے اور ملک نے بڑی عزت اور شان  
رومیوں نے ایسی خوشی اور بہبود کی حاصل کی کہ کبھی نکی تھی اب بعد اس شنشاہ کے رومیوں  
جو شنشاہ ہوئے وہ بہت نامی تھے لیکن یہ بات ظاہر ہو کہ اندون میں دمیہ کبریٰ میں پرتورین کا راجہ

(۱) پرتورین گارڈیم پہلے لکھ چکے ہیں کہ رومی اوس فوج کو کہتے تھے جو کہ خاص شنشاہ کی کمانی کیواسطے  
مقرر ہوتی تھی اب یہ فوج اتنی اختیار والی سلطنت میں ہو گئی تھی جیسے کہ ناظرین کو معلوم ہو گا کہ فوج لاہور کو  
خالص کہتے تھے اختیار کلی سلطنت لاہور میں رکھتی تھی جس کو جاہتی تھی راجہ بناتی تھی اور جو کوئی اوکو  
انعام یا کٹھہ ملائی دیتا تھا اوکو وزارت یا راجگی لاہور دینی تھی تو بعینہ یہی حال رومیوں میں تھا

نہایت اختیار رکھتی تھی حتیٰ کہ انھوں نے چاہا جسکو ملک رومیونکو سوج دیا اور چاہا جسکو دیہ  
 اور جسے انعام کثرت دیا اوسیکو شہنشاہی دی چاہا جب کمود ص شہنشاہ ہوا تو وہ بڑا ظالم  
 تھا اور بعد اسکے یونانکس نے چاہا کہ شہنشاہی حاصل کرے لیکن فوج نے جواب دیا کہ سلطنت  
 رومیونکی بنیادام ہوگی دیس جو نہیں نے سلطنت روم کو سپاہ سے خریدی اور تخت حاصل کیا اور  
 سپاہ نے یونانکس شہنشاہ سابق کو قتل کیا جب ملک شام اور انگلستان اور ارمینیا و بجات روم میں  
 خبر ہوئی اور انکو مستانخی اور اختیار چاہا فوج دار الخلافہ کا معلوم ہوا تو انھوں نے بھی جسکو چاہا  
 اپنی اس طرف سے شہنشاہ مقرر کیا لیکن صورتوں نے جسکو صوبہ اللریا کی فوج نے شہنشاہ مقرر کیا تھا  
 دار الخلافہ رومیونکبری کے کوچ کیا فوج نے یہ کہتے ہی یونیس کو معرض قتل میں پہنچایا اور صورتوں پر  
 بیٹھا اور بعد صورتوں کے کیر نکلا ہوا اور ان دونوں نے ایسے ایسے ظلم کیے کہ میں انکے لکھنے کو اپنی کتاب  
 کو طول نہ دوں گا اور بعد از ان سکندھو میں اور بعد از ان میگروین اور بعد اوسکے غورین اور رومیون  
 غیلوس اور دیرنصل اور غلیض اور کھلا دیس روم اور آرمین اور سیطوس اور پربوص اور  
 فیروس غیر شہنشاہ ہوئے اور یہ شہنشاہ نہایت مشہور گذرے ہیں انکا حال تواریخون میں مفصل  
 لیکن چونکہ اس فقیر کو اپنی کتاب میں حالات بڑے بڑے بزرگون اور نیک مشہور آدمیوں کا لکھنا  
 اسواسطے ان شہنشاہوں کا حال لکھنے سے میں مقصر رہا کہ انکا حال دیکھ پ نہیں ہر یہ لوگ کاش  
 ظالم گذرے ہیں اور نیک طینت نہ تھے بعد ان چند شہنشاہوں کے ایک اور بڑا شہنشاہ صنموتیا  
 تھا جو بیکار قسم ظیفین اعظم تھا چنانچہ اوسکا حال بھی میں ذیل میں لکھتا ہوں اور طالبان فن و تاریخ  
 واضح ہو کہ شہنشاہ قسطنطین نے دار الخلافہ ملک روم کا شہر رومیونکبری سے اڑھار

شہر قسطنطنیہ میں مقرر کیا اور شہر قسطنطنیہ کی بنیاد ڈالی اور آیا دیکھا اور فارسی  
تاریخ نویس اس وقت سے یعنی جب کہ قسطنطنیہ دار الخلافہ روم کا ہوا اور قسطنطنیہ شہنشاہ ہوا  
تاریخ روم کی جانتے ہیں اور اس زمانہ سے پیشتر کی تاریخ سے نہایت کم واقف ہیں بلکہ  
میری دوست میں کسینے نہیں لکھی ہے اس واسطے تاریخ اس زمانہ روم کی اس عاجزہ شہنشاہ  
قسطنطین تک لکھی اور عنان قلم کو اور طرف موڑ کر متوجہ کرتا ہوں لیکن پہلے اس کے کچھ حال شہنشاہ قسطنطین  
اعظم کا نہایت بڑا آدمی گذرا ہی لکھتا ہوں \* \* \* \* \*

### حال شہنشاہ قسطنطین اعظم کا

یہ شخص قسطنطیہ کا شہنشاہ تھا اور زمانہ قدیم میں نہایت شہور اور بڑا بادشاہ ہوا ہے اور جبکہ ایک  
بڑی بڑی تواریخوں میں مذکور ہے اقبال مند بادشاہ مینا قسطنطین کلورس کا تھا اور شہنشاہ میں باغ ہستی بہ  
نمودار ہوا اگرچہ اس شہنشاہ کے حالات اس قابل ہیں کہ ایک دفتر ان کے لکھنے کو چاہیے لیکن  
بطور مختصر واسطے اطلاع اہل علم دوست کے لکھتا ہوں بروقت وفات والد بزرگوار اپنے کے وہ  
بجائیت فوج کے شہنشاہ میں تخت شہنشاہی جلوہ فرمادے اور اول مهم او کی یہ تھی کہ اس نے قوم  
تھیک کے شکست دی اور دریائے راین کو پار کر کے ملک بلجیم پر تاخت کی اور بولازان اور خوسطاس  
میں میگوینے شادی کر لی لیکن بعد اس ہم کے اس نے اپنے خسر سے لڑنا پڑا اس واسطے کہ اس نے ملک تھینڈا  
سرکشی کا بلند کیا تھا اور اپنے شہنشاہ قسطنطیہ کا ظاہر کیا تھا لیکن یہ چھوٹا لقب شہنشاہی کا  
چند روز کا تھا اس واسطے کہ شہنشاہ قسطنطین نے اس کو تہ کیا اور حکم بھانسی کا دیکر اس کو

جہنم کو روانہ کیا اس امر سے شخص مرحوم کا لڑکا یعنی سالار شہنشاہ کا جسکا نام مغزنش تھا متعدد  
 جنگ ہوا اور چاہا کہ اپنے باپ کا عوض بنوئی سے لیوے لیکن چونکہ ستار شہنشاہ کا قصد  
 کے یہاں سے چمکا ہوا تھا اور دنیا میں اسکا نام ہونا تھا تو کوئی کچھ نہ کر سکا اور ایک اور امر  
 عجیب واقع ہوا اور وہ امر یہ ہے کہ شہنشاہ نے خود یوسیہس سے فرمایا کہ تینے آسمان پر ایک  
 صلیب دیکھا ہے اور اوپر یہ کندہ یعنی لکھا ہوا تھا (ان ہوں گے نوں) اس عبارت سے  
 معنی یہ ہیں کہ اگر ایسی نشانی شہنشاہ اپنے پاس رکھے تو بیشک فتح مند ہوگا چنانچہ شہنشاہ نے  
 جلد بطور دیکھنے کے یہ علامت آسمان میں اسی طرح کی جھنڈے شہنشاہی تیار کروائے اور  
 اپنے دشمنوں پر خدا کی مدد سے غالب آیا اور اسنے اپنے دشمن کو زخمی ہلے کو قید کر کے دریا  
 طبرین میں بھگوادیا اس بات کے واقع ہونے سے وہ خوب مضبوطی سے مذہب عیسائی پر یقین لایا  
 اور حکم دیا کہ اہل عیسائی کو سیطرح کا کوئی دق نہ کرے شہنشاہ نے اپنی دختر کی شادی اسی  
 سے کر دی لیکن یہ کمبخت اپنے خسر کی شہرت کو جو کہ اب تمام جہان میں پھیل رہی تھی مذکیمہ  
 کا اوچھڑ کر ہا شروع کیا اور برخلاف شہنشاہ کے مقام بیونیامین مسلح ہوا جب کہ شہنشاہ  
 لڑائی پر خلاف اپنے داماد کے چڑھا اور وقت اس کے ساتھ بڑے بڑے پادری تھے  
 اور اسنے بروٹ کا رزار کے صرت قادر مطلق کی جناب میں سجدہ کیا اور اپنے حق میں  
 دعا مانگی اور خلاف اسکے شہنشاہ کا داماد چھوٹے دیوتاؤں اور منجھون اور جادو کرنے والوں  
 پر اپنی فتح کا بھروسہ کرتا تھا اب اخیر انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ بعد خون ریزی کے

شہنشاہ فتح مند ہوا اور اپنے رشتہ دار داما کو ان نجشیا اور اس گستاخی کو اوسکی معاف کیا لیکن  
بعد ازاں اوسکا بلند نظر داما دیکھ کر داما اور پھر دشمنی اپنے خسر کی طرف ظاہر کی پھر شہنشاہ قسطنطین  
نے فلاجا پر ہوا اور اسکو گرفتار کیا اور مرواڈالا اب بعد افسراغ ان جھگڑوں کے شہنشاہ  
قسطنطین بالکل مالک شرقی اور مغربی سلطنت کا ہو گیا اور اب اوس کا ارادہ یہ ہوا کہ  
کی طرح سے ملک میں امن اور انتظام ہو اوسنے انصاف میں بڑی عزم دکھلائی اور  
پہلے پھیلانے مذہب عیسائی کے اوسنے بڑی گرم جوشی کی اور اپنی وسیع سلطنت میں  
مذہب عیسائی قائم کیا اور شہنشاہ نے اپنی توجہ طرف ملک گہری کے بھی رکھی اور اوسکے  
عہد میں دار الخلافہ شان دار شہر قسطنطنیہ میں اچھے اچھے فنون کا چرچا سنا گیا اور اسکا  
شہنشاہ اعظم ہوا اگرچہ اوسنے بہت اچھے اچھے کام نمایاں کیے لیکن چند کام اوس سے ایسی برتری  
کے بھی بن آئے کہ اوسنے اوسکی نیک خصلت پر داغ بدنامی کا لگ گیا ایک بڑی بدنامی  
کی بات اوسکے حق میں یہ ہوئی کہ اوسنے کرپس اپنے فرزند کو قتل کر دیا اس شہنشاہ نے  
اکتیس سال جہان میں حکمرانی کی اور بموجب اسکے کہ امیر و فقیر کو ایک دن خاک میں ملنا ہر  
شخص میں اس جہان نا پایدا سے طرف وطن خاص کے رحلت کر گیا اور صرف اپنا نام  
صفیر ہستی پر چھوڑ گیا اوسکے تین لڑکے تھے اور ان کو کنین سلطنت روم کی تقسیم ہوئی  
شہر قسطنطنیہ اس ترکستان میں واقع ہے جو کنارہ فرنگستان پر ہے اور نزدیک اس کے  
ملک یونان واقع ہے اور اب اس زمانہ میں بھی شہر قسطنطنیہ دار الخلافہ  
سلطان روم کا ہے



## حال شاہنشاہ سکندر کا

سکندر بڑیا بادشاہ فیلیقوس کا تھا اور بادشاہ فیلیقوس بادشاہ مقدونیا کا جو کہ یونان میں واقع ہے  
 فیلیقوس نے واسطے تربیت اپنے بیٹے سکندر کے حکیم ارسطو کو مقرر کیا تھا اور اس بیٹے فاضل  
 نے اوسکو ایسی تربیت کی کہ وہ اظہر من اشس ہے سکندر بعد وفات اپنے باپ کے بیس برس  
 عمر میں تین سے چھتیس برس پہلے پیدا ہوئے حضرت عیسیٰ کے یعنی آج تک دو ہزار ایک سے  
 تر اسی برس گزرنے ہیں کہ تخت مقدونیا پر بیٹھا اور اسے ایسے ایسے کار بہادری کے  
 اور بڑی بڑی مہین کن ہین کہ حال مفصل اذکا میری تمام کتاب میں بھی گنجائش نہیں کرے  
 لہذا کچھ تھوڑا سا حال مختصر لکھا جاتا ہے + واضح ہو کہ جب سکندر بیس برس کی عمر تخت  
 بیٹھا تو اہل یونان یہ جان کر کہ ایک بڑا تخت نشین ہوا ہوسرکشی کرنے لگے لیکن سکندر نے  
 ساتھ کمال شجاعت کے اہل یونان کو خوب سزا دی اور اپنا مطیع کیا یہاں تک کہ چند روز  
 اس سے سب ڈرنے لگے بعد اسکے تین سے چھتیس برس پہلے پیدا ہوا حضرت عیسیٰ کے  
 بائیس برس کی عمر میں اسے فتح کرنا سلطنت ایران کا ارادہ کیا اور جب اسنے ارادہ پار کر  
 دریا سے گری یعنی کس کا کیا تو ایرانی فوج نے اوسے سختے اوترنے سے روکا لیکن اسنے اپنی  
 شجاعت سے فوج ایرانی کو دباں شکست دی اور دریا کو پار کیا اس عرصہ میں موسم گرمی کا  
 نمودار ہوا اور سکندر نے کچھ اپنی فوج کو رخصت واسطے گرجانے کی دی بعد تھوڑے  
 دن کے جب اسکی فوج گھر سے واپس آئی تو اسنے ادھر ادھر کے ملک کبھی دو

پہلی کو بغیر فتح کیے اور سامان دوسری لڑائی کا اہل ایران سے کیا اور فتح عظیم حاصل کی اور  
 بعد اسکے سکندر نے ترکستان اور شام و مصر وغیرہ کو فتح کیا اور لڑائی مذکورہ بالا میں دارا کو بیکار  
 کیا لیکن اوسکی ما اور اوسکی جہور اور تمام عیال و اطفال اوسکے سکندر کے ہاتھ قیدی ہوئے اس  
 بڑی عظیم فتح نے اور یاستون کو جو کہ اس پانچ تھین ڈرا دیا اور جہوں نے تابعداری سکندر کی  
 اختیار کی بعد اس فتح کے سکندر طرف ترکستان کے متوجہ ہوا اور ملک شام کو فتح کر کے وسط زبر  
 کر نے ملک مصر کے جا کر اوسکو اپنے قبضہ میں لایا اور دیا سے نیل جان کہ سکندر سے ملت ہوا  
 ایک شہر بہت عمدہ اور شان دار تعمیر کروایا جو کہ اب تک آباد ہے اور اس شہر کو سکندر یہ کہتے ہیں  
 سکندر مصر میں تھا کہ اوسکو یہ خبریں پہنچیں کہ دارا شاہ ایران نے پھر واسطے لڑنے کے  
 بڑی فوجیں تیار کیں میں یہ خبر سننے ہی یہ مصر سے پھر اور دریائے فرات کو پار کر کے البحریرہ  
 میں جو کہ درمیان بحیرہ اور فرات کے واقع ہے آیا اسی وقت میں دارا بھی اپنی فوجیں لے کر  
 آ رہا سے چالیس میل آگے بڑھ کے بڑے بڑے میدانوں میں آن پڑا اور سکندر  
 بھی البحریرہ سے پانچ کی راہ طے کر کے مقابلہ اپنے دشمن کے آگیا اور ایک مورخ بیان  
 کرتا ہے کہ دارا کی فوج قریب دس لاکھ کے تھی اور سکندر کی قریب ۱۲ لاکھ تھی  
 نے باوجود اس غلیل فوج کے نہایت دلیری اور مردانہ عزم سے قلب میں فوج  
 دارا کو جان کہ جھنڈا بادشاہی لہرا رہا تھا گھسکر چلے گیا اور لڑائی طرفین سے شروع  
 ہو گئی اور سکندر بوقت لڑائی کے اس فکر میں تھا کہ کس طرح سے خاص دارا کو قید کر دے  
 میں یہ تو اس فکر میں تھا کہ قریب تھا کہ فوج سکندر کی شکست کھاوے لیکن جیٹ خود اپنے

بہت عمدہ اور کارآمد ہوئے سوار لیکر لڑائی میں گھس گیا اور خوب لڑایا لڑائی بڑی دینک جاری رہی  
اور لاکھوں آدمی مقتول اور مجروح ہوئے حقیقت یہ ہے کہ یہ خیر نہایت بڑی اور  
بھاری لڑائی تھی لیکن اخیر نوبت سکندر نے دارا کو شکست دی اور دارا لڑائی میں  
سے بھاگ گیا اور بہت سی فوج اس کی ماری گئی اور قید ہوئی اور بوقت بھاگنے دارا  
کے سکندر نے اس کا تعاقب کیا اور شہر بابل غنیمت میں ہوتا ہوا وطن اصفہان کے  
جہان کہ دارا بھاگ گیا تھا چلا اور جبکہ سکندر بھاجل میں پہنچا تو اس نے خبر پائی کہ دارا  
اس کے دو بڑے بڑے افسروں نے رستہ ہی میں دارا کو مار ڈالا جبکہ سکندر نے  
راستہ میں دارا کو مردہ پایا تو اسے بڑا رنج ہوا اور اس نے دارا کو موجب بادشاہی شان  
کے دفن کیا اس طور پر اسی طاقت مند اور بڑی سلطنت ایران کی اس کے ہاتھ آئی اس وقت  
خراسان قندھار بلخ ماورالنہر میں ہوتا ہوا اور انکو فرمان بردار کرتا ہوا واسطے ارادہ فتح کر  
ہندوستان کے کابل میں آیا مورخ بیان کرتے ہیں کہ شہر کابل بسایا ہوا اور بنیاد ڈالا  
سکندر کا ہر سکندر نے کابل میں سب راجاؤں ہندوستان کو واسطے تابعداری کے  
بلوایا اور راجہ کشکلا نے جسکی عہداری ہر دو طرف کنارہ دریائے سندھ کے تھی تابعداری  
سکندر کی قبول کی اور سکندر نے کشکیان واسطے پار کرنے دریائے سندھ کے تیار کروائے  
اور دریائے مذکور کو پار کر کے ہندوستان میں آگیا اور سکندر یہاں دریائے جلم بھی آج فوراً  
سے جو ایک راجا یا ہندوستان سے تھا لڑا اور بعد بڑی فوجی لڑائی کے فوراً شکست کھائی  
اور سکندر نے اسے تابعدار کیا اور بعد ازاں سکندر نے دریائے چناب اور راوی کو

پاک کیا اور راستہ میں سب اہل ہندو نے تابعداری سکندر کی اختیار کی اب سکندر دریائے بایں تک پہنچا تھا اور اسکا ارادہ ٹپہ کو جانے کا تھا اور اندرون میں راجہ ٹپہ کا چند گیت تھا لیکن چونکہ فوج سکندر کی عرصہ تو برس سے ملکوں دور دراز میں لڑتی پھرتی تھی تو اسنے اب مراجعت کرنا چاہا اور اپنے ملک میں جا کر عیال و اطفال اپنے کو دیکھنا چاہا چند سکندر نے سمجھا یا لیکن اوننے فرمانا ہار سکندر نے طرف اپنے وطن کے کوچ کیا اور بوقت بارگشت کے ہندوستان سے راستہ میں سکندر اور اہل عثمان سے لڑائی ہوئی اور بوقت لڑائی کے سکندر بڑی بہادری اور مردانگی کو کام میں لاکر خود اکیلا دیوار شہر کو پھلانگ کر شہر میں گھس گیا اور دشمن سے خوب لڑ کر شکست دی لیکن اس لڑائی میں اسنے اتنے زخم کھائے تھے کہ قوتی زندگی کی ترہی تھی لیکن بعد چند روز کے اسنے شفا پائی اور پھر کوچ طرف اپنے وطن کے جاری کیا اور ایران میں ہو کر طرف شہر بابل کے بارادہ زیر کرنے اہل عرب کے چلا گیا اور جبکہ وہ شہر بابل میں پہنچا تو وہاں اسکے پیغام اجل آ پہنچا اور عارضہ بخار کا لاحق ہوا اور اسی مرض ملک میں جبکہ اوسکی عمر تیس برس کی تھی بارہ سال سلطنت کر کے اس عالم غانی سے طرف عالم جادو دانی کے رحلت کر گیا + حقیقت یہ کہ کہ جسیا یہ شاہشاہ یونانی گذرا ہو اور اس نے نام پیدا کیا ہر آج تک کوئی شانی اسکا منہ زمین نہیں پایا گیا ہر قوم اور زبان کو اتنی طاقت نہیں کہ اوس کی بہادری اور مردانگی کے اوصاف بیان کرے فقط تصویر سکندر کی بھی درج کتاب ہوتی ہے + + + + +

شبیه شاه کندر



## حال سلطنت و مطریس کا

و مطریس بعد کتنی مدت شہنشاہ سکندر کے باپ شاہ مقدونیا کا ہوا اور مورخ اسکو بھی بہت مشہور اور شجاع بادشاہ لکھتے ہیں اور شجاعت اور دلیری میں سکندر ثانی کہتے ہیں اگرچہ سکندر کا سانسویب اور اقبال نہیں رکھتا تھا یہ باپ شاہ مینا انتلی غونس کا تھا جب کہ و مطریس میں برس کا ہوا تو اسنے برخلاف بطلمیوس شاہ مصر کے لڑائی کی اور بعد بڑی شجاعت کے اسنے مقام خازمین شکست کھائی لیکن بعد اسکے اسنے اپنی فوج کو دوبارہ آراستہ کیا اور دوسے پچاس ہزار تیار کر دیا کہ طرف شہر اسینیہ کے جو کہ دار الخلافہ یونان تھا گیا اور وہاں اسنے فیلڈس کو شکست دے کر وہاں سے نکال دیا اور بعد اسکے اور اور فتوحات نمایاں کیں اور سکندر شاہ مقدونیا کو شکست دی اور پیر و شاہ سکندر کے یہ دیکھ کر کہ اسنے یونان میں بڑا نام پیدا کیا ریشک لے گئے اور ایک فوج جمع کی اور ستہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے درمیان اونکے اور شاہ و مطریس کے جنگ عظیم واقع ہوئی اور بڑی دیر تک یہ جنگ جاری رہی اور مقام نرم گاہ میں باب و مطریس کا مارا گیا اور بعد اسکے و مطریس نے شکست کھائی اور میدان کا زار سے بھاگا اور بعد اسکے چونکہ و مطریس بڑا شجاع تھا پھر اسنے فوج جمع کی اور دوبارہ شہر اسینیہ کا قبضہ کر لیا اور پھر مقدونیا کو قتل کر کے وہاں کی بادشاہی لے لی اور بعد سات برس کے بادشاہت کے وہ ملک شام میں شہر برس پیشتر عیسیٰ کے مر گیا یہ حال اسکا نہایت مختصر لکھا گیا ہے تصویر بھی دیکھی ہے

شہید و طریق



## حال بادشاہ پیرس کا

واضح ہو کہ پورانے زمانہ میں اہل روم اور یونان بہت مشہور قومیں گذری ہیں ہر طرح کے آدمی ان قوموں میں پائے جاتے تھے مثلاً حکماء اور شاعرانہ فصیح اور مصور اور سپاہی اور مدبر مورخ سب ان قوموں میں پائے جاتے تھے اور یہی سلطان قوموں میں سے جو مشہور آدمی ہوئے ہیں اور کا حال عاقلان اور علم دوست کے نزدیک خالی از فائدہ نہیں ہے۔ واضح ہو کہ ملک پیرس ایک ضلع ملک یونان میں تھا اور اس ملک کا بادشاہ پیرس تھا اور چند روز کے بعد قوم مولوی نے اس کے باپ کو اور بہت سے رشتہ داروں اور رفیقوں کو قتل کیا لیکن پیرس جو بہت مغرور تھا گھبرا گیا اور اس کو اسکے رفیق پاس گلا کس بادشاہ الایہ کے لینگے اور اسکی پناہ مانگی اور اس نیک مزاج بادشاہ نے پیرس کو بہت اچھی طرح سے تربیت کیا اور جب اسکی عمر ۲ برس کی ہوئی اسنے اسی ملک کو جو اسکے بزرگوں کا تھا اپنے قوت بازو سے لیا اور پانچ برس بعد ملک پیرس میں لوگوں نے سرکشی کی اور پیرس کو اپنے تخت اور سلطنت کو چھوڑ کر جھاگنا پڑا اور اپنے سارے دیہات کے پاس پناہ لی اور وہاں وہ اپنے سارے کی طرف سے مشہور لڑائی مقام اپس پڑا اور وہاں اسکی شجاعت اور استقلال بہت ظاہر ہوا جب دیہات پیرس اور بلیوس شاہ مصر میں عہد نامہ صلح کا ہوا اور وقت پیرس بطور اول کے مصر کو بھیجا گیا وہاں جا کر اسنے وہ کیا تئیں اپنی دیکھائیں کہ انہی کون بیٹی فریسی کی نے بجا سے شادی کر کے بلیوس شاہ مصر سے جس سے



نسبت قرار پائی تھی مگر پیرس نے پیرس سے شادی کر دی اور اس باعث سے پیرس کو یہ بات حاصل ہوئی کہ اوسکو مگر پیرس کی سلطنت میں بھی دعویٰ پہنچا جو اوسنے حصہ غاصب نیوٹولس سے حاصل کیا تھا لیکن نیوٹولس نے بہ بہانہ دعوت کے برٹین کو زہر دیا پیرس اب شریک سی میکس کے ۹۸ برس پہلے حضرت عیسیٰ کے بادشاہ میسڈن کا ہو گیا لیکن اوس ملک کے لوگوں نے پیرس کو نکال دیا اور اظہار کیا کہ ہم اور کسی بادشاہ کو ہوا سی میکس کے اپنا بادشاہ نہیں مانتے بعد ازاں ٹارنی ٹیس نے پیرس کو بلوایا اور کہا کہ برخلاف رومیوں کے میری طرف سے ہم کہ چنانچہ وہ مع مضبوط فوج کے اعلیٰ گزرا اور رومی کو نسل کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم تمہارے اور ٹینیٹس کی صلح کو واد رومیوں نے اس بات کو نہ قبول کیا اور کہا کہ ہم کچھ سیطرچ سے نہیں ڈرتے ہیں چنانچہ پھر آپس میں ایک بڑی لڑائی واقع ہوئی جس میں کہ پیرس رومیوں پر سبب ہونے فتح یاب ہوا اور آگے کو بڑھا یہاں تک کہ شہر روم دار الخلافہ کے نزدیک جا پہنچا اور وہاں جا کر سنگاس شاگر دڈسٹھ نیز فصیح کو روم کو بھیجا کہ ہم تم سے دوستی کیا جانتے ہیں رومیوں نے جواب دیا کہ اگر پیرس ہم سے صلح کیا جائے گا تو ہمارے ملک میں سے اپنی فوج لیکر چلا جاوے لیکن پھر دوبارہ جنگ آپس میں ہوئی اور پھر پیرس فتح مند ہوا لیکن اوسکی فوج کا بہت نقصان ہوا پیرس یہاں لڑ رہا تھا کہ شاہ سسلی نے اوسکو بلوایا کہ ہمکو کار تھیج والون سے آزاد کرے چنانچہ پیرس نے کار تھیج والون سے لڑ کر اونکو شکست دی اور اریس اور اور

ضلعوں کا نتیجہ والوں کا قبضہ کر لیا اس وقت پرسیس کو ٹار فی ٹیس نے دوبارہ طلب کیا  
 کو واسطے لڑنے دیوں کے بلوایا اور ایک لڑائی ہو ٹیم میں واقع ہوئی لیکن آخر پرسیس  
 نے شکست بائی اس سبب سے پرسیس اپنے ضلع ایپرس کو چلا گیا اور وہاں سے اور  
 تازی فوج جمع کر کے چلا اور گوہنٹس بادشاہ سیدن کو شکست دی اور تھوڑا سا چھپا  
 ملک اوسکالے لیا اور وہاں سے طرف ارگوس کے چلا وہاں دسبان اری شیش  
 اور آرشیش کے جھگڑا ہو رہا تھا اگرچہ پرسیس اری شیش کی طرف ہو کر شہر میں چلا گیا  
 لیکن اوسکو اری شیش کی فوج سے لڑنا پڑا اور اس لڑائی میں یہ ایک عورت  
 کے ہاتھ سے جس نے ایک کھیریل کا کھیر اوسکے سر میں مارا مر گیا اور اس عورت نے  
 اسکو واسطے مارا کہ وہ اوسکی بیٹی کو مارنے چلا تھا یہ واردات ۲۶۶ء سے بہتر پرسیس  
 پیشتر پیدا ہونے حضرت عیسیٰ کے واقع ہوئی تھی بہت سے مصنف لکھتے ہیں کہ اسی  
 بادشاہ نے شطرنج کا کھیل ایجاد کیا تھا اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اوسنے ایک شخص  
 کی بیماری تلی کو اپنا دانا پیر چھو کر اچھا کر دیا تھا اسی واسطے لوگ اوسکے اوس  
 انگلٹھ کو بڑا کر ماتی بتلاتے ہیں تصویر پرسیس کی بھی دوسرے صفحہ  
 میں درج کرتے ہیں فقط \* \* \* \* \*

حالات ولیر و شجاع سرداران عالی وقار ملک و مرقم کا

اب میں ادن بہادران اور جنگ آوران روہیہ کبری کا جو سابق میں گذرے ہیں

شیر بادشاہ پیرس



لکھتا ہوں میرے قلم کو طاقت نہیں کہ حالات مفصل لکھے اور ایک ایک کتاب میں  
ایک ایک سرور کا حال لکھوں تو بھی اکثاف انکے لایا چار بطور اختصار صرف واسطے آگاہی  
میان کے لوگوں کے لکھتا ہوں اگر نبرد و ستانی اور نئے حالات سے واقف ہوتے  
تو رسم اور زوال کا ہرگز نام نہ لیتے فقط \* \* \* \* \*

### حال سلجاک

سلجاق ایک بڑا سردار و بیون میں گذرا جو وہ ایک عالی خاندان اور علاقہ جلیقہ کی نسل  
اس لفظ کے معنی ہم سابق میں لکھ چکے ہیں (مروم میں رکھتا تھا یہ سردار) پہلے  
حضرت عیسیٰ کے مروم میں ایک غریب گھر پیدا ہوا تھا لیکن ایک شخص امیر عظام نے اس کو  
پرورش میں رکھا اور بعد اس کے سلجاق اس کی دولت کا مالک ہو گیا اور اس نے ملک حبش اور  
مصر وغیرہ میں زیر حکم سردار مایوس کے بہت شجاعت کے کام کیے اور بعد ازاں کوثر  
کو کے ملک شام اور ارمان اور بغداد وغیرہ میں حکمرانی کرنے لگا یہ دیکھ کر حکام رومیہ کبر  
نے برخلاف اس کی سازش کی اور سلجاق کو شکست نصیب تھا ہوا اور در آخر سلاطین کی طرف  
کوچ کر کے اور وہاں داخل ہو کر اس کا قبضہ کر لیا اور اس کے سامنے کوئی اور حاکم  
کان نہ ہلا سکا اور بعد ازاں اس نے مترا و طیس شاہ یونان کو زیر کر کے اس سے  
صلح کر لی لیکن اس پر عافری میں جو لوگ رومیہ کبریٰ میں داخل پائے گئے تھے ان کو اس نے  
آکھڑ کر لیا اور رومیہ کبریٰ کا مالک ہو کر کارہر جمیون کے کرنے لگا لیکن یہ آدمی با علم اور

شمس الملوك



اور شیر الگ تھا اسے ارسطو کی کتابوں کا رواج دیا آخر کو شہ پشتر عیسیٰ کے اس کے بدن میں  
کریے پڑ گئے تھے اور وہ مر گیا یہ تصویر اس کی بھی درج کتاب ہر + + +

### حال مار قوس انتظنی کا

یہ مشہور دار حکام ملت روم میں سے ایک حاکم تھا سچ سچ پشتر حضرت عیسیٰ کے روم  
میں پیدا ہوا اور بعد وفات اپنے والد کے تمام جاہد اور اسباب موروثی کو چھوڑ کر گیا  
اور بعد اسکے وہ ملک شام کو چلا گیا اور شاہ بطلیموس کو تخت مصر پر بٹھانے میں اپنی  
شجاعت سے بڑی مدد کی اور پھر داروغہ طولیہ شہنشاہی کا ہوا اور بعد ازان وہ شہنشاہ  
قیصر کے ساتھ حکمرانی رومیوں پر کرنے لگا اور شہنشاہ قیصر کا بڑا دوست ہو گیا اور  
بعد قتل قیصر کے اس نے چاہا کہ اس کو حکومت دنیہ اور شام کی ملجاے لیکن اس ارادہ  
کا میاب نہوا برخلاف برطس اور شیعہ قسطنطنیہ قیصر کے لڑا اور ان کو فلیپ یا  
شکست دی اور برخلاف برطس کے سامنے رومیوں کے درباب مار ڈالنے  
شہنشاہ قیصر کے فصیح کلام کیے اور بعد ازان انتظنی مصر کو چلا گیا اور شہر سکندریہ  
سچ سچ پشتر حضرت عیسیٰ کے جان ستار کو حوالہ قادر مطلق کے کردی + + +  
تصویر اس کی ہی دوسرے صوفیوں میں ہوتی ہر + + +

### ذکر پوپ پی عظیم کا

شہنشاہ قیصر کا

شبهه مارتوس آنتونی



یہ نہایت مشہور آدمی روم میں گذرا ہے حکام ٹلٹ روم میں سے قیصر کے ساتھ ایک  
 حاکم اکبر یہ بھی تھا یہ بہادر ایک عالی خاندان تھا اور شہنشاہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 پیدا ہوا اور فن سپاہ گری کا اپنے باپ سے حاصل کیا اور سچ پھر بیس برس کے  
 حکومت پندرہ ہزار سواروں کی حاصل کر کے سردار سلجج کے ساتھ ہوا اور اس کے  
 دشمنوں کو بیچ افریقہ اور جزیرہ سقلیہ کے شکست فاش دی اور عبد ازان رومیہ کو  
 بین آنکر علاقہ قیامت جلیلہ اور حکومت کے حاصل کیے اور سلطنت روم کو ایشیا خود سے  
 پرستے تک فتح کر کے بھڑایا اور عبد ازان وہ قیصر کے ساتھ حکمرانی کرتا رہا اور  
 اور قیصر کی لڑائی سے شادی کر لی لیکن آخر کو سبب رشک اور حسد شہنشاہ قیصر  
 اور پوپس میں عداوت قلبی ہو گئی اور پوپس نے بیچ لڑائی فارس و یلیہ کے قیصر سے  
 شکست فاش کھائی اور مصر کو بھاگ گیا اور وہاں وزیر شاہ مصر کے  
 حکم سے شہنشاہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے قتل کیا گیا + تصویر اس کی صفحہ دوسرے  
 میں دیکھ ہوئی ہے \* \* \* \* \*

## تذکرہ برطس کا

برطس نہایت نامور سردار رومیوں میں تھے پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا  
 جبکہ پوپس قیصر کے ساتھ لڑتا تھا اور وقت برطس پوپس کے طرفداروں میں تھا  
 لیکن بعد غارت ہونے پوپس کے قیصر کے ساتھ سے برطس قیصر کا نہایت دلی دوست ہو گیا



شبهه پومی اعظم



اور شہنشاہ اوس سے نہایت محبت رکھنے لگا اور دراج اعلیٰ پرست ازموالیکین وہ آزا دی  
 روم میں مثل اوس کے جدا مجد کے چاہتا تھا اور آرزو مند تھا کہ قیصر سلطنت رومیون میں  
 اختیار کلمی نہ پاوے اور رومی اوس کے بالکل تابع دار اور غلام نہ ہو جاوے اس سلسلے  
 ایک سردار کیش اور اور امیران عظام سے سازش کی اور شہنشاہ قیصر کو  
 معروض قتل میں پہونچایا پند اتظنی یہ سن کر خوف ہوا اور قاتلان شہنشاہ قیصر کو  
 شکست دی اور بروٹس ایک غار میں چھپ گیا اور جب دیکھا کہ رومی اوس سے  
 نہایت خفا میں اوسے سامنے اونکے ایک تقریر بہت فصاحت سے کی لیکن  
 کچھ فائدہ نہوا اور اپنے اوپر یہ آفت دیکھ کر اوسنے اپنے ایک دوست سے کہا  
 کہ تو مجھ کو قتل کر جو میں بے عزتی سے مارا جاؤں چنانچہ ایک اوس کے دوست نے  
 بموجب اپنے امیر اعظم کی خواہش کی اوسکو خنجر سے چھ سترہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 ہالاک کیا پند تصویر اوسکی صفحہ دوسرے میں مندرج ہوتی ہے \*

### ذکر قیس مار یص کا

مار یص بڑا مشہور بہادر اور شجاع و نامور اور صاحب نصیب و مہر گذر آدمی

### بیت

ہنہ تھے لڑائی کے اوس میں تمام ہزیران و دیوان و پیل و بلند  
 ہزیرا لگتی تھیں اس کا کام  
 مقابلہ نہون اوس کے ہنگام جنگ

جنگ

شبير ولس



شہنشاہِ ہند حضرت عیسیٰ کے وجود میں آیا تھا اس دلیر نے سات دفعہ علاقہ حبلیہ کو نسل کو حاصل کیا اول دفعہ ملک افریقہ میں برخلاف وہان کو غمان کی چڑائی کی اور فتح نمایاں ہوئی کہتے ہیں کہ ایک ضلع سلطنت روم میں اوسنے ایک لڑائی میں دو لاکھ آدمی قتل کیے اور اسی ہزار کو قید کیا اور جبکہ وہ اہل سمیریہ سے لڑا تو اس لڑائی میں ایک لاکھ آدمی مارا گیا اور ساٹھ ہزار اوسکے ہاتھ قیدی ہوئے بعد ازاں سلاح جو اوسکے زیرِ حکم تھا اوس سے خلاف ہو گیا اور مارا جس اوس سے لڑتا رہا اور چند کوچہ مشیر عیسیٰ کے مر گیا فقط تصویر اوسکی بھی صفحہ دوسرے میں مندرج کتاب ہر + + + + +

### ذکر مارسل کا

یہ دیکر سردارِ پنج دفعہ علاقہ عالیہ کو نسل پر ممتاز ہوا اسکی بہادری کے آگے رستم کو عشرِ عشرِ تہمی نسبت نہیں مطالعین اوسکے حالِ شکرِ عشق کرتے ہیں نہایت دلیری اور شجاعت کے اوسکا لقب ملک روم میں (فتح مند مشیر روم) تھا وہ ملک گال پر فتح مند ہوا اور وہان کے بادشاہ برطونیس کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اور شہرِ کیمونیکو جو جزیرہِ سقلیہ میں واقع ہے بعد میں برس کے محاصرہ کے فتح کیا اور بروقت اسبات کے سننے کے فاضل ارشید بس اوس کے ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا گیا نہایت رنج کھایا اور بعد اوسکے وہ بہنی مل سے جو کہ ایک شجاع سردار کا بیج تھا



ابو امداد اوس لڑائی میں بچ نہ پٹیر حضرت عیسیٰ کے مارا گیا اور دشمن نے اوسکو بڑی  
 شان و شوکت سے دفن کیا + تصویر ماریٹس کی بھی ذیل میں مندرج کی گئی ہے +



## ذکر سیف کا

سیف بھی ایک نہایت بہادر اور جنگ آور رومین گذرا ہے ۳۵۰ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا اور جب کہ اٹھارہ برس کی عمر کا تھا اوسنے ملک ہسپانیہ کو فتح کیا یہ آدمی پرہیزگار اور نیک بہت تھا اکثر جاے لڑائیوں اور کسی پرہیزگاری کا حال بخوبی معلوم ہوتا ہے ملک ہسپانیہ میں اوسنے پچاس ہزار پیادوں اور چالیس ہزار سواروں کو شکست کامل دی اور بعد ازاں اوسنے ملک افریقہ میں فوج کشی کی اور فتوحات نمایان کئے ملک فنج کیے بعد ازاں اوسنے شہر نامور ہنری بل کو فتح کیا مائین شکست دی اور اوسکو تاجدار رومیوں کا کیا اور بعد ازاں وہ نزدیک یا فہرات اور دجلہ بغداد تک بھی آیا اور جب شہر رومیہ کبریٰ میں پہنچا تو وہاں احسان مند دی رومیوں سے بہت خفا ہوا اور کیمپ بنا کر چلا گیا اور وہاں اپنی زندگی بیچ مطالعہ کتب فاضلہ کے بسر کی اور صحت اور گفتگو حکمایان اور فاضلان میں رہا اور درجہ خیرہ کو ۸۱۰ پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس سر سے ناپا ہ سے اپنا رشتہ زندگی اٹھ کر طرف وطن خاص کے کوچ کیا فقط قصور اوسکی بھی صفہ دوسرے میں درج کتاب ہوتی ہے + + + + +

## ذکر فلیمینس کا

شعیب





یسر دار نہایت مشہور اور نبرد آور ملک روم میں گذرا ہوا یہ شخص ہمیشہ حضرت  
عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اوسنے ملک روم میں بڑے بڑے علاقہ جات حکومت کے  
حاصل کیے اوسنے تسلیم الامان کو جو کہ ہمیشہ سے سرکش ہوتی رہی زیر کیا  
وہ افسر یقین لڑا اور ملک ارمان میں جو کہ سرکشی ہوتی تھی وہاں بھی وہ گیا اور  
اپنی شجاعت کو ظاہر کر کے بلوہ مذکور کو فسرہ دیا غرض کہ میں تفصیل لکھان تک لکھوں  
وہ جہاں گیا اوسنے بڑی مردانگی اور دلیری ظاہر کی اور اوسکو فتح حاصل ہوئی

## ابیات

جہرہ کو گیا لیکر تیغ و سنان  
وہ یک تن تھا مانند یک صدر ا  
دلیر و جہاں گیر کشورستان  
تنو من نہ نہ نخل بلند

ہمیشہ فتح تھی نمایان و بان  
یہ کہتا ہوا تاریخ دان روزگار  
ورشٹ و توان تھا عجب پہلوان  
قوی باز و دخت تھا زور مند

باوجود اس دلیری اور شجاعت کے وہ خوبصورت اور حسین اور فصیح اور خوش  
اور وضع و لفظ ریب رکشتا تھا ناظرین کتاب پر اوسکی خوبصورتی اوسکی  
تصویر سے معلوم ہو جائے گی وہ بلاد تاتار میں بھی گیا تھا بیچ شہر امپتر  
حضرت عیسیٰ کے وہ مر گیا اور نام بہ درانہ مورخوں کی زبان پر چھوڑ گیا فقط  
تصویر اوسکی درج کتاب ہوتی ہو \* \* \* \* \*

شبیہ فیمنس



## حال اسبیدس کا

یہ گریسیل تن اور صاحب نصیب آدمی ملک یونان میں پنج ششہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 پیدا ہوا تھا تاریخ نویس ولایت یونان کے اپنی کتابوں میں درج کرتے ہیں کہ یہ ایسا شخص جہانگیر  
 پیدا ہوا تھا کہ اس کو سب باتیں حاصل تھیں شجاعت میں بختیار و روزگار تھا کہ اگر رسم اور روایت  
 اس فنہ یار اس کے عہد میں ہوتے تو اصلاً دنیا میں انتشار نہ پاتے اصل حقیقت یہ ہے  
 کہ بیان رسم کا فسانہ ہے لیکن یہ شخص حقیقت میں رسم عہد گذرا ہی خوبصورتی اور حسن اور  
 چال ڈھال اور خط و خال چہرہ کی ایسی تھو کہ لوگ اس کی صرف شکل کو دیکھ کر واہ واہ کرتے  
 تھے سسر و فصیح نے اس کا حال مفصل بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ لکھا ہے کاش  
 اگر میں بھی فصیح ہوتا تو بیشک اس کے حالات خوب لکھتا اسبیدس شاگرد حکیم سقراط کا تھا  
 اور اس فاضل سے اس نے تربیت پائی اور ہر طرح کی نیکی اور اخلاق سیکھا اور اسبیدان  
 کارزار میں بھی اس فاضل تبحر کے ہمراہ رہا اور بہت سی لڑائیوں میں اپنا فن سپہ گری ظاہر کیا  
 یہ اسی جو انہر د کا کام تھا کہ اس نے سندر شاہ یونان کو شکست دی لیکن اس کے ہموطنوں نے  
 اس کو کانفرنس سمجھا کہ اس پر ظلم کیا اور اسے واسطے وہ شاہ ایران کے پاس بھاگ گیا اور اس کے  
 وسیلہ سے اس نے اپنی خطا ہموطنوں سے معاف کرائی اور یونان میں چلا آیا لیکن ششہ پیشتر حضرت  
 عیسیٰ کے اس کے دشمنوں نے اس کے گھر میں آگ لگا دی اور جب وہ جان بچانے کو واسطے  
 بھاگا تو اس کو نیزوں سے مار ڈالا فقط + تصویر اس کی بھی درج ہوتی ہے + +

شیخ ابیدس



	ذکر ملطدی کا	
--	--------------	--

یہ ایک مشہور افسر جنگ آزمودہ و شیر افکن شہر اسنیہ دار الخلافہ ولایت یونان میں پیدا ہوا تھا اسنے ملک بلغاریہ کو فتح کیا اور جب دار اب ادل شاہ ایران نے ولایت یونان پر لشکر کشی کی تو بیچ ایک مشہور لڑائی کی جو کہ ۱۹۱۹ء میں پیشتر حضرت عیسیٰ کے ہونی ملطدی نے کل بارہ ہزار فوج سے تین لاکھ فوج شاہ ایران کو شکست دی اور بعد ازاں جب وہ کسٹر جزائر کو زیر کرنے گیا تو بسبب زخم شدید کے وہ وہاں زیادہ فتوحات نمایاں نہ کر سکا اسوقت وہ اسنیہ کو چلا آیا اور بسبب اس قصور کے نا احسان مند یونانیوں نے اسے قید کیا اور وہ قید خانہ میں بعد حصول مصائب اور آفات شدید کے ۱۹۱۹ء میں پیشتر حضرت عیسیٰ کے مر گیا اگرچہ اسنے اور بہت جاسے کا مردانگی کے ظاہر کئے لیکن مختصر آئنے اسی پر قناعت کی فقط تصویر اسکی بھی بسبب قلت جاسے کے صفحہ دوسرے میں طبع ہوتی ہے ۔

	حال تہسطو کلی کا	
--	------------------	--

یہ شخص بھی بہادران عالی وقار ولایت یونان میں سے تھا اور یہ امیر عظام خانہ انی مشہد پہلے حضرت عیسیٰ کے شہر اسنیہ میں پیدا ہوا تھا جب کہ یہ شخص صغیر سن تھا عیاشی میں مشغول ہوا اور بسبب اس فعل شنیع کے اس سے اسکی جائیداد اور اسباب موروٹی چھین گیا جبکہ تہسطو کلی جوان ہوا اور ہوش بکڑا تو اسکو اس بڑی مذمت اور محالمت حاصل

شبیہ ملطدی



ہوئی اور اسے خیال کیا کہ اگر وہ ایسے کار نمایاں کرے جنہیں شان ہو اور ملک کی بہتری  
 ہو تو بے شک اس بدنامی سے نجات ہو سکتی ہے چنانچہ اس نے اول اس امر میں نہایت  
 کوشش کی کہ لوگ اس کے دوست ہو جاویں اور نیک نامی حاصل ہو درجہ بدرجہ  
 اس کو حکومت لڑائی کے برخلاف باشندوں کو رفیق کی ملی یہ ہم بہت اچھی طرح  
 انجام ہوئی اور اس نے سمندری چور و نکو سزا دی اور تجارت کو ترقی دی جبکہ اردشیر  
 شاہ ایران نے لاکھوں فوج سے ایران پر حملہ کیا اور شہر اسنیہ کو سہا کر دیا اور  
 اچھے اچھے پگھون یونان کو تہہ بالا کر دیا اور نہایت مشہور لڑائی مقام تھر موہلی میں شاہ  
 ایران نے فتح پائی اور اس نازک وقت میں تمام ریاستیں یونان کی فاریسیوں  
 کے نام سے لرزان تھیں لیکن خدا کی عنایت سے تھمسٹو کلی اس زمانہ میں ایسا بہادر  
 اپنے ملک کا خیر خواہ تھا کہ اس نے ایک سمندری لڑائی میں فوج قلیل سے شاہ  
 ایران کو شکست فاش دی اور شاہ مذکور ایران کو بھاگ گیا لیکن بعد ازاں وہ سپہ  
 نیا احسان سند یونانیوں نے الزام لگایا اور وہ یونان سے طرف ایران کے  
 چلا گیا اور وہاں کے بادشاہوں نے سبب اس کی لیاقتوں اور عقلمندی کے اس پر  
 بہت ہربانی کی اور تین کانوں کا خراج اس کے گزارہ کے موافق مقرر کیا آخر کوئٹہ برس  
 پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس نے خود اپنے تئیں ہلاک کیا فقط تصویر اس کی بھی درج کتاب تھی

حال حکیم سقراط یونانی کا
--------------------------

شهبانہ شمسوکی



۱۰۰



سب پر روشن ہو کہ زمانہ سابق میں خطہ یونان کا ہر طرح کی علم اور دانائی کی کان تھانہ یا مرکز  
 میں درمیان فاضلان اور دانایان یونان کے ایک نہایت بڑا فاضل اور عالم حکیم سقراط گذرا  
 جس کے اوصاف سے ہر ایک سچہ ہندوستان کا واقف ہے یہ بزرگ شخص ہمہ پہلے پیدا ہوئے  
 حضرت عیسیٰ کے شہر اسنیہ میں جو کہ یونان میں واقع ہے پیدا ہوا تھا جبکہ صغیر سن تھا اس نے  
 اپنے باپ کے مشیہ تجارت کو بہت چالاکی سے حاصل کیا اور بعد ازاں طرف تحصیل علوم  
 اور فنون ہر طرح کے مشغول ہوا اور صحبت بڑے بڑے فاضلون یونان کی اختیار کی  
 اور تھوڑے عرصہ میں اپنی محنت اور ذہن کی خوبی اور پروردگار کی مدد سے ہر طرح کے علم  
 میں سائنسی پیدا کی اور یونان میں اوسکی دھوم مچ گئی سقراط کا باپ اوسکو چار ہزار توریو  
 ایک قسم کا سکہ ہے دیگیا تھا لیکن اس نیکم دے اوس روپیہ کو ایک دوست کو فروخت  
 میں دیدیا اور پھر اوس سے وصول ہوا لیکن اس دانائے اوسکا خیال بھی نکلیا اور کلاس  
 مقدونہ نے ہر چند چاہا کہ یک حکیم کہے یا مگے اور میں اوسکو کچھ دوں لیکن اوسنے لینے سے انکار  
 کیا اور اپنے مورخ بیان کرتے ہیں کہ سوائے علم اور فضیلت کے اوس میں بڑی خوبی یہ تھی کہ اس  
 بدوختہ کمال رکھتا تھا کہ کوئی حادثہ یا نقصان یا رنج یا برسے مدارات سے اوسکو رنج نہیں  
 ہوتا تھا چہ فاضل سینکا بیان کرتا ہے کہ اوایل عمر میں اوسکو یہ مرتبہ استقلال کا حاصل نہ تھا  
 لیکن بعد ازاں اوسنے اپنی نفس کشی سے تمام خیالات خفیفہ و نیوی کو ترک کیا ایک دفعہ  
 کا ذکر کرتے ہیں کہ ایک شخص نے اس فاضل کے تھڑ مارا اور وہ سکر کر کچھ نہ بولا  
 زنیطی اس حکیم کی جو روکا نام تھا جو کہ اس سے بہت سختی سے پیش آتی تھی

اس عاقل کے سبب سے بڑی توجہ یہ تھی کہ کسی طور سے ملک کو بھلائی پہنچے اور لوگ  
توہمات اور گمراہی سے نکل کر راہ پر آجین اور اخلاق درست ہو دین اس حکیم نے کوئی  
مدرسہ یا جامعہ درس نہیں بنوائی لیکن ہر جگہ اور ہر موقع پر مثلاً بر وقت اجتماع حکماء و علما  
کے یا بر وقت مجتمع ہونے خلقت کے حتیٰ کہ جب ظلم ظالموں سے قید ہوا اور زیرِ نوش کیا  
اور وقت تک اوستے نصیحت اپنے شہر کے لوگوں کو کی اور کوشش واسطے فائدہ عام کے کرتا  
اور ایسی خدمت اپنے ملک کے تربیت دینے میں کی وحشی حکیم نے ایسی نئی تھی حکیم افلاطون  
اس فاضل کا بہت بڑا اور ہر شاگردوں کے برابر ایک شاگرد تھا حکیم افلاطون کہ جسکی شہرت  
ایسی ہو کہ ہر ایک مرد و زن ہر ملک کے اور کسی دانی کے شاخوان میں حکیم سقراط کا شاگرد  
و رشیدون میں سے تھا ہذا افلاطون بر وقت مرنے کے تین چیزوں کے واسطے بہت شکر  
سپاس قادر مطلق کا بجالایا اور امد قنائل کی درگاہ میں دست بستہ عرض کیا کہ اے  
رب العالمین میں تیرا بڑا شکر گزار ہوں کہ تو نے مجھے عقل سخن سمجھنے کی دی ہے اور مجھ کو یونان  
میں پیدا کیا اور کسی وحشی قوم میں پیدا ہوتا تو کیونکر یہ علم حاصل کرتا ہاں اور سوچ یہ کہ میں  
اس بات کا بہت احسان مانتا ہوں کہ تو نے مجھے وقت سقراط میں پیدا کیا اور میں اس  
عالم اور مہر دان کی قدسوی سے فیضیاب ہو کر اس کے غنیمت فیض سے کچھ حاصل کیا ہے  
ایک دفعہ ذکر ہو کہ افسیدس سردار ایٹیکا شیخی کہ رہا تھا کہ میں بڑی دولت اور ملک  
اپنے قبضہ میں رکھتا ہوں جب سقراط نے یہ کلام سنا تو فرمایا کہ اے افسیدس فرادہ راؤ اور نقشہ  
روحی زمین کا ملاحظہ کر اور بتا کہ تیرا ملک ایٹیکا اس نقشہ زمین پر کہاں ہے جب اوستے نقشہ زمین

دیکھا آنگھیں کھل گئیں اور کہا کہ اس نقشہ میں نسبت تمام ملکوں کے میرا ملک ایک نہایت  
 چھوٹا سا ضلع ہے سقراط نے جواب دیا کہ پھر کسو واسطے خوشی کرتا ہے اور ای عزیز دیکھ کیسے  
 بڑے بڑے ملک رومی زمین پر واقع ہیں ملک یونان کے سامنے تیرا ضلع ایسا کی کیا  
 حقیقت ہے اور یونان کی حقیقت سامنے فرنگستان کے کیا ہے اور علی ہذا القیاس فرنگستان  
 سامنے تمام دنیا کے کیا اہل رکھتا ہے اس واسطے امیر عزیز شیخی کرنی کسی بات کی نہایت  
 بُری ہے اور اللہ تعالیٰ کی ایسی ذات پاک ہے کہ اوسنے مدام سیر کو سوا سیر پیدا کیا ہے پھر ٹھوڑے  
 عرصہ کے بعد ظالمان یونان نے حکیم سقراط کو اوتھر برس کی عمر میں الزام سببات کا لگایا  
 کہ یہ جو انسان شہر اسینیہ کے اخلاق اور رائیں کو بگاڑتا ہے اور اول اوسکے دشمنوں نے اوسکی  
 نقلیں تماشہ گاہ میں کرنی شروع کیں جبکہ سندر شہر اسینیہ پر قابض تھا اوس وقت  
 ملیطس نے الزام حکیم سقراط پر لگائے اور فتویٰ موت کا اوس پر جاری ہونا چاہا اول تو  
 پر سقراط پر الزام یہ تھا کہ وہ دیوتاؤں یونان کو قبول نہیں کرتا اور یہ جو انسان اور شہر کا  
 اسینیہ کی رائیں خراب کرتا ہے جب کہ یہ سائرش برخلاف حکیم سقراط کی اوس کے  
 دوستوں نے اوس وقت وہ بھی واسطے بچاؤ حکیم مذکور کے تیار ہوئے اور تمیشیں نے  
 جو کہ دوست سقراط کا بڑا فصیح اپنے زمانہ کا تھا اوسکے بچاؤ میں بہت کچھ لکھا اور جب کہ  
 سقراط خود منصفان عدالت کے روبرو گیا اوس وقت اوسنے بڑی مردانگی اور صفائی سے  
 اپنے حق میں کلام کیے اور جو سچ اصل حقیقت تھی بے کم کاست بیان کی اوسنے  
 منصفان عدالت کے کوئی عاجز نہیں کی اور اپنے بال بچے اور تمام گنہ کو سامنے منصفوں

نہیں لایا تاکہ وہ اس کے بچوں کو دیکھ کر اس پر رحم فرما دیں اغلاطون نے سقراط کے انکار  
 کو جو کہ اس نے اپنے حق میں سامنے عدالت کے کہنے تھے جمع کر کر لیے اور وہ کتاب تک  
 نہایت مشہور اور عمدہ ہو اور جب کا نام عدالت سقراط ہو اور اس میں سے تھوڑی سی  
 سقراط کی ہم بھی لکھتے ہیں اور سقراط کا سامنے منصفان عدالت کے \*\*\*  
 (قولہ) میرے تین الزام واسطے بگاڑنے اور تبدیل کرنے رائیون باشندون اور  
 جوانون اس شہر کے لگایا گیا ہو اور باشندگان اسنیہ میں کب پیشہ معلم گرمی کا اختیار کیا  
 اور میں کب تھے کہہ لیکر علم کو پڑھایا تھا میں اس کے واسطے گواہ اپنی مفلسی کو رکھتا ہوں  
 جو میری راہ میں آتا ہو وہ میں سب غریب اور امیر سے کہتا ہوں اور جو چاہے میرے  
 ٹکرا کرے اور میری بات کا جواب دے میں واسطے نصیحت کرنے ہر ایک شخص کے جو نیک  
 پہنچا ہوتا ہو مستعد رہا میری ہمیشہ اس امر پر توجہ رہی ہو کہ سب پر وجوان حد سے زیادہ اس دنیاوی  
 اور تن آسانی کو چھوڑ دیں اور جزوی دولت اس جہان پر بہت خیال نہ کریں اور یہ ظاہر ہو  
 کہ دولت سے نیکی نہیں حاصل ہوتی ہو بلکہ نیکی سے دولت دستیاب ہو سکتی ہو اور اگر  
 ایسی نصیحت کرنے میں کہ میری خطا ہو تو امی عزیزون اور امی باشندون اسنیہ کے  
 بیشک میں گنہگار ہوں اور امی باشندگان اسنیہ جو تمہارے جی میں اوسے ہو میری  
 اوپر گذار ولیکن میں اپنی طبیعت کو نہیں بدلوں گا اور اپنے مقولون پر قائم رہوں گا اور میں  
 اس امر نیک کو جسکو خدا نے بخشا ہو اور اجازت دی ہو کہ میں اپنے ہم وطنوں کو تربیت کروں کبھی  
 نہیں چھوڑوں گا اور تمہارے خوف سے اوس حکم خدائی سے کہ میں ہمیشہ تحصیل اور مطالعہ علوم

تربیت اپنی اور تمام لوگوں میں مشغول رہوں کبھی اقتساب نہ کروں گا میں اسد تعالیٰ کے حکم کی  
 بہ نسبت تمھارے حکم کی زیادہ تابعداری اور فرمان برداری کروں گا اور موجب میری رسم قدیم کے  
 جب تم میرے سامنے آؤ گے میں تم کو یہ نصیحت کروں گا کہ ای میرے دوستوں اور شاہدوں شہر اندیہ کے  
 جو کہ نہایت مشہور شہر یونان اور پردہ زمین پر ہے کہ کیا تم سوا یہ حاصل کرنے دولت اور شان و  
 درجہ و اہلیات خوشیوں اس ناپایدار دنیا کی ہوشیاری اور دانائی اور سچ کی پیروی نہ کرو گے  
 + میرے تین واسطے میری کمینہ عزم اور خون کے بہت لعنت ہوئی ہو لیکن میری نسبت  
 میں اپنی دلیری تم پر بہت جگہ اور بھی پنج میدان جنگ کے زیر حکم تمھارے بخوبی روشن  
 کر دی ہے + میں بہت غریبی سے عاجزی کرتا ہوں کہ یہ کلام میرے جو میں بہت صفائی اور  
 سچاپن سے بیان کر رہا ہوں تم کو گران خاطر نگذریں + القصہ اس لوگوں اب میں نہایت  
 تکلیف میں واقع ہوں لیکن میں اس حالت یکسی میں ہوں لوگوں کی پیروی نہ کروں گا جو کہ اپنے بھون  
 اور دوستوں اور رشتہ داروں کو واسطے رحم دلوانے کے سامنے منصفان عدالت بننے  
 لاتے ہیں اور خود ملزم اونکے سامنے روتے ہیں اور عاجزی کرتے ہیں اور آہن کچھ میری شیخی  
 یا مغرورت نہیں باقی جاتی ہے بلکہ میرے ایسے ہونے سے تمھاری اور تمھارے ملک کی شان  
 ہی + علاوہ بیان کرنے اس بات کے کہ ایسے چلن کرنے سے میری شہرت ہوگی جسکو  
 یہ اجازت نہیں ہے کہ منصف کی عاجزی کریں اور بخشوالین کو واسطے کہ منصف واسطے منصفی  
 کے اجلاس کرتا ہے نہ کہ واسطے توڑنے قانون کے منصف لوگ بروقت مقدری عہدہ  
 اس بات کی قسم نہیں کھاتے ہیں کہ ہم گنہگار یا جس کی کو ہم چاہیں گے بے سزا

پھوڑ دین گے بلکہ از روئے انصاف کے کام کرینگے اب چونکہ منہ بجو اپنی رای میں گنہگار  
 ثابت کیا ہے تمکو اختیار ہے کہ مجھکو سزا دینے میں کساہل نہ کرو۔ اور صاحبوں مجھ سے اس بات  
 کی توقع مت رکھو کہ میں بخیر ملزم ہونے کے جو میں نیک بات میں یقین کر دن او سکھ  
 رو کر دوں اور تم سے اونکے بُرے ہونے کی رجوع لاؤں اب جو میں تمہاری عاجزی کروں اور  
 کمون کہ مجھے سزا دینے سے درگزر تو اس میں گویا تمہاری قسم منصفی کو ٹروانا ہے اور اس  
 یہ ثابت ہو جائیگا کہ میں بے ایمان ہوں اور خدا پر یقین نہیں رکھتا ہوں۔ مجھکو تقصیر  
 خدا کے وجود کا ہے اور اس پر اعتبار اور بھروسہ حقیقی منصفی کا رکھتا ہوں۔ پس  
 اب جو تمہارے مزاج میں بہتر آوے سو میرے واسطے تجویز کر فقط۔ اس طرح  
 حکیم سقراط نے نڈر جی سے کہ وہ صاف اور بیگناہ تھا گفتگو سامنے منصفوں کے کی  
 اور اس کے عمدہ غم نے اونکو خفا کیا کسو اسطے کہ اکثر لوگ کینت اپنی چالیسی اور خوش  
 چاہا کرتے ہیں اگر سقراط بھی اوس کمپنی چلن کو یعنی خوشامد اور عاجزی کو اختیار کرتا  
 تو شاید یہ کہہ پائی ہو جاتی بروقت اظہار اس نیک شخص کے پانے منصفان عدالت  
 موجود تھے اول اونھوں نے فتویٰ قید کا سقراط پر گزارا لیکن سقراط نے اوسکو قبول  
 نہ کیا کسو اسطے کہ اوسنے کہا کہ اگر میں قید ہو گا تو لوگ مجھکو حقیقت میں گنہگار خیال کرینگے  
 اس انکار نے اونکو بہت خفا کیا اور اونھوں نے یہ حکم دیا کہ سقراط زہر نوش کر کر مرے  
 اس حکم پر سقراط نے یہ کہا۔

ر قول بہت بہتر ہے میں جاتا ہوں اور تمہارے حکم کی تعمیل کروں گا کسو اسطے کہ میری

قسمت میں روز ازل سے مقرر تھا اسکو کون دور کر سکتا ہے اور مجھ سے توقع مت کرو کہ میں  
 کبھی بھی طریقہ چالوسی اختیار کروں گا واسطے کہ بروقت آزمائش گنگار کے گنگار کو  
 اور بروقت لڑائی کے بہادر کو کینے کو سید واسطے بچا رکھنے زندگی نگر فی چاہیے فقط  
 جب کہ ایسے لوورس اوسکے شاگرد نے اس امر سے بہت رنج کیا تو سقراط نے کہا  
 کہ امی عزیز تو گوسواسطے رنج کرتا ہے کہ کیا میں گنگار مڑتا ہوں جو تو میرے واسطے اتنا  
 ماتم کرتا ہے اور سقراط نے یہ بھی کہا کہ میری دشمن میری زندگی اور اسباب اور  
 تندرستی مجھ سے لے سکتے ہیں لیکن میرا وہ خزانہ نیکی اور یگانہ ہی اور استقلال اور بزرگی  
 دل کا جسکا عوض میرا پردہ گار مجھ کو ضرور دیکھا کون مجھ سے چھین پائے سکتا ہے جبکہ  
 اس نیکم و پرفتمی مر جانے کا گذرا اور قید خانہ قیاس کیا گیا تو ایک مہینہ تک  
 حکم قید رہا اور اسے کچھ خیال اور رنج اپنی موت کا نکلیا اور درمیان اپنے دوستوں  
 اور شاگردوں کے اس ایام تکلیف میں بخوبی کلام نصیحت آمیز اور خدا کی تعریف میں  
 کرتا رہا کر لیٹو لکھتا ہے کہ اوس رات کو جسکی صبح کو وہ مارا گیا نہایت امن اور استقلال  
 سویا اور کوئی علامت رنج کی اوس خدا پرست کے چہرہ پر نہ ظاہر ہوئی حتیٰ کہ اوس صبح  
 جبکہ اسے جان بحق سوئی دار و فہ جینی نہ نے اور کر لیٹو نے نہ شایس اس حکیم کو کی  
 کہ آپ یہاں سے شمسلی کو بھاگ چلیں اور وقت یکے ہم نہا اور کہا کہ اے بے وقوف  
 کوئی ایسی بھی جگہ ہے کہ جہان میں موت سے بالکل بچا رہو ننگا اگر کوئی ایسی جگہ ہو تو مجھے  
 چھپا کرے چلو ہر چند اوسکو اوسکے شفیقوں نے کہا کہ تم یہاں سے بھاگو لیکن اسے

ہرگز قبول نہ کیا اور زبان مبارک سے یہ ارشاد کیا :

رقولہ (۱) اے میرے نہایت عزیز کر لیتو تو سمجھتا ہوں کہ خدا ہر جگہ موجود ہے اور افعال انسان کو دیکھتا ہوں میرے تنہا حکم خدا کا ایسی موت کا تھا پھر میں کیونکر اس سے بھاگ سکتا ہوں ایسے خیالات بھی جسمین برخلانی رب العالمین کی موجود ہوں ولین لانی جاہلین : تو خوب جانتا ہوں کہ قتل انسان سے ہر کوئی بھاگ سکتا ہے لیکن جس کسبت پر کہ اس کی نظر قہر ہوگی وہ کیونکر اور کمان جاسکتا ہے اب بتا کوئی گوشہ کہ جہاں اس سے بچ کر پوشیدہ رہوں یہ سنگ کہ لیتو خاموش ہو رہا اور دہان سے چلا آیا اور اسی سچ کو جب کہ وہ مارا گیا تمام شاگرد اور دوست سقراط کے سوا اے حکیم افلاطون کے کہ بہت بیمار تھا جیل خانہ میں داخل ملاقات کے آئے اور دیکھتے کیا ہیں کہ تیری سقراط کے پیروں میں سے اتار لی گئی ہے اور پاس اس کے اس کی جو ریطیبی اپنے فرزند کو گود میں لیے بیٹھی ہے اور ریطیبی اس کی جو روبر وقت چہنے اون لوگوں کے جو واسطے ملاقات سقراط کے آئے تھے نہایت بچ و تاب اور رنج کھا کر اب دیدہ ہوئی اور اپنے خاندان کی طرف مخاطب ہو کر چلائی :

رقولہ (۲) اے میری جان اور میرے نہایت عزیز سقراط میرے دوست اس دن جو کہ خیر وقت ہے تجھ کو دیکھنے اور تیری قدم بوسی حاصل کرنے کو آئے ہیں : سقراط نے اپنے دوستوں سے نہایت امن سے کلام اور نصیحت کی اس نے درباب زنا ہونے اور روح کے نہایت عمدہ دلیلیں پیش کیں کہ اچھے اچھے فاضل متقدمین اور متاخرین ان کی نہایت تعریف کرتے ہیں اس نے اپنے دوستوں کو نصیحت کی کہ روح انسان کی بعد موت کے فنا نہ ہوگی



اور بڑا منصف یعنی اللہ تعالیٰ شریوں کو سزا اور نیکوں کو انعام دیگا ایسے دوستو  
 اگر روح انسان کی فنا ہوگی تو گنہگاروں کو جو کہ ہر طرح کی بُرائی کرتے ہیں اور ستون  
 خدا کو توڑ دیتے ہیں کون سزا دیگا اور ایسی عزیز و اون لوگوں کو جنہوں نے اپنی  
 تمام زندگی اور سبکی اور فرمان برداری میں گذاری ہو اور اپنے نفس کو مار کر  
 لغو خوشیوں دنیوی پر خیال نہیں کیا ہو اور اس کے احکام سبب لانے میں ایک قدم باہر  
 نہ کھایا ہو انکو اون کی محنتوں کی واسطے کون انعام دیگا اگر روح انسان فنا ہو تو کون  
 نیکی کی طرف رجوع لاوے گا اب ایسے پیار و تم اس بات پر یقین لاؤ کہ روح انسان  
 فنا ہوگی اور بد آدمی اپنے کاربد کی سزا پائے گا اور جو گنہگار قابلِ بخشش کے ہیں ہمارا  
 خدا بخشے گا اور جو نیک خدا پرست ہیں اور امیدوار انعام کے ہیں انکی امیدیں برآویں  
 اب تمکو یہ لازم ہے کہ نیکی کرو اور امیدوار انعام کے رہو دیکھو اور خیال کرو کہ جو نیک ہوں  
 وہ کیسے خوش ہیں اور بسبب نیکی کے کیسی امیدیں آئندہ کو ہیں اور وہ لوگ تمام  
 حوادث دنیوی سے محفوظ ہیں اور اونکا دل تر ہو بعد از ان کر لٹوئے پوچھا کہ آپ  
 بتائیے کہ آپ کے بال بچوں کی ہم کیونکر پرورش کریں آؤسنے جواب دیا کہ ای کر لٹو  
 خدا انگہبان ہو وہ چاہے گا جس طرح مدارات کہے گا بعد از ان پھر کر لٹوئے پوچھا کہ  
 آپ کو ہم لوگ دفن کیونکر کریں جواب دیا کہ ای عزیز و میری روح دہر بار پروردگار میں  
 درجہ خدمتی کا پائو گی یہ جسم جو کہ اصل میں خاک ہے چاہو جس طرح خاک میں ملا دینا  
 بعد از ان اس کے فیون لڑکے اس کے سامنے لائے گئے جنہیں سے بدست

چھوٹے تھے اونسے چند کلام کر کر رخصت کیا تھوڑی دیر بعد شکار حاضر ہوئے اور کہا کہ وقت زیرِ نموش کرنا مجباً واجبِ حکمِ حاکمان اس جگہ کے آپہنچا فرمایا کہ یہاں نہ ہر مذکور کا لٹاؤ اور بہت دُجمنی سے اوس زیرِ نموش کر لیا اور وقت اوسکے دوست رشتہ دار جو کہ اپنے رنجِ کو بہت دیر سے ضبط کیے بیٹھے ہوئے تھے اپنے دل پر قابض نہوسکے اور بے ستا شدہ آہ و زاری و نالہ و فریاد کرنے لگے ایو پو د کس نے اتنا شور و فغان کیا کہ تفسیرِ حاضر تھے اُنکے دل پر نہایت اثر ہوا لیکن خدا پرست حکیم سقراط بالکل دُجمنی سے کلامِ نصیحت سیر کیے گیا اور اوس وقت یہ کلام کہے +

ر قولہ امحر عزیزون تمکو کیا ہو گیا اور تمہاری نیکی کہاں گئی مینے عورتوں کو صرف بھولا یہاں سے رخصت کیا کہ وہ ایسی ایسی باتوں سے باز رہیں مین تمہاری عاجزی کی تاب نہ لے تم فرامیغ کرو اور مضبوطی کو اپنے دل میں جگہ دو + اس کلام نے اُنکو چھچکا کر دیا اور سقراط اُس میں اُدھر اُدھر چل قدمی کرتا رہا آخر کو جب کہ کبخت زیرِ اپنا اثر اوسکے دل پر کرنے لگا اور اوسکی ٹانگیں لرہنیں تو وہ بچھونے پر لیت گیا اور زیرِ اپنا اثر بخوبی کرنے لگا اور اخیر کہ پیغمبر ہو گیا اور طایرِ روح نے فتنِ عنصری سے واسطے گلگشتِ روضہ رضوان کے پرواز کیا اور بر وقتِ جانِ نکلنے کے کر لیطو نے اوسکی آنکھیں اور منہ جو کھلی تھیں بند کر دیں اس طرح پریندہایت سو دہلے و فاضل اور حکیم اور خدا پرست آدمی نے ستر برس کی عمر میں وفات پائی اُفلاطون نے جو اوسکی وفات کا حال لکھا ہے جو کوئی لیکو پڑھتا ہے بے رونے کے نہیں

رہا جاتا ہے + افلاطون اور شاگرد سقراط کے مقام ہیکارہ میں اقلیدس کے گھر دشمنوں نے سقراط  
 سے خوف کھا کر چلے گئے + یورپیسیس نے ہشنگان شہر اسنیہ کو نہایت لعنت ملکات  
 واسطے مارڈالنی اسنیہیت لے آئی اور نہایت ماتم اوسکی موت کا کیا بعد تصور  
 ونون سقراط کے جبکہ اہل اسنیہ کے دل میں سے داہیات توہیات جاتے وہے نوادہ خون  
 اوسکی موت کا نہایت رنج کیا چند روز تک سوای ذکر غیر سقراط کے شہر اسنیہ میں اور کہ نہ سنا گیا  
 تمام درسوں اور کونجون اور بازار و زمین ذکر محبت لکھتے سقراط بہت سنا گیا اور باشندے  
 یہ کہنے لگے کہ سقراط نے ہمارے سچو نکو خوب تربیت کی اور اخلاق اور محبت ملک سے سکھا  
 اے افسوس صد افسوس کہ ہم نے اوسکی نیچ غدمنوں کا کیا عوض دیا اب اہل شہر اسنیہ نہایت  
 ماتم کرتے تھے اور الزام لگانے واسطے سقراط کے واسطے جواب دہی لینے بیگناہ خون کے  
 طلب ہوئے اور مدرسہ بند ہو گئے اور تمام کار و دیوی چند روز کو واسطے معطل رہا پھر مدرسہ  
 جسے سقراط کو ملزم تھہر ایا تھا قتل ہوا اور تمام منعفان عدالت جنھوں نے اوسے ملزم  
 ثابت کیا تھا جلا وطن کیے گئے اور پلو طارک بیان کرتا ہے کہ اگر کوئی ماونہیں سے باقی بھی تھہر  
 تو اوسے لوگ کلام بھی نہیں کرتے تھے اور اونکو ناپاک شمار کرنے لگے اور جس حمام میں وہ  
 نہاتے تو وہاں دوسرے شخص جہتک کہ وہ حمام صاف نہو لیتا نہاتے نہ جاتا حتی کہ یہاں  
 اون لوگوں نے اپنے تئیں خود مارڈالا اب باشندے اہل اسنیہ کے صرف اسی بات  
 کہ سقراط کے الزام لگانے والوں سے عوض لینا ہی نہتے بلکہ ایک چیل کابت اوسکا بناوا  
 اور ایک شوالہ بھی اوسکی یاد گاری کیواسطے تعمیر کیا گیا فقط تصویر اسکی بھی درج ہونی چاہی

شمسیه حکیم سقراط



## حال افلاطون کا

افلاطون ایک بہت مشہور حکیم متقدمین سے تھا اور اسکا باب رہنے والا شہر اسیہ کا تھا کہ دار الخلافہ ملک یونان کا ہر اگرچہ افلاطون خود کسی اور جزیرہ میں چار سو تیس برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا کہتے ہیں کہ افلاطون بادشاہ کو درس کے اخیر بادہ اسیہ کا تھا اولاد میں سے تھا شروع میں افلاطون نے بطور امیر ادون کے تربیت پائی وہ ورزش کیا کرتا اور فن شاعری اور تصویر کھینچنے کا اوسنی خیر روز میں سیکھ لیا جب افلاطون کی بیس برس کی عمر ہوئی اوسنے سب اپنے استادوں کو ترک کیا اور فقط سقراط سے علوم حکمیہ تحصیل کرنے شروع کیے اور اوسکی نصیحتوں کو غور سے سنتا اور اپنے عمل کرتا سقراط افلاطون سے بڑی محبت رکھتا تھا اور یہ بھی اوسکے ساتھ ہر وقت رہتا تھا چنانچہ جنوت مخالفون سقراط کے نے اوسے زبردستی الزام لگایا اور اوسکے مارنے کی تجویز کی اور پھر افلاطون نے اپنے استاد کے بچاؤ میں کچھ گفتگو سامنے حاکموں کے جو سقراط کا اظہار کرتے کرینکا ارادہ کیا تھا لیکن حکام نہ کوہنے اوسکو بولنے نہ دیا بد واضح ہو کہ وہ سقراط تحصیل علوم حکمیہ کے افلاطون نے مختلف سفر اٹھائے اور مختلف ملکوں میں جا کر وہاں کے حکیمان اور عالموں سے ملاقات کی اور ان سے علوم مذکور سیکھے چنانچہ وہ ملک مصر اور اطلیہ وغیرہ میں گیا اور شاگردوں حکیم فثاغورس سے ملاقات حاصل کی اور اونسے نسلے اس پر اسے حکیم کے معلوم کیے اور ملک مصر میں افلاطون نے بہت کچھ علم ہندو اور علم ہیت میں حاصل کیا یہ بعد ازاں

ملک فارس یعنی ایران میں گیا اور وہاں جو دین آفتاب اور آتش پرستوں کا تھا اوسکو معلوم  
 کیا اور اوسکا ارادہ ہندوستان میں بھی آنیکا تھا تاکہ اسے حال دین برہمنوں کا معلوم ہو جا  
 لیکن از بسکہ اون دنوں میں ملکوں شتر قیہ میں لڑائی بھڑائی ہو رہی تھی تو وہ اس ارادہ کو  
 عمل میں نہیں لاسکا بعد ازاں افلاطون نے مرحمت اپنے وطن کیرن کی اور شہر اسپہ  
 میں ایک مدرسہ بنایا اور وہاں اپنے مسئلوں اور علوم حکمیہ کو سکھانا شروع کیا یہ حکیم علم  
 ہند سے اتنا شوق رکھتا تھا کہ کہتے ہیں کہ اپنے مدرسہ کے دروازہ پر لکھ کر لگا دیا تھا  
 کہ جو کوئی علم ہند سے کو نہ جانتا ہو وہ اس گھر میں نہ آوے افلاطون کے مدرسہ میں اکثر  
 امیرون اور بڑے آدمیوں کے لڑکے واسطے تعلیم کے آیا کرتے تھے اور اس حکیم کا کل سے  
 تعلیم پایا کرتے تھے اور نیکنامی اور شہرت افلاطون کی بہت در ملکوں میں پھیل گئی تھی کہ  
 دور دور سے طالب علم واسطے تحصیل علوم کے مدرسہ افلاطون میں آیا کرتے تھے  
 بہت سے شاگرد اس حکیم کے بڑے فاضل ہوئے لیکن ان سب میں سے ارسطو  
 مشہور ہے کہ اسے استاد سے بھی علوم حکمیہ میں شرف لے گیا لیکن افسوس ہے کہ ہزار نیک  
 اور خوب گوی شخص ہووے پھر بھی اوسکا حسد بغض آدمی کیا ہی کرتے ہیں خیال  
 اکثر حکیم اوسکا حسد کرتے تھے لیکن افسلاطون اوسکے حسد پر کو خیال نہ کرتا اور اگر کوئی  
 شخص اوس سے کلام بھی کرتا تو وہ اوسے جواب مقبول دیتا اور چپ ہو جاتا  
 بڑا مسئلہ افلاطون کی حکمت کا یہ تھا کہ سارے عالم میں دو چیزیں ایسی ہیں کہ وے ایک  
 دوسرے پر موقوف نہیں اور اودن شجر عالم میں بنی ہوئی ہے ایک تو ان میں سے

وہ ہی جس سے ہر شے بنی ہوئی ہے اور اس کا نام مادہ ہے اور دوسری وہ ہے جسے ہر شے  
عالم میں بنائی ہے اور وہ خدا ہے اسلاطون یہ کہنا تھا کہ خدا تعالیٰ نے عالم کو اس مادہ  
سے لٹایا ہے جو پہلے سے بے قاعدہ اور بے ترتیب موجود تھا اور مادہ کے وہ یہ  
تعریف کرتا ہے کہ مادہ وہ شے ہے کہ اس میں کوئی شکل یا صفت یا فعل موجود نہیں ہے  
لیکن کوئی شکل یا صفت کی حاصل کرنے کی استعداد اس میں پائی جاتی ہے پس موافق  
اس حکیم کے عالم کو تو ایک عمارت عظیم الشان سے تشبیہ دینا چاہیے اور مادہ کو  
مصالح سے کہ جس سے یہ عمارت تعمیر کی گئی ہے اور خدا کو کارگیر سے جس نے یہ عمارت  
کھڑی کی ہے اور یہ بھی واضح ہو کہ قول اس حکیم کا یہ تھا کہ مادہ ہمیشہ سے ہے جیسے کہ  
خدا تعالیٰ ہمیشہ سے ہے اور خدا نے اسے نہیں پیدا کیا ہے + اسلاطون ذات  
خدا تعالیٰ کی تعریف یوں کرتا ہے کہ وہ عقل غلیم ہے اور غیر مادی ہے اور نہ اس کا  
شروع ہے اور نہ انجام اور کوئی تبدیلی اور تغیرات اس کی ذات میں نہیں آسکتے ہیں  
اور اس کا وہیان فقط عقل ہی سے آسکتا ہے + ایسے ایسے قول ہیں اس حکیم یونانی  
کہ وہ اتنا مشہور ہے کہ اس کا نام جیسا کہ گلیون شہر میں ہے یہ سچہ سچہ جانتا ہے ویسا ہی شہر  
لندن میں اور بخارا میں وہ جانا گیا ہے بسبب اسکے کہ یہ حکیم درخش اور کثرت اکثر  
کہتا رہا تھا وہ بوڑھا چٹک مہیج کو سالمہ ما اور اس کے اعطاء درست رہے اور  
اس نے سیوان حاصل کیا + اور بعد ازاں اس نے وفات پائی  
تصویر اس کی بھی صج کتاب ہوئی ہے + + + + +

شعبہ حکیم و فلاطون





## حال ارسطو کا

سب حکماء یونانی کا بادشاہ حکیم ارسطو تھا اور وہ پیدا ہوا تھا ایک گائونین ضلع مقدونیہ  
 میں قریب تین سو چوراسی برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے باپ اس حکیم کا طبابت  
 کرتا تھا ارسطو کے باپ اسکو طفولیت میں چھوڑ کر مر گئے اور اس سبب سے عمر اوائل  
 لمحوں میں صرف کیا اور جبکہ جو کچھ مال وہ سباب اسکا باپ چھوڑا تھا ہو چکا اور سنے فوج  
 میں نوکری کی لیکن وہاں اس سے کام اچھی طرح سے نہیں ہو سکا پس اس علاقہ کو چھوڑ  
 شہر اسینیہ میں کہ دار الخلافہ یونان کا ہوا آیا اور حکمت کی تحصیل میں مصروف ہوا جبکہ او  
 شاگردی افلاطون کی اختیار کی اسکی عمر اٹھارہ برس کی تھی اور اس حکیم مشہور  
 اسنے ۳۷ برس کی عمر تک تحصیل علوم کی کی یہاں تک کہ جتنے شاگرد افلاطون کے  
 تھے ان سب سے وہ شرف لے گیا بعد کچھ عرصہ کے فیلقوس باب سکندر رومی  
 کے نے شہر ارسطو کی منکر اسکو طلب کیا اور بیٹے کا اسے اتالیق بنایا ۱۷ برس  
 عرصہ میں ارسطو نے سکندر کو اتنے علوم سکھا دیے اول بلاغت دوم علم طبعی سوم علم اخلاق  
 اور اور فروع علم کے اس سبب سے کہ ارسطو نے سکندر کو اتنے علم سکھا دیے تھے  
 فیلقوس اسکی بہت خاطر کرتا تھا اور اسکو سکے بت طیار کر دیا اگر انھیں گائونین لگتا  
 اور اس گائونہ جہاں وہ پیدا ہوا تھا جواب او جڑ ہو گیا تھا دوبارہ تعمیر کروا دیا  
 چودہ برس تک ارسطو شہر اسینیہ میں رہا اور جو کتابیں اور شیاء واسطے تحقیقات علم

حکمیہ کے ضرور تھیں اور تھیں جو ہونچا کر دریافت کرنے مسائل حکمیہ کے میں معروف بنا  
 سبب اسکے کہ سکندر ایک بڑا بادشاہ تھا اور ایک خلقت اوسکی شان اور شوکت کی  
 تعریف کرنے والی تھی تو اسطرح کا بھی بڑا نام ہوا کیونکہ سکندر اس حکیم کو بطور دوست کے دراز  
 کرتا تھا جب سکندر گیا تو اسطرح ہی سبب خون حاسد دن اور رکاوٹ کے شہر اسنیو کو چھوڑ کر بھاگ  
 گیا اور غدر اپنے بھائی کا یہ کیا کہ میں نہیں چاہتا کہ باشندے شہر اسنیو کے پیروہ گناہ کو یہ  
 جو انھوں نے سقراط کے مار ڈالنے میں کیا تھا بعد چند روز کے اسطرح نے وفات پائی  
 علاوہ سالوں کے حکمت میں اسطرح نے قریب ۱۰۰ سالوں کے شاعری میں انھیں  
 و بلاغت میں اور قوانین میں اور از فروع علم میں لکھے تھے مرتے وقت اسطرح نے ساری  
 اپنی تصنیفات کو ایک طے دوست کو حوالہ کیا اور یہ حکم دیا کہ انھیں کسی مشہور کر یو  
 اور رواج دیجو اس شخص نے ایک اور شخص کو یہ کتابیں پر دین اور اس شخص  
 نے انھیں ایک جاسے زمین میں دفن کیا بخوف بادشاہ ملک یہ کہیں گے کہ جو انکی  
 تلاش میں بہت تھا اور اسطرح سے یہ کتابیں ۱۰۰ برس تک زمین میں گڑھی ہو  
 بعد چند مدت کے ایک امیر اسنیو کے نے ان سب کتابوں کو خرید لیا اور جب سلاوا  
 بڑا سردار رومیہ کبری کا تھا اس شہر میں آیا اوسنے ان کتابوں کو لیا اور اسوقت  
 سے رواج حکمت یونانی کا ملک رومیہ کبری میں ہونے لگا اسطرح کی تصنیفات پر  
 بہت فاضلوں نے شرح لکھی ہیں مثلاً ابو علی سینا اور ابو حکیموں فرنگستان کے  
 نے اور جو سبھی غلط ہیں انہیں بھی باتیں حکماء متاخرین یعنی فرنگیوں نے نکالی ہیں

انسان کی انسان کے ساتھ برائی ہو اس واسطے وہ بھوت پلید یقین نہیں لانا تھا  
 ہر چند کہ شب کو اکثر لوگ بڑی خوفناک شکل بنا کر اوسکے سامنے آتے لیکن اوسکے دل کو  
 ذرا بھی اثر نہ پیدا ہوا یہ حکیم ایک سو نو برس کی عمر کا ہو کر ۳۹۱ بشیر سنہ عیسوی کو مر گیا  
 اوسکی تصنیفات سے کوئی کتاب اب باقی نہیں رہی سب باعث گذرنے زمانہ  
 قدیم کے منہ ہستی پر سے جاتی رہیں فقط \* \* \* \* \*

### حال بقراط کا

واضح ہو کہ بقراط ایک بڑا حکیم رہنے والا جزیرہ کوس کا کہ قریب ملک یونان کے درم  
 ہے تھا اور وہ قریب چار سو پچیس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا مورخ  
 کہتے ہیں علم طبابت کا اوس سے بھی کلامی اور اس میں شک نہیں کوس واسطے کہ گویا بت  
 سیح ہو کہ کچھ نہ کچھ احوال علم کے اوسکے زمانہ سے پہلے دریافت کیے گئے ہیں  
 لیکن بے حالات علم کو روکے لیے ہیں کہ انہیں کچھ قاعدہ یا ترتیب نہیں پائی جاتی ہو  
 لیکن بقراط نے بہت سی باتیں علم طبابت کی نکالیں اور اسکی تحقیقات میں نہایت ہی  
 کوشش کی پس اس لحاظ سے اوسکو جو جد اس علم بزرگ کا تصور کرنا چاہیے وہ عدا اس  
 حکیم کے سے طبابت ایک ملحدہ علم ہو گیا اور مطلق حکمت سے جدا ہو گیا لیکن ان کے حکیم  
 علم طبابت میں بہت ہی شہور تھا تو بہت سے شخصوں نے کتابیں علم حکمت میں لکھی یہ نہ ہو کہ وہ  
 کہ انھیں بقراط نے تصنیف کیا ہو تاکہ اوسکے نام سے لوگ ان کتابوں کی قدر دانی

کرین اور انھیں مطالعہ میں لائیں اور انھیں خبر دین اس باعث سے بہت شک  
پڑتا ہے کہ آیا فلانی کتاب جو اسکے نام سے مشہور ہو حقیقت میں اسکی کہی ہوئی ہو یا نہیں  
اسکی شہرت ملک یونان میں اور اور ملکوں میں بہت ہی پھیل گئی اور اکثر بادشاہوں نے  
کہ جبکہ ملکوں میں اس زمانہ میں دبا آگئی تھی اسے طلب کیا لیکن وہ وہاں نہیں گیا اور  
سمت ہوا کی معلوم کر کے اسنے دریافت کیا کہ وہاں کوشہر اسنیہ میں بھی آئے گی پس اسے  
وقع اس دبا کے اسے بہت کوشش کی یہ حکیم شاگرد تھا اقلیدس کا کہ اس زمانہ میں انہیں  
حکیم تھا سوائے اس حکیم کے اسنے اور فاضلوں اور عالموں سے مختلف فروع علوم  
میں تعلیم پائی واضح ہو کہ اس ہی زمانہ میں ایک بڑا حکیم جکانام دمیقرطیس تھا ملک یونان  
موجود تھا اور اس نے بہت کچھ درباب سئلہ خلا اور اجزاء مادی کے لکھا ہے دمیقرطیس  
اس قدر مطالعہ اور تحقیقات علوم حکیم میں رہتا تھا کہ جس شہر میں وہ رہتا تھا وہاں کے لوگ  
یہ تصور کرنے لگے کہ وہ دیوانہ ہو گیا چنانچہ انھوں نے حکیم قراط کو کہ اس زمانہ میں  
بادشاہ طیبو کا تھا اس بات سے مطلع کیا اور واسطے علاج دمیقرطیس کے اسے  
طلب کیا پس یہ وہاں گیا اور جب اسکی ملاقات دمیقرطیس سے ہوئی وہ اسے علم  
حکمت سے نہایت خوش ہوا یہاں تک کہ اسکی شاگردی اختیار کی چنانچہ اس واسطے  
موزن یہ کہتے ہیں کہ قراط شاگرد دمیقرطیس کا تھا قراط نے اس شہر کے آدمیوں سے جہاں  
دمیقرطیس رہتا تھا کہا کہ دمیقرطیس تو دیوانہ نہیں لیکن سوائے اسکے متنبہ باشندے اس  
شہر کے ہیں سب دیوانہ ہیں کہتے ہیں کہ قراط اس کے من پر دیگا جس جوشاہزادہ مقدونیہ

کا تھا بیمار ہوا اور اکثر حکیموں نے یہ کہا کہ اسے تپ دق ہو اور چونکہ ابن دینورین بقرط  
 سے علم کی بڑی دھوم مچ رہی تھی تو شاہزادہ مذکور نے اسے طلب کیا اور بوجہ  
 اس طلب کے حکیم مذکور مقدونیہ کو گیا اور شاہزادہ کو دیکھ کر یہ کہا کہ اسے تپ دق نہیں ہو  
 بلکہ عشق کی بیماری ہو اور یہ بات اس کی سچ نکلی کیونکہ جب باپ اس شاہزادہ کو  
 یعنی اسکندر رومی مرگیا اس شاہزادہ نے اپنا عشق ایک عورت سے جو آشنا اسکندر  
 رومی کی تھی ظاہر کیا اور بعد اس وقت کے وہ اچھا ہو گیا بقرط نے بیماریوں کی  
 بہت سی تحقیقات کی ہر اس کی رائے میں جو طبیعت باعث بیماریوں کے ہوا اور کھانا تھے  
 چنانچہ اسے کئی کتابیں دربار مختلف قسم کے کھانے کے لکھیں ہیں اور انھیں اسطے مطالعہ اور  
 شخصوں کے بیان کرنے میں خوب ہی ادا تھا اس نے اتنی صفائی اور شرح سے حال علما  
 بیمار یونکا لکھا کہ جو کوئی اس حال کو ٹھہرے اسے وہ بہت ہی کجسب معلوم ہوگا اس حکیم  
 کی رائے یہ تھی کہ حیوان میں ایک شے طبع ہے کہ وہ خود بخود بغیر دہ و طبیب کے یا کسی علاج کے  
 بیماریوں کی تدارک میں کوشش بلکہ کرتی ہے اور یہ حکیم یہ بھی کہتا ہے کہ بہت سے ایسے  
 قواسم ہیں کہ جو تابع اس طبع حیوانی کے ہیں یعنی گویا اس کے نوکر ہیں اور جو طبع حیوانی چاہتی  
 ہے وہ کام سجا لاتی ہیں مثلاً قسم کرنا خون اور حرارت وغیرہ کا سب اجزاء جسم میں  
 ایکجا ہفتہ ادا کرتا ہے کہ طبع وہ شے ہے کہ جس کے ذریعہ سے حیوان پرورش پاتا ہے اور  
 بڑھتا ہے اور طبع اپنا اثر اسطے کرتی ہے کہ جو اشیاء کھانے وغیرہ میں برے ہیں  
 ان کے اچھے جڑوں سے علیحدہ کرتی ہے اور برے جڑے کو جسم میں سے خارج کرتی ہے

اور اچھے اچھے کورہنے دیتی ہر اب ہم حال اس حکیم کا تمام کرتے ہیں بعضے مورخ تو یہ کہتے ہیں کہ یہ حکیم اپنے عمر کے پچاسھی سال میں مر گیا اور بعضے کہتے ہیں کہ وہ انیسویں سال اور اور بعضے ایک سو نو سال کی عمر میں مر گئے ہیں۔ کسی عمر میں مرنا ہر عمل یہ کہ علم طبابت کا موجود تھا اور اس کا آج تک حکماء سب ملکوں کے ادب کرتے ہیں اور جو بڑا حکیم ہوتا ہو اسے بقدر اوطاف سے مشابہ کرتے ہیں \* \* \* \* \*

### حال ابو علی سینا کا

یہ بات سب عاقل اور دانا خوب جانتے ہیں کہ وقف ہونے حالات حکماء اور فاضلوں کے سے آدمیوں کو تحریک واسطے حصول علم اور عقل کے ہوتی ہر جب ہم کسی بڑے فاضل کی تعریف سنتے ہیں تو ہمارا بھی دل یہ چاہتا ہو کہ ہم بھی مانند اسکے کی طرح ہو جائیں اور اس بات میں حتی الامکان کوشش کرتے ہیں بس بیان سے مفید ہونا و نصیحت حاصل حکماء کا ظاہر ہوا اور اس واسطے ہم اس کتاب میں ایسے حکیم کا حال لکھیں گے کہ وہ سب کو بہت عزیز ہوگا۔ یہ حکیم ابو علی سینا ہو کہ حکماء عرب کا بادشاہ تھا و انج ہو کہ یہ عجیب شخص اب گانومین کہ قریب شہر بخارا کے واقع ہر پیدا ہوا تھا اور اس کا باب شہر بلخ سے بخارا میں آ رہا تھا اور یہاں شادی اپنی کر لی تھی شروع میں اس حکیم اعظم نے تحصیل قرآن شریف کو کیا اور اس باب میں اس قدر کوشش کی کہ دس برس کی عمر میں وہ کنایت مشکل اور پوشیدہ مطلب کلام اللہ کے سے وقف و ماہر ہو گیا اس عہد میں ایک شخص نامے

ابو عبد اللہ صہبہ والاشام کا بخارا میں علومِ حکمیہ سکھایا کرتا تھا اور اس شخص کی بڑی  
 شہرت تھی جو علی سینا نے اس فاضل کی شاکردی اختیار کی اور اس سے علمِ منطق  
 سیکھنا شروع کیا لیکن بعد مدت کے اس نے دریافت کیا کہ پڑھنا اچھی طرح سے اور جلد بڑھانے  
 میں نہیں ہو سکتا ہے اور اس واسطے اس نے آپ ہی آپ بغیر مدد کسی اور شاگرد کے سیکھنا شروع  
 اور چند روز میں تمام کتابوں علومِ حکمیہ کو اس نے بڑی توجہ و ذہنی مشغولیت کے تحصیل کر لیا وہ علم  
 ہند سے بھی بڑا شوق رکھتا تھا اور کہتے ہیں کہ پہلے اول شکلین اقلیدس کی پڑھ کے اس نے  
 اخیر شکل تک معلوم کر لی اور سارے اقلیدس کو اپنے حافظہ میں رکھ لیا بعد ازاں اس نے  
 فن طبابت سیکھنا شروع کیا اور چونکہ اس بات سے خوب آگاہ تھا کہ بغیر عمل کے فنِ طبابت  
 نہیں دیتا تو وہ بیماروں کی ہمیشہ تلاش میں رہتا اور جو بیمار ملتا اس کا خوب علاج کرتا  
 سوا برس کی عمر تک اس نے ساری کتابیں اس فن میں تحصیل کر لیں اور بعد علومِ حکمیہ حتی  
 طرف توجہ کی اور بعد ڈیڑھ برس کے اس نے ساری کتابیں ان علوم کی بھی حاصل کر لیں تحصیل  
 علوم میں وہ اتنی کوشش کرتا تھا کہ وہ راتوں کو بجاگتا تھا اور جو وقت اس پر نیند غلبہ کرتی تو وہ  
 ایک گلاس شراب کا نوش کرتا اور اس سے وہ پھر ہشیار ہو کر اپنے مطالعہ میں مصروف ہوتا  
 جب اس حکیم کی اکیس برس کی عمر ہوئی اس وقت اس نے ارادہ واسطے بنانے  
 ایک ایسی کتاب کے کہ جس میں سب علوم مندرج ہوں کیا اور بعد چند دنوں کے اس نے ایک  
 کتاب بنی جس جلد و غین کہدالی چونکہ شہرت اس حکیم کامل کی سارے ملکوں کی شہرت میں پھیلی  
 ہوئی تھی تو سب بادشاہ اور حاکم یہ چاہتے تھے کہ اہلِ ہمت بیمار ہوئے اس کے ہاتھ سے

علاج اذ نکاح کیا جائے چنانچہ محمود غزنوی نے ایک نہایت غرور کا نامہ بنام الی غازی  
 کے لکھا اس مضمون سے کہ حکیم بوعلی سینا کو ہمارے پاس بھیج دو لیکن جو شخص فاضل اور  
 عالم ہوتے ہیں اور کو کسی طرح کی پروا نہیں ہوتی اور وہ اکثر آزاد منہ ہوا کرتے ہیں  
 اور انکو ذرا سا بھی غرور کے سہارے کی برداشت نہیں ہوتی پس الی غازی نے  
 بوعلی سینا کو کہا کہ تم محمود غزنوی کے پاس جاؤ لیکن یہ بات وہ عمل میں نہ لایا اور الی غازی  
 کے پاس روانہ ہوا اس بادشاہ کا بیٹا بہت بیمار تھا اور باوجودیکہ بہت سے طبیبوں نے اسکا  
 علاج کیا لاکن فائدہ نہوا جب بوعلی سینا نے اس شاہزادہ کی بغض دیکھی تو اسے فوراً  
 معلوم کر لیا کہ وہ سبب زیادتی عشق کے بیمار ہو کر وہ اسکو حاضر نہیں کر سکتا تھا جب تک  
 معلوم ہوتی تو الی غازی نے ناظر حرم کو حکم دیا کہ تمام مکانوں محل کا نام شاہزادہ کے  
 آگے بیان کرے اور جب یہ بات عمل میں آئی تو اس افسانہ میں اس بیانی کی بغض بیکاری  
 تیز معلوم ہوئی اور یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ معشوق شاہزادہ کا غلام نے مکان میں رہتا ہے  
 اور بعد ازاں نام تمام عورتوں کا جو اس مکان میں رہتی تھیں شاہزادہ کے آگے بیان کیا گیا  
 تو ایک خاص نام کے لئے ہی شاہزادہ نہایت خوش معلوم ہوا اور اسکی بغض بہت تیز چلنے  
 لگی اور یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ وہ ایک لونڈی پر عاشق تھا اور سید واسطے بوعلی سینا نے  
 کہا کہ سوا اس لونڈی کے اور کوئی آدمی شاہزادہ کو اچھا نہیں کر سکتا ہے یہی بات عمل میں آئی  
 اور شاہزادہ چند روز میں بالکل اچھا ہو گیا اور الی غازی نے اس کمالات پر حکم کو بہت  
 انعام کر اکر تم شاہیہاں سے بوعلی سینا ایک اور بادشاہ جو خاندان بوردین سے تھا



کیا اور یہ بادشاہ اوس سے یہاں تک خوش ہوا کہ اوسنے اپنا وزیر بنایا لیکن اس مرتبہ  
 عالی کو اوسنے حیدر و زبی رکھا کیونکہ اسقدر عیش و عشرت اور شراب خواری اور عشرت  
 میں مشغول ہوا کہ اوسکا علاقہ اوس سے جاتا رہا اور اوسکا آفت اوس سے خفا ہو گیا  
 ایک شاعر جو اسی عہد میں تھا طنز سے یہ کہتا ہے کہ گو بوعلی سینا نے سارے علوم حکمیہ  
 تحصیل کیے لیکن اخلاق اوسکے درست نہوے تحصیل طبابت نے اوسے اتنا ہوش بھی  
 نہیں دیا کہ بدر پرہیزی بُری ہوتی ہے جتنی الحقیقت علم اور عمل دو بالکل مختلف شے ہیں اور  
 جسوقت کہ عالم میں نامناسب باتیں پائی جاتی ہیں تو ایک طرح کا غصہ اور فسوس آتا ہے  
 غصہ تو اس واسطے کہ گو یہ شخص بُرائی ایک شے کی سے آگاہ ہو پھر بھی وہ اوس سے باز نہیں  
 آتا ہے اور افسوس اس واسطے کہ ایسے فاضل شخص میں جسکی فضیلت اور علم پر خیال کر کے  
 سے اوسکی تعریف کر نیکو دل چاہے ایسی بُری باتیں بھی پائی جائیں جو بالکل نہیں سمجھی گئی ہوتی ہیں  
 یہ اقصیٰ سبب بہت سی بدر پرہیزیوں کے بوعلی سینا کو ایک ہماری سخت عائد ہوتی اور  
 اس بیماری سے وہ سلسلہ عیسوی میں حج عمر اٹھاؤں برس کے مقام ہران میں مر گیا  
 بوعلی سینا نے اتنی کتابیں علوم مختلفہ میں لکھی ہیں کہ اگر اونکی فقط فہرست بھی اس جگہ  
 لکھیں تو اس میں اونسے واسطے اتنی جابجاء ضرور ہوگی کہ اور مطالب کے لکھنے کو واسطے جائے  
 باقی نہ رہے گی اور اس واسطے اس جگہ ہم فقط یہ بیان کرتے ہیں کہ علم منطق اور طبابت اور فلسفہ  
 طبیعیات اور لہیات اور فہرہ و تربیت وغیرہ میں لکھی ہیں اور لکھنے میں اس شخص کو اتنی مشق تھی کہ  
 ایک دن میں سچاں صفحہ لکھ لیا کرتا تھا اور باوجود اسکے اوسکو کوئی شکایت نہیں معلوم ہوتی تھی \*

## حال تقمان حکیم

پڑ پڑ حکیم ولایت مشرقی میں نہایت مشہور ہر بہت سی باتیں عجیب غریب دریا جا لات  
اس حکیم کے مشہور ہیں لیکن عاقل لوگ انکو افسانہ سمجھتے ہیں بعض مورخ تو لکھتے ہیں کہ یہ  
حکیم عباسیہ میں پیدا ہوا تھا اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ شخص ملک عرب میں گذرا ہوا  
کہتے ہیں کہ حکیم موصوف حضرت پیغمبر داود کے عہد میں تھا اور مذہب موسائی یعنی یہودی  
رکھتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اکثر کتب انگریز کو جو مطالعہ کیا اوس میں یہی پایا کہ تاریخ  
پیدائش وفات اور جاہ و مقام اس حکیم فاضل کی بالکل تحقیق معلوم نہیں اور بعض کتب  
فارسی میں جو دیکھا تو اس حکیم کے حالات میں مبالغہ بہت پایا جس پر اقوم اچھی طرح  
اعتبار نہیں آیا اور پھر بھی لطف یہ ہے کہ کوئی تاریخ کسی باب میں درباب اس فاضل  
کے نہیں لکھی \* \* \* \* \*

## حال حکیم جالینوس کا

جالینوس حکیم یونانی شہر فرغیس کا جو بلاد ایشیا مشرقی قسطنطنیہ سے ہر مشہور طبیعو کا ہے  
اسے زمانہ میں تصنیف کرنے والا کتابوں جلدیہ کافر طب وغیرہ میں عالم طبیعی سے ہے اور جالینوس  
نے ایک فہرست اسماء اپنی تالیفات کی بیان کی وہ زیادہ سوتالیف سے ہے اسے بہت سی  
سفر کیا ایک اونیہ سے مصر قس کو پس ہر جہان کہ واسطے دیکھنے کل مرقوم کے گیا تھا اور مزید

دوبار کیا اور انطونیس وغیرہ قیصر و ن کے زمانہ میں طب اور فلسفہ اور تمام علوم ریاضی میں  
شہرہ بریں کی عمر میں فایق ہوا اور اسپر کسی نے علم تشریح میں بقت نہیں کی اور اس فین  
شہرہ مقالہ کی اس کے کتاب تالیف کی ہو اور اس کا باب مساحت دان تھا اور کے عہد میں اس کو  
دانا ترکوئی نہیں تھا اور جالینوس ستاسی بریں کی عمر میں مر گیا ہوتا تھا جالینوس کے  
کتاب اور ان کی نقلوں اور شہرہ ان کا یہ ہو کہ کتاب الهندی نقل کیا خنیں نے ایک مقالہ  
کہ کتاب الصناعت یعنی کارگیری کی نقل کیا خنیں نے ایک مقالہ کہ کتاب نبض کے حال میں  
نقل کیا خنیں نے ایک مقالہ کہ کتاب اغلقن الثانی واسطے شفا مرضوں کے نقل کیے  
خنیں نے دو مقالہ کہ کتاب المقالات خمس نقل کیا خنیں نے تشریح میں کہ کتاب اسطقات یعنی اصول  
کی نقل کیا خنیں نے ایک مقالہ کہ کتاب المزاج نقل کیے خنیں نے تین مقالہ کہ کتاب طباعت  
قوتوں کی نقل کیے خنیں نے تین مقالے کہ کتاب اعلل و الاعراض نقل کیے خنیں نے چہ مقالے  
سہجان باطنی علل کی نقل کیے خنیں نے چہ مقالے کہ کتاب بڑی نبض کی نقل کیے خنیں نے  
سولہ مقالے ہو اور وہ چار قسم کی ہو اور نقل کیا خنیں نے ایک مقالہ عربی میں کہ کتاب  
تو کی نقل کیے خنیں نے دو مقالے کہ کتاب بحران کی دونوں کی نقل کیے خنیں نے تین مقالے کہ  
کتاب حیلہ البرجہ مقالے نقل کیا اونکو جیش نے عربی میں اور درست کیے خنیں نے چہ مقالے  
اول کے اور آٹھ مقالے آخر کے محمد بن موسی نے کہ کتاب ہر الاصحار واسطے حفاظت صحت کو نقل  
جیش نے چہ مقالے کہ کتاب التشریح البکیر کے چاس مقالے نقل کیے جیش نے کہ کتاب اختلاف  
التشریح کی نقل کیے جیش نے دو مقالے کہ کتاب تشریح مردہ حیوان کی نقل کیا جیش نے

ایک مقالہ کتاب تشریح زندہ حیوان کی نقل کیے حبش نے دو مقالے یہ کتاب بقرطاط اور  
علم تشریح میں نقل کیے حبش نے پانچ مقالے یہ کتاب ارسطو کے علم کی تشریح میں نقل  
کیے حبش نے تین مقالے یہ کتاب تشریح رحم کی نقل کیا حبش نے ایک مقالہ عربی میں  
کتاب سینہ اور پھیپہ کے حرکات میں نقل کیا اصطفیٰ ابن یاسل نے عربی میں اور  
حنین کی تین مقالوں پر یہ کتاب بنفس اسکو بھی اصطفیٰ نے نقل کیا اور صلاح حنین  
کی دو مقالوں پر یہ کتاب عضلہ یعنی مچھلی کی حرکت میں نقل کیا اصطفیٰ نے اور صلاح  
حنین کی ایک مقالہ پر یہ کتاب آواز کی نقل کیے حنین نے عربی میں چار مقالے  
کتاب حاجت کی نبض کی طرف نقل کیا حبش نے ایک مقالہ یہ کتاب حرکت جھولہ کی  
نقل کیا حبش نے عربی میں ایک مقالہ یہ کتاب احتیاج کی نفس کی طرف نقل کیا اصطفیٰ نے ایک  
طور پر اور حنین نے ایک اور طور پر ایک مقالہ یہ کتاب بقرطاط اور افلاطون کی راہوں کی  
کیے حبش نے دس مقالے یہ کتاب اعضا کے فوائد کی نقل کیو حبش نے عربی میں اور دست جو حنین  
نے شترہ مقالہ یہ کتاب بدن کی تازگی کی نقل کیا حنین نے ایک مقالہ یہ کتاب فضل النساء  
نقل کیا حنین نے سریانی اور عربی میں ایک مقالہ یہ کتاب سود مزاج مختلف کی نقل کیا حنین نے  
ایک مقالہ یہ کتاب پرسی شکر کی اصطفیٰ نے اسکا ایک مقالہ ترجمہ کیا یہ کتاب مفرد  
دواؤں کی نقل کیے حنین نے گیارہ مقالے یہ کتاب ورمو کی ابراہیم ابن الصلت نے اس کے  
ایک مقالے کا ترجمہ کیا یہ کتاب المنی نقل کیو حنین نے دو مقالے یہ کتاب شفاء سے جو یہ دیونگی  
حنین نے ایک مقالہ کا ترجمہ کیا یہ کتاب خلط سودا کی اصطفیٰ نے اسکا ایک مقالہ نقل کیا

کتاب رد الفتن نقل کیے جنہیں نے تین مقالے ۱۔ کتاب تقدیمہ المعرفۃ نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے ایک مقالہ کتاب الاغریٰ یعنی دجلے ہونے کے بیان میں نقل کیا جنہیں نے ایک مقالہ ۲۔ کتاب نصدہ کی حال میں نقل کیا عیسیٰ ابن یحییٰ نے ایک مقالہ اور اسکا ترجمہ طیب اصطفیٰ نے ۳۔ کتاب بچہ کی صفات میں حکومہ کی آتی ہو نقل کیا ابن الصلت نے سہرہ بانی اور عربی میں ایک مقالہ ۴۔ کتاب طلق تدبیر کی نقل کیا جنہیں نے ایک مقالہ کتاب اعضاء کے قوتوں کی نقل کیے جنہیں نے تین مقالے ۵۔ کتاب بقراط کی تدبیر کو اسطے تیر سخت مرضوں کی نقل کیا جنہیں نے ایک مقالہ ۶۔ کتاب ادویات کے جو مقابل میں امراض کے نقل کیے عیسیٰ ابن یحییٰ نے دو مقالے ۷۔ کتاب باطنیہ حکمہ کی بیان میں نقل کیا ثابت اور شلمی اور حبیش نے عربی میں ایک مقالہ ۸۔ کتاب ترکیب ادویات کی نقل کیے حبیش الاعظم نے سترہ مقالے ۹۔ کتاب التریاق الیقین نقل کیا یحییٰ بن بطریق نے ایک مقالہ ۱۰۔ کتاب اسباب میں کطبیب فاضل فلسطی ہوتا ہے نقل کیا جنہیں نے ۱۱۔ کتاب محنت کشتی کے ساتھ کرہ صغیر یعنی گیند کی نقل کیا حبیش نے ایک مقالہ ۱۲۔ کتاب بقراط کی کتب صحیحہ کے بیان میں نقل کیا جنہیں نے ایک مقالہ ۱۳۔ کتاب محنت طبیب کی نقل کیا جنہیں نے ایک مقالہ ۱۴۔ کتاب رایا کو عقاید کی نقل کیا ثابت نے ایک مقالہ ۱۵۔ کتاب البرہان بندہ مقالہ حبشہ کے یہ موجود ہے ۱۶۔ کتاب توفیق المرعیو ثبیر ترجمہ تو ما کا اور اصلاح جنہیں کی ایک مقالہ پر ۱۷۔ کتاب اخلاق یعنی عادات کی نقل کیے حبیش نے چار مقالے ۱۸۔ کتاب اوسکی جو ذکر کیا ہے افلاطون نے طیماوس میں اوسمین سے سیر مقالے موجود ہیں نقل کیے ہوئے جنہیں کے اور باقی تین کا ترجمہ اسحق کا ہے ۱۹۔ کتاب

اس حالت میں کہ محرک اول نہیں حرکت کیا کرتا نقل کیا خدین نے ایک مقالہ کتاب  
 اس حال میں کہ قوتیں نفس کی تابع ہوتی ہیں بدن کے مزاج کی نقل کیا حبش نے  
 ایک مقالہ اور سینے دیکھا ہے جالینوس کی کتاب انصدمین اور وہ چھوٹا رسالہ غیر  
 ہر اور یہ کتاب بڑی ہر رسالہ سے اور سکوبلا خدین بن آحت نے یونانی سے عربی میں  
 اور اسکودست کیا اور اوسمین ایک ایسا مقدمہ زیادہ کیا جسکا اعتماد کرتا  
 صنعت اور علاج میں طبیب پر واجب ہر فقط + + + + +

### حال حکیم کن فیوشس کا

یہ حکیم ایک عظیم زمانہ قدیم میں یح ملک چین کے نشہ پہلے حضرت عیسیٰ کے ہوا ہے اور  
 مانند زردشت اور حضرت موسیٰ نے لوگوں کو نصیحت کیا کرتا تھا اور لوگ چین کے اوسکا بڑا  
 ادب کرتے تھے بلکہ یہاں تک کہ وہاں کے لوگ اوسکے نام کی اب تک تعظیم دیتے ہیں لیکن  
 چونکہ اوسوقت میں خاقان چین نے اوسکی نصیحت نہ قبول کی اسواسطے وہ اپنا درجہ بادشاہ  
 کے یہاں سے تھا چھوڑ کر بادشاہت سم کو چلا گیا اور وہاں لوگوں کو علم اخلاق کی نصیحت  
 دینی شروع کیں یہ شخص ایک خاندان بادشاہی میں سے تھا یہ شخص سبب اپنی نیکی اور  
 اخلاق اور استقلال اور دانائی کے بہت مشہور ہے اکثر فرقہ مذہب کے  
 موافق اس حکیم کے اب تک ملک چین میں پائے جاتے ہیں اور یہاں تک کہ ملک کو چین  
 میں بھی موجود ہیں اوسکے عقاید مذہب کے یہ ہیں کہ روح ہر انسان کی کبھی فانی نہوگی

اور قسمت اور نجوم پر نقیصین رکھنا چاہیے اور چند خاص جواچی روح ہیں اور انکی عبادت کرنی چاہیے جو کہ تمام چیزوں کو دیکھتی ہیں اور تمام پر موت کرنی لازم ہے اور بڑوں کا ادب کرنا چاہیے اور یہ بھی کہتا تھا کہ دوستی عجیب شے ہے اور ہر ایک خطا پر چشم پوشی کرنا اور معاف کرنا انسان پر فرض ہے اور اسے ایسی ایسی کتابیں تصنیف کیں کہ آؤنگے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے اور شک پڑتا ہے کہ یہ اسنے خود تصنیف کیں ہیں آیا کسی اور نے بددہوئی ہے ؟ + + + + +

### حال و مشنہ فیض یونان کا

یہ شخص ملک یونان میں بڑا فصیح گذرا ہے اور اسکا حال خالی از لطف اور فائدہ کے نہیں ہے حقیقت میں یونان میں یہ شخص بڑا عجیب ہوا ہے اور اسکے استقلال اور جنت ہر کمزوری حاصل ہوتی ہے یہ شخص رہنے والا شہر اسنیہ کا کہ دار الخلافہ ملک یونان کا ہے تھا اور اسکی چھوٹی عمر میں اسکا باپ مر گیا اور بہت سی دولت چھوڑ کر اور چند آدمی اسکی حفاظت کرتے اور اسکی بچاپن میں مقرر ہوئے اور ان آدمیوں نے بہت سی اسکو باپ کی دولت چھین لی اسکو مزاج میں شرم و حیا بدرجہ کمال تھی اور اسکو جیمین اس امر کی خواہش بہت تھی و سنارنہ اور فاضلون کے فصاحت تقریر اور کلام کی حاصل کر لی چنانچہ روز بروز مجلس فاضلون میں کہ تقریر کرنے لگا لیکن وہ کلام مدلل نہ کر سکا اور فاضلون نے زور بڑا خوف کیا اس واسطے اسکی حقارت ہوئی اور محبوب وہاں سے چلا آیا رہتہ میں اسکو ایک سال

شخص یونانی ملا اور اوس سے کہا کہ اے عزیز تو نغمیں کیوں ہر منے بھی تیری تقریر سنی تھی وہ  
 بہت خوب تھی لیکن تجھ میں صرف عیب ہو کہ تو سامنے مجلس کے گھبرا جاتا ہے اور ڈرتا ہے  
 یہ سنکر دستہ نیز کو پھر دسا دلا سا ہوا اور اوسنے مجلس میں پھر جا کر تقریر کی لیکن پھر بھی اوسکا  
 کلام لوگوں کو ناپسند آیا اور پھر وہ رنجیدہ ہو کر چلا اور راہ میں ایک اور شخص جو اوسکا  
 دوست تھا ملا اسنے اوسکی بڑی تسنی کی اور دستہ نیز سے کہا کہ تو چند مقامات فلاں کی  
 کے اس وقت مجھے پڑ کر سنا دے چنانچہ اوسنے ایسا ہی کیا اور بعد ازان اوسکے دوست  
 نے بھی وہی مقامات اس خوبی اور تیزی اور گرم جوشی سے ادا کیے کہ دستہ نیز پر اوسکے  
 سننے سے بہت اثر ہوا اور اوسکو اس بات کا یقین کلی ہو گیا کہ سوا اسے دلائل اور خوبی  
 عبارت کے ادا کرنا یعنی بولنا کسی عبارت کا درستی اور خوبی سے ایک امر بہت ضرور اور  
 مشکل ہے اس وقت سے اوسنے واسطے حاصل کرنے خوش آوازی اور درست کلام و متوف  
 حرکات کرتے جسمی کے بوقت پڑھنے کے کوشش کی یعنی اوسمیں یہ ایک عیب تھا کہ بوقت گفتگو  
 کے وہ حرکات جسمی یعنی ہات پاؤں کی حرکت جیسا کہ بعضوں کا دستور ہو گیا کرتا تھا اوسنے ایک  
 تہ خانہ زیر زمین بنوایا اور وہاں اوسنے اکیلارہنا اختیار کیا یہ اور شوق تحصیل فصاحت  
 کلام میں نہایت گرم جوشی اور استقلال کے ساتھ کرنے لگا اور تمام دنیوی باتوں کو چھوڑ  
 آخر کو اوسکی محنت کا اوسکو ثمرہ ملا اور وہ نہایت فصیح زمانہ کا ہو گیا اور بقول اسکے کہ  
 فصاحت ایک طرح کا جادو ہے وہ جسکے سامنے گفتگو کرتا تھا اوسکے دل پر نہایت اثر  
 ہوتا تھا جب فیلقوس باب پکند کا بادشاہ مقدونیا کا ہوا اوسنے تمام یونان کا



فتح کرنا چاہا لیکن مستہ نیز نے تمام خلقت یونان کے سامنے نہایت فصاحت سے بغلا  
 فیلقوس کے کلام کیے اور چنانچہ خلقت فیلقوس سے برہم ہو گئی اور اسکی اطاعت سے  
 انحراف کیا اور فیلقوس نے بھی گودہ اور سکا دشمن تھا اسکی مضبوطی کلام کی نہایت تعریف کی  
 دیکھا چاہیے کہ وہ کس قدر فصیح تھا کہ اپنی فصاحت سے اسنے ایک خلقت کو اپنی طرف کر لیا  
 لوگا اس سڑور ڈر تو تھو کہ ایسا نو مستہ نیز کیسے خدان کہ تقریر سے لیکن آخر کو فیلقوس نے شرفیہ  
 یونان کو فتح کر لیا مورخ بیان کرتے ہیں کہ اگرچہ اوسمین فصاحت تھی ہسی ہی اوسمین شجاعت بھی  
 ہوتی تو ملک یونان پر کبھی کسی قابض نہ ہوتا جسکو کہ اہل یونان نے اسکی قبر پر یہ عبارت کتب  
 کرادی تھی اور میں بھی اوسکو اپنی کتاب میں نقل کرتا ہوں اور یہ عبارت حروف اور زبان یونانی میں

\* ΕΛΠΕΟ ΛΟΓΟΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΝ ΕΛΕΓΧΕΙ  
 ΟΥΚ ΟΥΤΕΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΡΕΦΕΙ ΑΡΧΗ ΜΑΚΕΔΩΝ.

اور اسکے معنی یہ ہیں کہ اسی مستہ نیز اگر تیری طاقت اور شجاعت برابر تیری عقلندی اور  
 لیاقتوں کی ہوتی تو کبھی بھی مقد دنیا کے بادشاہ یونان پر قابض اور حکمران نہوتا۔ بعد فیلقوس کے  
 سکندر بادشاہ ہوا اوسوقت مستہ نیز نے پھر بسبب طاقت کلام کے یونانیوں کو پھر تابع داری  
 شاہ مقدونیہ پر گزشتہ کیا لیکن سکندر کا اقبال نہایت بڑا تھا اواسطے سکندر کے روبرو کسی فصیح  
 پیش نمی لیکن سکندر اہل یونان پر نہایت مہربان ہوا اور یونانیوں نے اسے بصلاح و مستہ نیز کے  
 ایک تاج موتیوں کا دیا اور بعد وفات سکندر کے شاہ ایتھلی یا طر اسکا دشمن ہوا اوسوقت  
 بسبب فصاحت کلام کے مستہ نیز نے پھر یونانیوں کو اغوا کیا اور شاہ کی تابعداری

سے منحرف کیا لیکن انطی باطنی بڑے شمشیر بونان کو فتح کیا اور دستہ نیز کو قید کرنے کی واسطے آدمی روانہ کیے لیکن دستہ نیز نے یہ دیکھ کر اپنے تین زبردستی سے ہلاک کیا۔ اگر کوئی اس بات کی مثال دریافت کیا چاہے کہ صرف محنت اور مشقت سے باوجود ہی اور تیزی عقل کے انسان کیا کیا طرحی شکل با تین کر سکتا ہے اور سکو چاہیے کہ دستہ نیز کا حال ملاحظہ کرے اس شخص میں سوائے کمی ذہن وغیرہ کچھ کمی عیب اور عجز و بعض الفاظ اپنی زبان سے نہیں بول سکتا تھا اور مجلس میں آنکر وہ نہایت ڈرجاتا تھا اور جب اس نے استقلال سے محنت کر کر یہ عیب اپنے دور کیے اور ایسی شہرت حاصل کی کہ لہر شمس ہے مہ تصویر اسکی بھی بسبب قلت جامع کے صفحہ دوسرے میں طبع ہوتی ہے

### حال مسر و فصیح کا

کیا خدا کی خدائی ہے کہ زمانہ قدیم میں ایسے ایسے لوگ گزرے ہیں کہ انکے حال کے ذکر سے بڑی حیرانی ہوتی ہے کہ دنیا میں بڑے بڑے بزرگ خدا کے بند و نمین سے گزرے ہیں واضح ہو کہ مسر و فصیح رومیہ کبریٰ کا تھا اور موعہ اسکو سب فصیحون کا بادشاہ کہتے ہیں وہ ایک شخص عالی خاندان تھا اور ابدار عمر میں اسکی پیشانی سے اسکا اقبال ہونا نمایاں تھا اسنے بصلاح اپنے رفیقوں کے گہری میں جانا چاہا اور اس طلب کی واسطے اسنے بڑے قانون دانوں مسمی مولو اور فلو سی قانون سیکھا اور شمال تکرار کرنے کا بڑی فصاحت اور بلاغت سے شروع کیا اور فصاحت کی بیان تک نوبت پہنچی اور

شبهه مسند نیز



ایک ملازم شخص کو جو کہ غلام سلجاک کا تھا اور شیخ نص اندونمیں رومیہ کبریٰ میں بڑا اختیار والا تھا صفت اپنے کلام کی مضبوطی اور فصاحت سے چھوڑ دیا لیکن اس باعث سے سلجاک اوسکا دشمن ہو گیا اور اس باعث سے سسر و خوف کھا کر اپنے وطن کو چھوڑ کر یونان کو چلا گیا اور وہاں اوسکو اس جلا وطنی سے بہت فائدہ ہوا کہ اوسے کمال محنت اور مشقت سے جو کہ بڑے بڑے فاضل آدمی یونان میں تھے ان سے اوسنے کمال محنت اور مشقت سے علم حاصل کیا اور بعد ازاں وہ پھر رومیہ کبریٰ کو آیا اور وہاں اوسنے اپنی لمباقت سے علاؤ جلیا کو اسٹر شپ کا سچ جزیرہ عقلیہ کے حاصل کیا اور وہاں ایسے ایسے کام کیے کہ رعایا کے نزدیک ہر دل عزیز ہو گیا اور بعد ازاں اوسکو علاقہ کو نسل شپ کا مل گیا (رواضح ہو کہ یہ نہایت بڑا علاقہ ہے) لیکن سبب پیدا ہونے ایک دشمن سہمی کملی لا طرن کے اوسکو اپنا علاقہ چھوڑنا پڑا اور سبب اپنی فصاحت کلام کو اوسنی انحراف میں کوشش یعنی کی لیکن باعث اوسکے دور ہو جانیکے اس عہدہ سے رعایا نے محبت کرنا چھوڑ دیا اور سبیس کلام دس جو کہ اب مالک رومیہ کبریٰ میں تھا اوسکا دشمن ہو گیا اور اوسکو ایک دفعہ پھر اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اپنے دوست فلینیس کے ساتھ تھسل لونیکا کو چلا گیا لیکن بعد اوسکے چلے جانے کے رومی نادیم ہوئے اور دوبارہ اوسکو بلوایا اور بتی کہ اوسکو نے غرتی ہوئی تھی اوسکا اذھون نے غرض دیا اندون میں قیصر اول رومیہ کبریٰ اور پومی اوسکے قریب میں بڑا جھگڑا ہوا تھا سسر و فی پومی کی طرف داری کی لیکن جب کہ مقام فارسیلیا میں قیصر نے پومی کو شکست دی اوسوقت سسر و قیصر

شامل ہو گیا اور تا وقت مرنے کی تصر کے وہ اسکے ساتھ رہا اور جب تک فیضِ زہیرِ کیری  
 میں حکمران رہا اس نے اس کا ساتھ دیا اور بعد ازاں اس نے انخوٹس شہنشاہ کا ساتھ  
 دیا اور اپنی فصاحت سے کلامِ انیطنی کے برخلاف کر کے شروع کیا اور انیطنی نے اس  
 خوف سے شہنشاہ انخوٹس سے موتِ سرور کی چاہی اور اس کمبخت نے بھی اس کی موت کو  
 قبول کیا جب کہ اس کو تکلم میں یہ خبر پہنچی تو اس نے ارادہ بھانگنے کا کیا لیکن اتنے میں  
 دشمن کی فوج نے سرداری پوپلیس لیٹر کے جاگھیر اور اس کو مار ڈالا واضح ہو کہ شخص اس  
 فوج کی سرداری میں وہی غلام تھا کہ جس کو اس لائقِ نصیب نے اپنی فصاحت سے چھوڑا  
 تھا سرور مقامِ ابی غم میں تھا پہلے پیدائش عیسیٰؑ سے پیدا ہوا تھا اور پوچھو کہ  
 پہلے پیدا ہونے حضرت عیسیٰؑ کے مر گیا اس بات پر ب لوگ متفق ہیں کہ شخص ایک پورا  
 نمونہ فصاحت کا تھا اور ایسا عالی ذہن شخص تھا کہ ہر ایک گفتگو بہت عمدہ طرح سے  
 انجام دیتا تھا اس کا یہ حال تھا کہ اپنے کلام سے جس کو چاہتا رولا دیتا اور جس کو چاہتا  
 ہنسا دیتا تھا حقیقت یہ ہے کہ فصاحت بھی ایک قسم کا جادو ہے انخوٹس شہنشاہ زہیر  
 کبریٰ کا یہ بھی سچ کہتا ہے کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو اور اپنے تمام ملک سے محبت رکھتا تھا  
 اور اس کی کتابیں تصنیف کی ہوئی بہت ہیں اور ایسے لوگوں کو پسند ہیں اور  
 بڑے بڑے فاضل اس کی تعظیم کرتے ہیں کہ کتنی دفعہ وہ جھپی میں اس کے  
 خاص کلاموں کے سننے سے انسان کے دل پر بہت اثر ہوتا ہے فقط +  
 تصویرِ سرور کی درج ہوتی ہے + + + + +

شیرین



## حال پر قلص نصیح یونان کا

پر قلص ایک بڑا عالی خاندان اور امیر الامرا یونان میں گذرا ہے جسکے پیشتر حضرت عیسیٰ کے  
 شہر اکنیہ میں پیدا ہوا تھا یہ شخص بہت بڑا نصیح اور کمال خوش تقریر تھا بسبب نصاحت  
 و بلاغت کلام کو اوسنے تمام یونان پر حکومت حاصل کر لی تھی اور اہل عمر میں حکمایان و فاضلان  
 یونان مسی انگریز و غورس اور فلاحیون اور دنیو وغیرہ کی خدمت میں ہا اور اونسے تربیت پائی  
 اور علم اخلاق و منطق وغیرہ میں اور فاضلون کی صحبت میں رہ کر کمال حاصل کیا بعد ازاں  
 اوسنے سوچا کہ نصاحت ایک بڑا عباد و ہوا سو کو سی طرح حاصل کرنا پڑے کہ کیونکہ اوسکے  
 باعث سے انسان چاہے جو کچھ حاصل کر سکتا ہو اسی واسطے اوسنے اپنی تمام توجہ طر  
 حاصل کرنے مضبوطی اور فصاحت کلام کے مشغول کی اور بڑے صبر اور استقلال سے  
 اوسکو وہ مرتبہ نصاحت کا حاصل ہوا ہزاروں برس سے اب تک نام اوسکا روشن ہو رہا صاحب علم  
 اوسکے کلام اور حالات میں سن کر اوسکی تعریف اور آفرین کرتے ہیں خیال نہ چاہے کہ نصاحت  
 کلام حاصل ہوئی اور وہ بڑا عالی خاندان بھی تھا تب وہ درجہ بدرجہ اختیار ریاست میں پاتا چلا اور بہت  
 خوش تقریری اور شیرینی بانی کر عباد اوس سے نہایت محبت رکھنے لگی چنانچہ وہ عیار پر کمال فاضل و شہسوار  
 ہو گیا گو یا کہ وہ قریب شاہ یونان کا ہو گیا تھا علاوہ چرب زبانی اور فصاحت کو وہ شجاع بھی رہا  
 کا تھا اپنی ملک کی واسطہ سے سکون و جاہ و بڑی دلیری سے لڑا اور فتوحات نمایان کیں آخر کو شہسوار  
 پیشتر عیسیٰ کو تماشہ گاہ دنیا سے غائب ہو گیا وہ تصویر اوسکی منہ رنج کی جاتی ہے نقطہ





## بیان حکیم طلیس کا

طلیس بھی ایک فاضل حکیم یونانی گذرا اس حکیم کو اول فاضل و حکیم یونان کا کہتے ہیں  
 زمانہ سابق میں جو سات دانیان یونان مشہور گذرے ہیں ان میں سے طلیس بھی تھا اوائل عمر میں  
 وہ واسطہ تحصیل علم کو مصر میں گیا اور وہاں فضلا کی خدمت میں ہوا اور پھر تیزی عقل سے ہر علم سے  
 شہر آفاق ہو گیا اول شخص میں تھا کہ جسے حساب کر کر کسوف اور خسوف کا ہونا پہلے سے بتلایا یعنی  
 اسے بتلایا تھا کہ فلاں دن کسوف یا خسوف ہوگا اور علم ہیت میں بہت باتیں اس کا دین اور نسبت نظر  
 اور اس ایرہ میں جو کہ آفتاب و زمین کو بنا تا ہے دریافت کی ایک ایرہ فی حکیم مذکور ہے کہ آفتاب کو کہ آپ کہ مجھ سے انعام  
 بعض اس عمدہ تحقیقات کو ناگہر اور سو جواب دیا کہ مجھ کو کہ نہیں چاہی لیکن یہ آرزو ہے کہ میرے  
 نام سے یہ بات مشہور ہو جائے کہ اس امر کی تحقیقات طلیس نے کی ہے اس حکیم نے بیان کیا کہ  
 پانی جو کہ تمام چیزوں میں نیچے سے ملتا ہے اور سب کچھ خدا کا کو بنایا اور تمام پوشیدہ راز اس  
 کے جانتا ہے وہ اپنی کتاب میں بیان کرتا ہے کہ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ انسان اپنے نشین جان کو کہ  
 کیا ہوں اور نصیحت کرنا اور نہ کا بہت سہل ہے لیکن اوں عمل کرنا مشکل ہے جو کہ پھر فرما ہے اور اپنی خواہشوں  
 کو پورا کرنا بہت شیریں معلوم ہوتا ہے انسان کو لازم ہے کہ اور وہ بھی جو خطا و کجی اور وہ اپنی خواہشوں  
 و دگر مرغرض کہ اسے بہت سادہ کہ لوگوں کو تعلیم کیا یونان میں ہوا اس حکیم کو اور کوئی ایسا ملے گا جسے  
 کہ اتنی توجہ و طرف علم ہیت کی ہو ایک دفعہ وہ ستاروں کا حساب کرتا ہوا چلا جاتا تھا وہ خدق میں گڑھا  
 لیکن کچھ ایک نقصان تھا یہ نہ پوچھا جہاں ان کے ہتھ پتھر سے کسی کو مر گیا ہوا تصویر اس کی دج ہوتی ہے

شبيه حكيم



## ذکر حکیم طئیو فراسطس کا

یہ بھی ایک مشہور یونانی حکیم گذرا ہے یہ شاگرد افلاطون اور ارسطو کا تھا اور قاعدون اور باقون ارسطو پر عمل کرتا تھا اور اس کا مقولہ یہ تھا کہ کوئی قیمتی چیز تمام جہان میں برابر وقت کو نہیں چر اور جو اپنے وقت کو ضائع کرتا ہے وہ بڑا بے وقوف و فضول خرچ ہے نینلو برس سے زیادہ عمر کا ہو کر ششہ پیشتر عیسیٰ کے مر گیا لکتاب اس کی تصانیف میں سے بہت ہیں چنانچہ چند ان میں اب تک موجود ہیں بیچ عمر ۹۹ سال کے اوسنے ایک سالہ علم اخلاق میں تصنیف کیا تھا اور شرح بھی اس کی اوسنے کی تھی اور ایک بہت عمدہ تواریخ حیوانات کی جس میں حالات اور خاصیت اور ماہیت وخت اور تہجد وغیرہ کو بہت باری اور باقی کتابیں اس کو کتابت نہیں لگین یہ تصویر اس کی بھی دوسری صفحہ میں درج ہوئی ہے

## ذکر حکیم فیثا غورس کا

بیچ لکھنے حالات حکمایان یونان کے حال فیثا غورس سے بھی اپنی کتاب کو بیڑ بنت دیتا ہوں اس حکیم کے ہونے سے یونان کو بڑی شان ہوئی یہ فاضل بیچ جزیرہ سموسٹر جو کہ یونان میں ہے بیچ ۹۰ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اوایل عمر سو وہ بیچ ملکون مصر و یونان و ایران وغیرہ کر گیا اور وہاں کے بڑے بڑے فاضل اور حکما سے بیچ تہجد و تحصیل علم میں مشغول رہا اور ہر طرح کا علم سیکھا اور خصوصاً علم اخلاق اور علم ہندسہ اور ریاضی

شبهه لپیوندر



اور علم تربیت میں کمال پیدا کیا تھا اور بعد ازاں وہ اپنے وطن کو چلا گیا اور سکے آنے سے  
 گوگون کو بڑی خوشی ہوئی جو حکیم موصوف نے باشندوں اپنے ملک کو شوق علم کا بھڑایا تھا وہ  
 بعد اوسکو دانائی اور علم کی اتنی شہرت ہوئی کہ جو جو قوم تمام اطراف اور ہر اقلیم و دیار کو لوگ  
 دور و دراز کا سفر کر کے واسطے ملاقات یا شاگردی فیثاغورس کے آنے لگے اکثر شاہان  
 اوس طرف کو اقلیموں کو اور اسکو لکھا کہ وہ ہمارے دربار میں آوے اور ہم اوسکی ملازمت سے  
 کچھ حاصل کریں چند بادشاہوں نے درباب انتظام ملک کے صلاحین لین اوسکو جو درجہ واسطے  
 تربیت لڑکوں کو بنایا تھا نہایت مشہور و معروف ہر اقلیم میں ہو گیا کہتے ہیں کہ اوسکی مدرسہ  
 میں چار سو شاگرد تھے اور ہر طرح کا علم وہاں حاصل کر لیتے تھے تمام شاگرد اوسے  
 اوسکا بڑا ادب کرتے تھے اور جو وہ اپنی زبان سے فرماتا تھا اوسکو پھر کی لکیر سمجھتے تھے  
 فیثاغورس کا مدرسہ میں جو لوگ تربیت پاتے تھے اوسین سے بہتیرے بڑے عاقل اور  
 فاضل اور عہد اور وضع قوانین گذرے ہیں اور اکثر اوسکے شاگرد و ذرائع شاہان  
 نامدار اوس دیار کے ہوئے ہیں روحی فیثاغورس بہت اعتقاد رکھتے تھے فیثاغورس  
 ایک کلام نصیحت کا مدام کہا کرتا تھا کہ قولہ اے عزیزو دنیا چند روز ہے کہ سیکو  
 بیان مقام کرنا نہیں ملے گا جو آیا ہو وہ ضرور چلا جائیگا جب نئے ثباتی دنیا کی ثابت ہو  
 تو کسی سے لڑنا اور غنا و کسالت لازم نہیں ہو لیکن پانچ چیزوں کے خلاف انسان کو ہرگز  
 لڑنا چاہیے اور اوسے عداوت قلبی رکھنا چاہیے کہ وہ انسان کو دین جڑ نہ پکڑیں اور میرے  
 پیاروں شاگردو پانچ چیز یہ ہیں فقط.....

(۱) اول علم سے جاہل رہنا اور وکھو جو ہر علم و عقل سے معرا کرنا محض نادانی ہر اس کے خلاف انسان مدام رہے \*

(۲) دوم انسان کوئی ایسی بات بے اعتدالی کی نکرے جس میں جو فضل اندازند رستی ہو  
(۳) سوم اپنے وطن میں آپس میں لڑنا جھگڑنا اور فساد برپا کرنا لازم نہیں \*

(۴) چارم ایک کنبہ یا خاندان میں غنا و جنگی رہنی نہایت نازیبا اور زبوں تر ہے  
(۵) پنجم ہر طرح کی خواہشات انسانی یعنی غصہ، ہرجی، دزدناکاری و دغا بازی و بڑائی وغیرہ اسے انسان کو احتراز اور احتساب کرنا لازم ہے۔

اس حکیم نے بہت کچھ درباب فصیح اور اپنی رائے لکھا ہے لیکن میری کتاب کو اتنی وسعت اور جگہ کمان جو انکو مشروحاً و مفصلاً لکھ کر یا یہ افتخار کا جمل کرے اسے بہت کتابت نہایت عمدہ نظم و شعر میں تصنیف کیں ایک کتاب نظم میں جبکہ فیثاغورس کی طلائی نظم کہتے ہیں بہت عمدہ کتابوں میں سے ہے اور لوگ اسکی بہت قدر کرتے ہیں مورخ بیان کرتے ہیں کہ حکیم فیثاغورس ہندوستان میں آیا تھا اور یہاں کے ہندو فاضلوں سے جنگ و سادھ و سنت وغیرہ کتے ہیں بڑی تکرار و بحث درباب علم و نصیحت کی باتوں کو رہی ہے فاضل انشی برس کی عمر میں مر گیا اور واسطے اسکی یادگاری کے لوگوں نے یہ کام کیا کہ جب وہ مر گیا تو جہاں اسکا گھر تھا وہاں ایک اوسکا شوالہ بنا دیا اور فیثاغورس کو ایک دیوتا میں تصویر کیا

بیان اول تین فرقوں فاضلان اور حکمایان

## لائانی کا جو ولاست یونان میں گزرے ہیں \*

یہ بات تو سب پر واضح اور روشن ہو کہ زمانہ سلف میں وہ ملک مخزن حکما کا تھا یعنی مذکور میں سب طرح کے حکما پائے جاتے تھے اور انھیں کے باعث سے آج تک نام یونان کا مشہور ہونی تحقیقت اس ملک کے لوگوں نے ہر مقدمہ حکمیہ کی تحقیقات کی اور ہر بات کی طرف رجوع ہوئے ہیں اور ہر بات کو انھوں نے دریافت کیا ہے اور مختلف فرقے حکیموں کے ہوئے جنہیں میں نہایت مشہور ہیں اول وہ فرقہ حکما کا جسکو تنفر العیش کہتے ہیں اور دوم فرقہ فضلا کو تنفر النج کہتے ہیں اور فرقہ سوم بنام مستغنی موسوم ہیں ان تینوں جہتوں یعنی فرقوں حکما کا آگے علوہ علیہ بیان کرنا ہوتا ہے

### فرقہ حکمای یونانی موسوم بہ تنفر العیش

معنی تنفر العیش کے یہ ہیں کہ جو عیش و عشرت اور خوشی دل کے سے نفرت کرے چنانچہ ایک فرقہ دانشمندان کا یونان میں ایسا گزرا کہ ان کا یہ مقولہ تھا کہ سب عیش و عشرت دنیوی سے پرہیز کیا جائے یہ بیان تک کہ اچھا کھانا اور اچھی پوشاک پہنی ممنوع ہے ایک رات نوح دیکھنا یا ایک پیالہ شہاب پینا ان حکما کے نزدیک ایک حادثہ عظیم تھا اس فرقہ کے حکیم زمین پر اکثر سوتے تھے اور پلنگ پر نہیں آرام کرتے تھے اس عجیب و غریب کابانی سیانی حکیم دیو جانس کلی تھا اور اسکے حال کو کہنے سے تمام حال اس فرقہ کا معلوم ہو جا

یہ حکیم قریب ۳۳ برس پہلے پیدائش حضرت عیسیٰ کے یونان میں موجود تھا وہ نہایت سختی اپنی  
 نفس پر کیا کرتا تھا اسکے خیال میں یہ سہانی ہوئی تھی کہ عیش و عشرت خوشی کا مل کا ہر مینی جو شیر  
 کرتا ہو اور سکو خوشی دیا حاصل نہیں ہو سکتی ہر ایک دفعہ یہ حکیم راستہ میں چلا جاتا تھا  
 کہ ایک لڑکا اس سے ملا اور اس سے یہ کہا کہ میں ایک دعوت میں جاتا ہوں یہ بات سنکر  
 حکیم دیوجانس نے اس لڑکے کو گود میں اٹھا لیا اور اسکے باپ کے پاس لے گیا اور ذکر  
 سپرد کیا اور یہ کہا کہ میں اس طفل نادان کو ایک بڑی آفت سے بچا کے لایا ہوں اسکی نگہبانی کرو  
 اب غور کرنا چاہیے کہ اس حکیم کی رام خلقت کی رامی سے کس قدر خلاف ہو دعوت میں جانا  
 ایک بہت اچھی بات اکثر آدمیوں کے نزدیک ہو خلاف اسکے اس حکیم کی دہشت دین میں  
 میں جانا اور چاہ میں ڈوبنا مساوی تھا ایک اور ذکر اس حکیم سے بدل کا مشہور ہے جب  
 شہرت اس حکیم کی دور دو پہیلی تو سکندر بادشاہ مقدونیہ کو جو اہل ایام میں بادشاہ  
 یونان کا تھا اشتیاق ہوا کہ اسکو دیکھنا چاہیے چنانچہ سکندر جب کو اہل ایران سکندر رمی  
 کہتے ہیں دیوجانس کے مکان پر گیا اور وہاں دیکھا کہ یہ حکیم دھوپ میں بیٹھا ہوا ہر اتفاقاً  
 سکندر اس طرح اسکے پاس کھڑا ہوا کہ دیوجانس پر سایہ ہو گیا بڑی دیر تک سکندر کھڑا رہا  
 دیوجانس کچھ نہ بولا اخیر کو سکندر نے حکیم مذکور کی بہت تعریف کر کے یہ کہا کہ اے حکیم تو مجھ سے  
 کچھ درخواست کرو اور مجھ سے کچھ مانگ حکیم نے جواب دیا کہ میں نقطہ یہ چاہتا ہوں کہ آپ  
 میرے اور آفتاب کے بیچ میں سے ہٹ جائے تاکہ دھوپ میرے اوپر پڑے اب غور کرنا چاہیے  
 کہ سکندر بادشاہ گھر پر اگر درخواست کرے کہ تو مجھ سے کچھ طلب کر اور اس سے صرف جواب دے



کہ میری وہ چوڑی چھوڑی تو باعث اسکا یہ تھا کہ یہ حکیم عیش اور عشرت کو نہایت ناپسند کرتا تھا اور ایک دنیا کے لوگ کم و بیش سب عیش اور عشرت کو پسند کرتے ہیں تو وہ تمام خلقت کو ناپسند کرتا تھا وہ کبھی مجلس نہیں پسند کرتا تھا اور جتنے طریقہ انسان کے ہیں اور ان سب سے وہ خلاف چلتا تھا ترش روئی اور بد مزاجی اور نا ملن ساری اور علیحدگی اور کنارہ کشی دنیا سے اسکے نزدیک نیکیاں تھیں اس قدر کہ حکما اور دانشمندان معتقدوں کو زبان یونانی میں سنک یعنی کلبی کہتے ہیں اور یہ ایک لفظ یونانی ہے اور اسکی معنی سنگ کی خاصیت والا یعنی بھونکنے والا ہے کسواسطے کہ اس قسم کے حکما کسی سے نہیں ملتے ہیں اور ہمیشہ ترش رو رہتے ہیں اسی فرقہ میں سے ایک حکیم بہت مشہور گذرا ہے جسکا نام سینکاسی ہے یہ نیز شہنشاہ روم کا استاد تھا اسکی شکل کے معلوم ہو جاوے گا کہ اس فرقے کے لوگ کیسے غمگین اور رنج میں رہتے ہیں چنانچہ اسکی تصویر صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے فقط

## فرقہ دوم حکماء یونانی کا موسوم بہ تنفر الرنج

تنفر الرنج اسکو کہتے ہیں جو رنج سے نفرت کرے اور عیش و عشرت دنیوی کو پسند اس فرقہ کو زبان یونانی میں اپیکیورین کہتے ہیں اور اس فرقہ میں بہت شخص شامل تھے کسواطی کہ قاعدہ جہان کا ہے کہ عیش و عشرت کو پسند کرتا ہے اس فرقہ کے حکما کا مقولہ تھا کہ سرور کامل اور دائمی عیش و عشرت سے حاصل ہوتا ہے اور انکے قول کے موافق آدمی کو

تذکرۃ الکاملین

شبیه حکیم نیکا



دورانہ نشی اور فکر کرنا و اہیات ہر جو نقطہ گذرنا ہوا سے عیش و عشرت میں گزارے ناچ  
دیکھے اور اچھلچھپے کھانے کھاوے اور فکر اور رنج کو پاس نہ آنے دے اس فرقہ کا بانی مہاتما  
اور سرگروہ حکیم لیکو پوس گذرا ہوا جب اس حکیم نے اپنے مقولہ جاری کیے تو اور حکیموں نے  
اونکا بہت مقابلہ کیا یہ حکیم غور و جہد میں پیدا ہوا تھا اس شخص کی تیزی عقل اور ذہن  
کی مشہور ہو اور واسطے استقلال کے بھی لوگ اسکی بہت تہلیل کرتے ہیں اور تین  
کتا بن تصنیف کی تھیں تہہ پیشتر عیسوی کے مرگیا ۔ \* \* \* \* \*

### فرقہ سوم موسوم بہ ستغنی

ستغنی اسکو کہتے ہیں جو نہ پرواہ ہو یعنی ایک قسم کا فرقہ حکیموں کا یونان میں گذرا  
کہ وہ رنج و راحت و دولت مند و اور مفلسی کو کچھ نہیں سمجھتے تھے اور نہ یہ قول تھا کہ خوشی کا  
اور دانتانہ تو عیش و عشرت سے حاصل ہوتی ہو اور نہ اونکے بالکل ترک کرنے سے  
بلکہ خوشی کامل اور میں ہو کہ انسان عیش کو عیش نہ سمجھے اور نہ رنج کو رنج اگر انسان  
ہو تو کچھ خوشی کی بات نہیں اور اگر مفلس ہے تو بھی سادی ہر علی ہذا القیاس اونکے  
نزدیک رنج و راحت کوئی شے تھی حقیقت یہ ہو کہ ایسا ہو جانا کہ رنج کو رنج نہ سمجھے اور راحت  
نہ راحت نہایت ایک امشکل ہو لیکن یہ تو کچھ اللہ تعالیٰ نے یونان ہی کے آدمیوں کو  
اوس زمانہ میں طاقت بخشی تھی کہ وہ اپنے نفس پر بہت غالب تھے اس فرقہ کا سرگروہ حکیم  
پیتھس جزیرہ سائی پرس میں پیدا ہوا تھا اور پیشہ سوداگری کرتا تھا اور چند روز بعد اسکا

جہاز تجارت کا کنارہ اٹیکا پر جو کہ یونان میں ہوتا ہوا گیا اور زنیو ایک کتاب فروش  
گھر چلا آیا اور وہاں تواریخ زنون کو ملاحظہ فرما کر بہت خوش ہوا اور اسکی دلین کمال  
شوق پیدا ہوا کہ یہ طرح علوم و فنون حاصل کرنے چاہیں اور سنہ ۳۰۰ تک پہنچ  
مختلف علوم کے اپنی عمر گزاری اور آخر کو بڑا نامی حکیم ہو گیا اور اوسنے ایک بڑے  
شہر اسفہ میں بنایا اور لوگوں کو سبق نیکی اور اپنی حکمت کر دینے لگا اور لوگوں کو سکھایا کہ اپنے  
کو مغلوب کرنا چاہیے اور دوستوں پر حالت کجی میں مدد کرنا پر ضرور ہو اور ترکا بن کر عیش و  
عشرت دنیوی میں غل اور شامل ہونا نازیبا اور واسیات ہو اور انسان کو ہر طرح کی نیکی حاصل  
کرنی چاہیے اور اس مرتبہ کی نیکی حاصل کرنی ضرور ہو کہ کوئی کجی اگر عاید حال ہو تو کچھ رنج نہ کرے  
بالکل صاف اور صابر ہو اور اصل رنج و کدورت دل پر اثر نہ کرے اور کوئی خوشی کی بات ہو  
تو بھی کچھ پروا نہیں یہ نہیں چاہیے کہ ذرا سی دنیوی خوشی حاصل ہوئی تو اوسکے خیال  
میں مصروف ہو گئے زنیو کا قول تھا کہ اندر جل شانہ نے دوکان اور ایک منہ عنایت  
کیا جو انسان کو چاہیے کہ جسے بہت اور بوسے تھوڑا یعنی سب کی باتیں بخوبی سن لے  
اور خود بہت سارے موقع نہ بولے زنیو ایک خدا کا یقین کرتا تھا اور سدا سے اوسکے  
اور سیکو اپنا معبود نہیں سمجھتا تھا اوسکی تصنیفات سر بہت کتابیں ہیں فقط  
غرض کہ اس ہر تصنیف اس کتاب کی رائے تو یہ ہے کہ یہ نہایت اچھا فرقہ  
حکیموں اور دانشمندوں کا گذر ہے کہ ہر ایک صفت جو بشر کو لازم ہے انکی حکمت نیز  
موجود تھی گوہر مکمل و درجہ کمال حاصل ہے فقط

## بیان حکیم ارشمیدس کا

یہ فاضل کتنا بزرگان ہندہ شہر سرکیوز کا جو کہ جزیرہ صقلیہ میں واقع تھا اور جزیرہ مذکور  
جنوب مغرب ملک یونان میں ہر ہزار ارشمیدس بڑا مشہور فاضل علم ریاضی میں گذرا ہے وہ علم  
اور علم ہندسہ اور علم ادات اور جثقیل اور علم آب اور علم مناظر میں کمال مہارت اور دستگاہ  
رکھتا تھا اور کسی تیزی عقل اور رسائی ذہن اور طبع رسا کی ان علوم میں ایسی تھی کہ آج تک یونان میں  
کوئی حکیم ایسا نہیں گذرا ہے اور اس نے علم جثقیل کے وسیلہ سے مصر میں جا کر ایسی کھدیں ایسا کھدیں  
کہ اون کے وسیلہ سے اوسے بانی رودیل میں سے بلند زمینوں مصر میں پہونچایا اور اس نے ایسی ایسی طہیر  
ایسا کھدیں جس نے کہ تھوڑی طاقت سے ہزاروں من بوجہ اٹھا سکیں ارشمیدس کو بادشاہ  
جزیرہ صقلیہ کا جس کا نام ہر تھا بہت عزیز رکھتا تھا اور ہر وقت اوسکی ملاقات اور صحبت  
سے استفادہ حاصل کر لیتا تھا ایک روز کا ذکر ہے کہ ارشمیدس نے حضور سے عرض کی کہ میں  
جو وسیلہ علم جثقیل کے اتنی طاقت رکھتا ہوں کہ ذرا سی طاقت سے ہزاروں من بوجہ اٹھا  
بلکہ اگر مجھ کو کمین ٹھٹھنے کو جگہ ملے تو تمام تختہ زمین کو اٹھا سکتا ہوں بادشاہ یہ سنکر بہت  
ہوا اور حکم دیا کہ کوئی بات اس علم میں سے ہم کو دکھاؤ سنے یہ بات قبول کی اور ایک کل  
طیار کی اور کمرہ دریا پر ایک جہاز کھلان کھڑا ہوا تھا اوس کو اوسنے اوس کل کے  
وسیلے سے جہاز کو باسانی تمام دریا میں سے خشکی پہ کھینچ لیا اور کہا کہ یہ ایک اونی نمونہ علم  
جثقیل کا ہے بادشاہ یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا اور اوسکی فضیلت اور دانائی کی بہت تحسین

و آفرین کی اس قسم کی کلون کو فاضلان فرنگ نے بہت رواج دیا ہوا اور اس علم میں بڑی  
 ترقی کی ہے اور اب یہ عالم صاحبان انگریزوں کو وسیلہ سے ہندوستان کو مدارس میں سکھایا جاتا ہے  
 ایک دفعہ کا مشہور ذکر ہے کہ ہیر بادشاہ سیکینور نے ایک تاج بادشاہی ہونیکا طیار کر دیا  
 جب وہ طیار ہو کر بادشاہ کے سامنے لایا گیا بادشاہ نے اس کو تنوایا معلوم ہوا کہ سو فی مہر  
 کچھ غبن نہیں ہوا ہے یعنی وہ تاج پورا اور آگرا بادشاہ کے دلمین یہ شک گذرا کہ شاید گریز  
 نے سوئے میں کچھ کھوٹ ملا یا ہو اس واسطے حضور نے چاہا کہ کسی طرح بغیر گلانے اور ٹکڑے کرنے  
 تاج کے حال کھوٹے گھرے ہونے سونیکا دریافت کر دن اس مطلب کی واسطے بادشاہ  
 حکیم ارشدیس کو طلب کیا ارشدیس واسطے دریافت کرنے اسی ترکیب کو مدت تک تفکر کیا  
 آخر کو ایک روز حکیم مذکور عام میں غسل کر رہا تھا اور غسل کے وقت اس کو ایک قاعدہ بیکاب  
 سو جھا اوسنے تاج بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر تاج کو منگوایا اور اس کے برابر خالص ہونا  
 منگوایا پھر اوسنے تاج اور سونے کو علیحدہ علیحدہ پانی میں تولاتے یافت ہوا کہ تاج بہ نسبت  
 سونے خالص کے پانی میں ہلکا ہے یعنی جب قدر سونا پانی میں ڈال کر تو لہرے گھٹتا ہے اور اس سے زیادہ  
 تاج گھٹ جاتا ہے اور اسی سبب سے اس کے دل میں شک قوی ہوا کہ ضرور تاج میں کچھ کھوٹ ملا ہے  
 اور حقیقت جب بادشاہ نے اس تاج کو بگلو کے دیکھا تو اوسین کھوٹ نکلا اور اس سبب سے  
 حکیم موصوف کی بہت تحسین اور آفرین ہوئی اور بموجب ایجاد اس حکیم کے کتب علوم فلسفی میں  
 واسطے دریافت حال کھوٹ وغیرہ ہر دہات کے یہ مسئلہ بھی مرج ہوا کہ ارشدیس کے شہر سیکینور  
 کو رومیوں نے گھیر لیا اور اس کا محاصرہ کر لیا تو بادشاہ اس جگہ نے بہت وق ہو کر

ارشیدس سے کہا اوسنے ایسی ایسی کلین ایجاد کیں کہ رومیونکو فتح کرنا شہر کا نہایت مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا ارشیدس نے ایک آتشیں شیشہ جسکے وسیلہ سے کرنین معکوس ہو کر جاتی ہیں طیار کیا اور اسکے وسیلہ سے اوسنے تمام جہازوں رومیونکو جلا دیا غرض کہ رومیون کو شہر نہ کو رو فتح کرنا ایک امر نہایت مشکل ہو گیا تھا لیکن آخر کار رومیون نے شہر سری کیونز کو حملہ کر کے لے لیا اور دیکھا تو ارشیدس بھی مقتولوں میں پایا گیا یہ حادثہ دوسرے بارہ ہجرت ۲۱۳ء پیشتر سنہ عیسوی کے واقع ہوا تھا.....

### حال اقلیدس مشہور مہندس یونانی کا

اقلیدس میا نو قطر کا پوتا ترقیس کا اور صاحب جو بیڑ یا مشہور ہے یہ حکیم قدیم زمانہ کا یونانی ملک شام میں رہنے والا شہر صور کا ہے اوسکو علم ہندسہ میں دستگاہ کامل تھی اور اوسکی کتاب جوارگان یعنی قواعد مشہور ہے وہ کتاب بزرگ قدر اور بہت مفید اور اصل علم ریاضی کی ہے یونان میں پہلے اوس سے اس وضع کی کوئی کتاب جامع نہیں تھی اور نہ بعد اوسکے کوئی ایسا ہوا اور اوسکا جماعت ریاضی دان یونان اور روم اور اسلام کے نے اعتبار کیا پس بعضے اوسکے شرح کر نیوالے ہیں اور بعضوں نے نئی شکلیں اوسکی کتاب میں بڑھائی ہیں اور بعضے فائدے نکالنے والے ہوئے ہیں حکماء یونان کو اپنی انہی سونو دروازوں پر لکھ دیتے تھے کہ ہرگز مدرسہ میں جو شخص کہ محنت کش ہو دے نہ داخل ہو اور مراد انکی اس سے یہ تھی کہ وہ آدمی مدرسہ میں داخل نہ ہو ورنہ جس کتاب اقلیدس نے چڑھی ہو

اور اور تصنیفات اقلیدس میں سے اس نوع میں کتاب المفروضات ہر کتاب المناظر ہر کتاب  
 ترکیب آواز ہون کی اور سواہر اسکے اور کتابین ہن یعقوب بن اسحق الکندی نے یہ کہا ہے کہ  
 اقلیدس علم ہندسہ میں اپنے زمانہ کا سب سے دانا تر تھا اقلیدس ابو نیوس کی کتابوں کو جو غلط  
 میں بہ تفصیل سے لکھا پھر ایک صدر بنایا جس سے معرفت ان پانچوں مجسمات کی حاصل ہو سکے  
 اور اسکو تیرہ مقالوں میں جو اقلیدس کی طرف منسوب ہن داخل ہو گیا اور کتاب اسکی  
 جو قواعد ہندی میں ہر اسکو حجاج بن یوسف بن طرکونی نے دو نقلیں کین اور میں سے ایک  
 بارونی مشہور ہے۔ اور دوسری نقل کا نام مامونی ہے اور اوس پر اعتماد کیا جاتا ہے اور اسکو  
 اسحق بن حنین نے نقل کیا اور ثابت بن قرہ حرانی نے اسکو اصلاح دی اور ابو عثمان  
 دمشقی نے اس میں سے کئی مقالے نقل کیے ابن النذیم نے کہا ہے کہ میں نے اس میں سے  
 دسوان مقالہ موصل میں علی بن احمد العمرانی کے خزانہ میں دیکھا تھا سہ تین سو ستر میں  
 اور شکوک اس کتاب کے ابرن نے دفع کیے اور اسکی شرح نیزیری اور کراہیسی نے کی اور  
 لطیف الطیف نے یہ ذکر کیا ہے کہ اوسنے اقلیدس کا دسوان مقالہ رومی زبان میں دیکھا  
 اوسمین چالیس شکلین زیادہ تھیں بہت اوس مقالہ کے جو گوگونگر پاس ہے اوس میں  
 ایک سو نو شکلین ہن (تو اوسمین ۴۹ ہونین) اور اوسنے اسکو عربی میں ترجمہ کر لیا  
 ارادہ کیا اور یوحنا القس نے ذکر کیا ہے کہ وہ شکل جسکا ثابت نے مقالہ اولی میں  
 دعوی کیا ہے اور اپنی بیانی ہونین نے وہ یونانی میں دیکھی ہے اور لطیف نے ذکر کیا ہے  
 کہ میں نے اسکو دیکھا ہے اور شرح کی کتاب اقلیدس کی ابو حفص خداسانی



اور ابو الوفا جو جانی نے کی مگر تمام نہیں کی اور ابو القاسم انطاکی تمام کتاب کی تفسیر کی  
اور سند بن علی نے جو اس کی تفسیر کی تو نو مقالہ اور کچھ دسویں کے کی ہر اور دسویں کو  
ابو یوسف راز فی تفسیر کیا اور بہت خوب درست ابن عمید کی واسطے کیا ہر کندھی کی کتاب  
اقلیدس کے اغراض میں ذکر کیا ہے کہ اس کتاب کو ایک شخص ابلیس نامی نے تالیف کیا تھا  
اور اس نے پندرہ مقالہ لکھے تھے جو بہت زمانہ گزر گیا تو وہ کتاب تروک ہو گئی پھر کسی بادشاہ نے  
اسکندرانیوں میں سے علم ہندسہ کی طرف توجہ کی اور اس کو زمانہ میں اقلیدس موجود تھا اس بادشاہ  
اس کتاب کی اصلاح اور تفسیر کر لے اقلیدس سے کہا اسنو اس میں سے تیرہ مقالہ کی تفسیر کی پس وہ  
اس کی طرف مشغوب ہو گئے پھر بعد اس کے استقلال اس اقلیدس کو شکار گزردو مقالہ باقی رہے جو  
اور پندرہوان وہ بطور تحفہ کے بادشاہ کو دیے پس وہ دونو بھی اس کتاب میں ملا دیے اور تمام  
واقعہ سکندریہ میں ہوا اور ابو علی الحسن بن اہنیم بصری نے جو خوش بخت مصر کا ہے اس کتاب کے  
مصادرات کی شرح کی ہے اور اس کو اعتراضات بھی اسی کتاب میں مع انکو جواب کے ملے ہیں  
پھر ابو الحسن قشیری اندلسی نے ذکر کیا کہ اس کتاب پر شرح ہے کسی اندلسی کی اور اس کا نام وہ ہے  
اور اس کا یہ قول تھا کہ یہ میری شرح بہت المقدس ہے یا سوچا تو میں نے تمام ہوئی اور اقلیدس  
کی تصنیف کی اور چند کتاب میں ہن منجملہ اذکر سوائے اس کتاب کو کتاب الطہارات ہے کتاب  
اختلاف المناظر کتاب المعطیات کتاب انعم بیکانی اسکے نام پر کتاب ہفتہ ثبات کی اصلاح  
ہے یہ کتاب الفوائد بیکانی اس کو نام پر کتاب القانون کتاب نقل اور خشت کی کتاب ترکیب  
بیکانی اس کے نام پر کتاب التحلیل بیکانی اس کے نام پر فقط.....

## حال حکیم بطلیموس یا ضی ان

زمانہ سابق میں یہ نہایت بڑا فاضل ریاضی اور ہیئت دان مصر میں ہوا ہوا اور علم ریاضی میں  
 پیشوا تھا شہر بلا ششم میں سکنا پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا وہ شہر سکندریہ میں جس زمانہ  
 میں کہ شہنشاہ روم کا عیدریان تھا رہا کرتا تھا زمانہ قدیم میں یہ شخص علوم ریاضی اور ہیئت  
 میں پرلے درجہ کا عقیل اور ذہین تھا اوسنے ان علوم میں بہت کتابیں تصنیف کیں اور  
 سب سے مشکل اور عمدہ کتاب مجسطی ہے جو کہ تمام عالم میں مشہور و معروف مجسطی کا ترجمہ  
 زبان عربی میں بھی ہوا اور ہر ایک فاضل مولوی اوسکے نام سے واقف ہوا اور بطور تبرک  
 اوسکے کتب خانوں میں یہ کتاب بھی دھری رہتی ہو لیکن اچھے اچھے فاضل عربی دان اوسکو  
 نہیں جانتے اور نہیں پڑھا سکتے یہ اس کتاب کا ترجمہ زبان اردو میں فقیر حقیر خاکسار غلام  
 نیاز مندر امجد مصنف ان چند اوراق کا کرنا ہوا اور وہ اس کتاب فقیق کو انشاء اللہ  
 بہت صاف اور عبارت سہل میں کر دیگا تاکہ ہر ایک اوسے مطالعہ کر کے استفادہ حاصل کرے  
 اور اس ضخیم کا ارادہ یہ بھی ہو کہ کتاب موصوف کو زبان انگریزی میں بھی طیار کرے اگر زندگیا  
 فرمادی اور میرا خدا اس امر میں ہر اشکفل اور مددگار ہوا تو یہ کام جو میں نے اپنے اوپر اختیار کیا  
 انجام ہو گا وہ واضح ہو کہ زمانہ سابق میں تمام فضلاء ہر دلایت کے اور فنکاران سے علم ہیئت  
 میں حکیم بطلیموس کے موافق نظام عالم کو مانتے تھے یعنی زمین کا ساکن ہونا اور  
 آسمان کو حرکت ہونا وغیرہ موافق نوشتہ حکیم موصوف کے سب قبول کرتے تھے لیکن

بعد ازاں جب فرنگستان میں عقل اور علم کی زیادتی ہوتی گئی اور وہاں لوگوں کو ان علوم و فنون میں تہمت  
سعی اور کوشش مدام رہی اور ایک شخص فرنگستان میں فاضل کو پیکس دینا میں پیدا ہوا اور  
زمین کو متحرک اور آسمان کو ساکن ثابت کیا اور پیچھے اوسکے اور اور حکمایان اور فاضلان فرنگ  
فرانس امر کو پایہ ثبوت کو پہنچایا اور اوس زمانہ سے مقولہ مذکور حکیم لطلیموس کا رد ہوا فقط

### حال لیکر غوس وضع قوانین ریاست سپارٹا

و فتح ہو کر یونان میں علاوہ اور ریاستوں کو دو ریاستیں بڑی عظیم الشان اور شہرت میں ایک  
اسنیہ کی اور دوسری ریاست سپارٹا کی چنانچہ زمانہ قدیم میں لیکر غوس ایک بڑا نامی گرامی شخص  
یونان میں گذرا جس نے کہ قوانین سلطنت ریاست سپارٹا کی بنائی تھی وہ قوانین بت تک و سر  
میں جاری رہے یہ شخص خاندان شاسی میں سے تھا اور اس نے مختلف اضلاع یونان اور مصر اور  
ولایت ایشیا میں واسطے ملاحظہ کرنے دیانلی رسوم اور قواعد ریاست و طریقے و عہدہ  
سفر کیا اور وہاں کا حال بخوبی دریافت کیا اور اس طرح پر یہ شخص ایک جہان دیدہ اور تجربہ کار ہو گیا  
اور ان ملک و زمین و سر اچھے اچھے فاضلان اور عالمون اور مذہبی آدمیوں میں بحث و تکرار کی  
جب بھائی لیکر غوس کا جو بادشاہ سپارٹا کا تھا مر گیا اور سوت لیکر غوس مالک ریاست  
کا ہوا اور اوس کی بھائی کی جو روز جو اسوت میں جا ملے تھی اوس سے یہ کہا کہ اگر تمہاری مرضی ہو  
تو میں اپنا محل اسقاط کروں کہ سوا سطلے کہ تو بالکل مالک سپارٹا کا ہو جائیگا لیکن اس  
بد تجویز کو نیک لیکر غوس نے قبول نہ کیا اور چند روز بعد اوسکے ایک بھتیجا پیدا ہوا

لیکر غوس نے اسکو تربیت و تعلیم کیا لیکن باوجود اس نیکی کے لوگوں نے اسے ازہم لگا  
 کہ اسنے سلطنت کا غضب کر لیا اور اس باعث سے وہ لاچار ہو کر جزیرہ قبراط کو جدا  
 لیکن اسکو حجاز و سر ملک میں بہت ہی نظامی واقع ہوئی اور اہل سپاط نے اسے پھر ہزار عجز و  
 طلب کیا اور جب وہ اپنے ملک میں آیا لوگوں نے اسکا نہایت ادب کیا اور اسکو گویا دیوتا  
 اور فرشتوں میں شمار کیا اسنے اپنے ملک کی واسطے قانون طیار کیے اور اسکا خلاصہ یہ ہے اور  
 یہ قوانین اشد پیشتر سنہ عیسوی کے جاری کیے ہو لیکر غوس نے ریاست سپاط میں سے  
 عیش و عشرت کو بالکل مماند غنقا کے ناپید کر دیا اور حکم دیا کہ کوئی عیش و عشرت میں مشغول  
 نہ ہو ورنہ اسنے اپنے ملک میں سزا و راج چاندی اور اسونیکا بالکل دور کر دیا اور تمام باور  
 سپاط کو برابر کر دیا یعنی یہ نہ رہا کہ بعض آدمی غریب اور بعض امیر ہوں اور اسنے حکم دیا کہ  
 سب آدمی اعتدال سے باہر قدم نہ رکھیں یعنی وہ شراب کا استعمال نہ کریں اور کھانا نہایت  
 اچھے اور مزہ دار سے بھی پرہیز کریں اور اسنے حکم دیا کہ سب آدمی شہر کے ایک جاگہ کھانا کھا  
 ہوں بعض قوانین لیکر غوس کو قابل الزام کہ ہیں کہ اسنے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے  
 بندوں کو عقل کامل نہیں بخشی ہے وہ قوانین یہ ہیں کہ اسنے حکم دیا کہ جب طور سے مرد کشتی اور  
 ورزش کرتے ہیں اسی طور سے عورتیں بھی ان مردانہ کاموں میں مشغول نہ ہوں پس اصورت میں  
 لڑکیاں بھی رہنے ایک لڑکیاں کے ہوتے مردوں کو سامنے آتی تھیں اور اسنے جو قباحتیں ہوتی ہیں  
 وہ انہیں انہیں میں ہوں چونکہ ہر مطلب لیکر غوس کا یہ تھا کہ اسکی ریاست میں کوئی شخص  
 نامرد یا ضعیف نہ ہو اور سب لوگ شجاع اور دلیر ہوں تو اسیلواسطے اسنے حکم دیا تھا کہ جسکی

ایسا لڑکا پیدا ہوا کہ جس کے اعضاء ضعیف قدرتی ہوں تو او سکوا اسکے بابا ایک سپاہی پر  
 بیٹھے گراؤ میں تاکہ وہ مجاہد سے بہ غرض کہ لیکر غوس کا ان سخت قوانین کو رائج کرنے سے یہ مطلب  
 تھا کہ لوگ سپارٹا کے طے سپاہی اور دلیر ہوں اور اپنے ملک کی واسطے جان دینے کو مستعد  
 رہیں اور جو کچھ مصیبت یا رنج اور پر نازل ہوا سکودہ بڑی مضبوطی اور استقلال کر سکتے تھا  
 سکین اور اسکی برداشت کر نیکو تحمل ہوں تو رائج یونان سے معلوم ہوتا ہے کہ اکثر جاگ  
 اہل سپارٹا اس دلیری اور شجاعت سے لڑے ہیں کہ اونکی آج کے دن تک نہایت بزرگ  
 ہو بعد اسکی لیکر غوس جزیرہ قراط کو بچھ چلا گیا اور اپنے ملک کو باشندوں سے قسم لی کہ وہ کبھی  
 ان قوانین کو برخلاف نہ کریں گے اور جب تک وہ داپس نہ آجاء اور جزیرہ مذکور میں جا کر اوسنے  
 اپنے تئیں ہلاک اور قبل از مرتے وقت اوسنے کہا تھا کہ میری راکھ سمندر میں پھینک دینا تاکہ  
 اوسکی راکھ سپارٹا میں نہ پہنچ سکے اسطے کہ مبادا اہل سپارٹا یہ خیال کرے کہ لیکر غوس کی  
 راکھ سپارٹا میں آگئی ہے اسواسطے اون پر سے قید قسم کی جاتی رہی اور خلاف قوانین کے  
 کام کریں نہ تصور اسکی بھی دوسرے صفحہ میں مندرج کیجاتی ہے فقط .....

### احوال صولن وضع قوانین سلطنت انہی

یہ شخص ۹۱۵ء میں یسوی کو پیدا ہوا تھا شاہ قادرس کی اولاد میں سے تھا جب کہ بالغ ہوا تو  
 حکومت اسنیہ کی حاصل کی یہ بڑا عالم اور نیک اور حب الوطن تھا بد موجب قواعد صولن کے  
 اوسنے تمام باشندوں کو چار جاعتوں میں تقسیم کیا تھا اور قیسمین بموجب مرتبہ ہر ایک

شہید لیکرغوس



دولت کو ہوئی تھیں اور تین جماعتیں خلعت کی جو کہ دو تہہ ہوتی تھیں انکو علاجات عالیہ ملکر تھے  
اور بہت خلعت جو کہ چوتھی جماعت میں مل تھی انکو یہ اختیار تھا کہ وہ اپنا اقبال یا بکال پر  
عام کو جس میں بڑی بڑی امور ملکی مثل مقرر کرنے میں مصدقہ کو اور لڑائی یا صلح نامہ کا عمل میں یا پھر ان  
مرتب کرنے اور غیر ملکی تھے وہی تھے چند خاص قوانین صولن کو جو اسنے واسطے سلطنت کے  
طیار کی تھے وہ بھی حوالہ کرنا ہوں کہ صولن کا حکم تھا کہ ایک شخص کی جاہلاد تمام اس کے لڑکے  
بالوغین برابر تقسیم ہو بموجب اسکی اجازت کہ ایک خاوند اپنی جو رو کو طلاق دیکر لے لیا تھا بشرط  
خاوند اسکا جائز واپس کر دے اور جو رو خاوند کو بھی طلاق دیکر لے لیا تھا بشرطیکہ کوئی باعث  
قوی اور دلیل قاطع سامنے نہیں صاف کر لے اور یہ وہ نابالغ لڑکے جنکے باپ واسطے اپنے ملک کے  
لڑکر مر گئے ہیں انکی تربیت و تعلیم کیواسطے خزانہ سرکاری میں سے روپیہ بیچ ہو  
قوانین جو در باب غلاموں کو تھے وہ بہت قابل تعریف اور رحیم تھے غلاموں کو اجازت تھی کہ وہ  
اپنی ازادی کی پر وہ یاد کر خرید سکتے تھے ایک غلام جو کہ اپنے آقا سے ناراض ہو اسکو اختیار  
تھا کہ وہ اپنے آقا سے کہہ لے اپنے تین دوسرے آدمی کو مات بکواسکتا تھا اس زمانہ میں  
ایک عجب طرح کا قانون یونانیونین راج تھا نام اسکا اسطر سزم تھا بیان اسکا  
اس طور پر ہے کہ شہر اسنیہ میں ایک خاص مقام مقرر ہوتا تھا کہ جسکے دس دروازے تھے اور  
ہر ایک آدمی کو اختیار تھا کہ ایک خرف ریزہ لیکر اس پر کسی شخص کا نام جو اسکی انت بہت  
اور زبون شخص ہوتا تھا لکھ کر وہ مقام مذکور میں ڈال آتا تھا ایک خاص موقع پر وہاں جو فسر لکھ کر  
ان خرف ریزہ کو لکھ کر لیا کرتے تھے جسکا نام پرچہ ہزار یا دس سے زیادہ خرف ریزہ لکھتے تھے

وہ شخص جلاوطن کیا جاتا تھا۔ یہ صولن بعد میں صل کرنے انشی برس کی عمر کے اپنی جان ستھار کو  
حوالہ قادر مطلق کے کیا۔ یہ تصویر اوسکی بھی درج ہوئی ہے۔ یہ شبیہ صولن

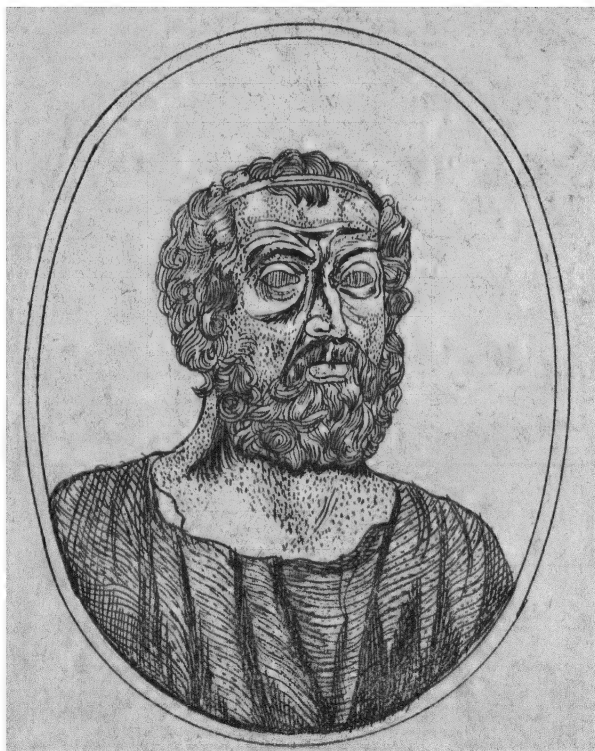




## حال ملک الشعراء ہوم کا

ولایت یونان میں ایک نہایت بڑا عالیشان شاعر گذرا ہے کہ تمام ولایتوں کو نہایت بڑے بڑے  
فاضل متبحر جنکو مذاق اور سکو اشعار کا معلوم ہے متفق اللفظ کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم سے تک کسی  
ولایت میں یا کسی قوم میں ہوم یونانی کے برابر شاعر نہیں ہوا ہے بلکہ بعض شخص تو اس بات کا  
دعویٰ کرتے تھے کہ آئندہ بھی اسکی ثانی ہونا نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے بڑے بڑے شاعر دن  
فرنگستان اور روم اور یونانی اور سکو طرزیان کو اختیار کیا ہے اس بادشاہ سن گوشر بنی اور فصاحت  
و بلاغت زبان کی اسی حامل تھی کہ کسی کو نہیں ہوتی ہوا اسکے دیوان کا ترجمہ زبان یونانی سے زبان  
انگریزی میں نظم میں منتخب اشعار فرنگ سمی یوب کر کیا ہے اگرچہ یہ ظاہر ہے کہ جب ایک شمس الملکی زبان  
سے زبان غیر میں ترجمہ ہوتی ہے تو لطافت سابق حتیٰ سی نہیں رہتی ہے لیکن شب بھی باعث اسکو کہ  
وہ بڑے زبردست شاعر کا کہا ہوا ہے باوجود ترجمہ ہونے غیر زبان میں وہ اور کثرت نظم بہت  
بہتر ہے زمانہ سابق کو اکثر حکما مثل ارسطو و افلاطون وغیرہ ہوم کی کتاب اشعار کو مطالعہ فرما کر تصفا  
حاصل کرتے تھے شہنشاہ ہند کے ہر وقت کتاب ہوم کی ساتھ رہتی تھی اور اس کتاب کو نہایت بڑے  
اور عظیم سے رکھتا تھا نو سو بیس پتیر سنہ عیسوی کو اس شاعر کو پیدا ہوا نو سو شہر مکینش یا کو عزت ہوئی یہ شخص  
اندھا تھا اور ہوم کو معنی زبان یونانی میں اندھے کو کہیں دوسرے دیوان کا نام جو اس لائانی شاعر نے  
تصنیف کیا اسکا نام عدوسی ہے حقیقت یہ ہے کہ جامی مدائش اور سنیدائش اس شخص میں نہیں کہہ  
مختلف مصنف مختلف طور پر بیان کرتے ہیں اس کتاب میں ترجمہ اشعار شاعران عظیم الشان یونان کا اسو اطر

نہیں لکھتا ہوں کہ یہاں کے لوگ اذکی لطافت اور مذاق کو کبھی نہیں پہنچیں گے فقط  
تصویر اس بزرگ شخص کی درج ہوتی ہے + شبیہ ملک اشعرام ہومر + فقط



## حال پیدا رس شاعر کا

یہ بھی بہت مشہور شاعر یونان میں ہنر والا تیب کا گدڑا ہر شخص بیچ نظم لارک کے کہ ایک قسم کی شاعری جو بادشاہ کہلاتا ہے جس زمانہ میں کہ ارد شیر شاہ ایران نے یونان پر حملہ کیا تھا اس زمانہ میں اس بیکتاہو زمان کی کمال شہرت اور تعریف تھی کہتے ہیں کہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے یہ پیدا ہوا تھا اور ۳۶۶ء میں مر گیا اور نام اپنا جہان میں زندہ چھوڑ گیا ہزاروں برس سے نام چلا جاتا ہے اور دمام رہ گیا بیان کرتے ہیں کہ جب سکندر نے تیب کو فتح کیا اور وہاں نصیبین اور بختین جیسا کہ ملک مفتوحہ پر ہوتی تھی سکندر کی طرف سے وہاں کے باشندوں پر نازل ہوئے تو سکندر اس شاعر کے نام کا اتنا ادب اور تعظیم کرتا تھا کہ اسے اس کے گھر کو اور اس کے عیال و اطفال کو ذرا اس کے نہ ہونے نہ دیا فقط تصویر اس کی بھی مسمیٰ دوسرے میں مندرج ہوتی ہے

## حال شاعر قصو کا

نام اس بڑے شاعر کا بھی نہایت ہی مشہور شاعر و ن کے شمار کیا جاتا ہے اس کا لقب شہد کی مسمیٰ تھا اور وجہ تشبیہ اس کی یہ تھی کہ اس کے شعر و سخن میں نہایت شیرینی ہوتی ہے شخص ۳۶۶ء پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا سبب و فصیح اس کی بہت تعریف کرتا ہے علامہ و فن شاعری کو وہ نیک بہت تھا اسے اس سے تمام بادشاہوں اور سرداروں اور فاضلوں کو بیچ اولیٰ کیمر کے واسطے اپنی

شبیه پردازش



لیاقتوں کے انعام پایا اور اس نے عیش و اسکو بھی خوشی حاصل ہوئی پشیمہ میں اپنی  
جان حوالہ خدا کے کی فقط تصویر اسکی بھی درج ہوئی ہے شبیہ شاعر نقولس فقط



## حال شاعر فقہرین کا

یہ بھی تاریخ خطہ یونان میں نہایت مشہور شاعر پایا جاتا ہے یہ شخص شہر طوس میں جو کہ آئی اور دنیا میں واقع ہے ۳۰۰ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اسکی شاعری کی قوت بہت ہر زمانہ اور ہر ملک میں ہوتی ہے اور لوگ اسکے اشعار کی رنگینی اور فصاحت دیکھ کر بہت تعجب کرتے ہیں یہ شخص معتدل شانمان اور فاضلان یونان کے رہا ہے اس شخص کو عادت شراب خوار سی کی از بس تھی یہ اسلاطین بیان کرتا ہے کہ یہ شخص ایک عالیجنان تھا یہ اس شخص کا بہت قلمہ شہر اسنیہ میں رکھا گیا یہ اس شاعر نے اپنے سین شہر آبدار میں خود اپنے سین گلا گھوٹ کر مار ڈالا یہ تصنیفات اسکی نامہ فقہر کیا اب ہیں یہ تصویر اسکی سبب کی جا ہے کے صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے

## حال شاعر ارسطو فانوس

یہ بڑا نامی گرامی شاعر شہر اسنیہ میں ۳۰۰ پیشتر عیسیٰ کے پیدا ہوا تھا اور شہر سقراط و افلاطون کا تھا اسکی ذہانت اور تیزی عقل کی بہت تعریف لکھی ہے لیکن چونکہ اسنے افضل الفضلار حکیم اول سقراط کی جو نظم میں لکھی تھی اسواسطے اسکو بہت بدنامی ہوئی یہ اس شاعر کی اتنی شہرت ہوئی اور اشعار اسکے اتنے عام پسند ہوئے کہ محفل عام اسکو تاج رتبوں کے درجہ کا ملا فقط + + + + +

شبيه شاعر القرن



تصویر اوسکی کتاب ہذا میں لکھی جاتی ہے \* شبیہ ارسطو فانوس \*





## حال شاعر پور پیدس

یہ یونانی شاعر تھیں پیشتر حضرت عیسیٰ کے سالوس میں اوس روز جس روز کہ اردو شہر  
 کی فوج کو شکست ہوئی پیدا ہوا تھا اوس نے فصاحت کے سیکھنے میں بہت کوشش  
 کر کر اسے حاصل کیا اور علوم خسانی اور فلسفی سقراط اور انگریز غورس سے سیکھے  
 اس کے اشعار میں باعث کمال فصاحت کے لوگوں کے دل پر بہت اثر پیدا ہوا تھا  
 جب کہ یونانیوں نے زیرِ جاکم تخمیاں کے سیر کیوز پر حملہ کرنا چاہا لیکن مطالعہ کرتے نظر اوس  
 لاشانی شاعر کی سنے اونس کے دل پر اتنا اثر کیا کہ اونس نے غلامی اور تابعداری نکلیاں کی  
 چھوڑ دی اور آزاد ہو گئے بیان کرتے ہیں کہ اکثر یہ دنیا کو چھوڑ کر جنگلون اور غاروں  
 میں جا کر اشعار بنایا کرتا تھا اس شاعر کی بادشاہ ارکلاس شاہِ مقدونیا نے بہت  
 عزت کی اور بہت الطاف شاہانہ اوس پر سنبھل فرمایا، مورخ بیان کرتے ہیں  
 کہ یہ شاعر بہت سنجیدہ مزاج تھا اور محنت کش تھا تین روز میں یکصد اشعار پر مضمون  
 اور ہر خوبی سے آراستہ دیر اسے تصنیف کیا کرتا تھا یہ شاعر عورات کو بہت  
 ناپسند کیا کرتا تھا یہ اس کی موت بہت بُری طرح ہوئی لکھتے ہیں کہ جب وہ تنہائی  
 میں چلی قدمی کر رہا تھا تب اوس کو وحشی جانوروں کتوں نے اوس کو بھاڑ کر  
 اوس کے جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا + لوگوں کو اس امر سے بہت  
 افسوس ہوا فقط + + + + +

تصویر پوربیدشاعر



## حال ملوسی دادس مورخ یونان کا

یہ مشہور یونانی تواریخ نویس ہر اسکے باب کا نام غلو س تھا اور شہر اسنیہ میں<sup>۴۹۹</sup> پیشتر عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور یہ شخص ملطدی اعظم (جس کا حال نیچے صفحہ ۲۳ پر لکھا گیا ہے) اور لاو میں تھا جب کہ عالم لڑکا بنو میں تھا تو شوق پہلوانی اور سکو کمال تھا اور اس فن میں مشہور ہو گیا تھا اور جب کہ جوان ہوا تب فوج یونانی میں داخل ہوا اور کثیر جا میدان جنگ میں کامیاب رہا اور کسی نے کہا کہ جو جبکہ برائی اس حاکم فوج ریاست سپارطا نے ملوسی دادس کی فوج کو شکست دی اور وقت بعلت جرم مذکور کے وہ جلا وطن کیا گیا اور ایام جلا وطنی میں اس نے تواریخ مشہور جنگوں پلونیئن کی تصنیف کی اور لڑائیں مذکور جو اکیس برس جاری رہیں ان کا حال اس نامی شخص نے لکھا تھا اور باقی حال بعد اسکے اور زورخون نے بیان کیا اس نے اپنی تواریخ کو آٹ باب کیے تھے آٹھواں باب کتاب مذکور کا اچھا نہیں ہے اس واسطے کہ اس کو اس کی دختر نے تالیف کیا تھا اور اس کی عبارت کی یہ تالیف ہر جب کہ ہر دوطس نے اس کی تواریخ کا دوست ام جان جنگ ایرانوں کا ذکر کر پڑھا تو بلا تامل آنکھوں میں سے اشک جاری ہو گئے یعنی اس کے کلام میں مضبوطی اور فصاحت اتنی تھی کہ وہ مطلب کو بہت اثر دار طور پر بیان کرتا تھا سنہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس بزرگ شخص نے وفات پائی یہ تصویر اس کی درج کتاب ہوتی ہے ۔

## حال تواریخ ہر دوطس کا

شبیہ طوسی دادس تورخ یونان



یہ نہایت بڑا مشہور مورخ گذرا ہے یہ بزرگ نامی گرامی شہر ملیر بمس میں پیدا ہوا تھا اور  
 یہ شخص ۴۴۳ھ میں مسیحی کے باغ جہان تمدنازہ اور سرسبز تھا اور یہ شہر دلاست  
 ایشیا خرد میں واقع ہوا سبب پیدا ہوا ایک ایسے شخص کے کہ جس کا نام آج تک صفحہ  
 پر زندہ ہے یہ شہر بھی مشہور ہوا ہر دو طس نے اوائل عمر میں تمام یونان اور ولایت اطلیہ اور  
 ملک مصر میں سفر کیا اور ایک جہانگیرہ شخص ہو گیا بعد اسکے اس نے تواریخ میں مختلف ملکوں کی یہ  
 کہیں اس نے تمام حالات لڑائیوں کے جو درمیان یونانوں اور ایرانیوں کے ہوئیں لکھا اور تواریخ  
 ایران کی زمانہ کنجہر سے شاہ اردشیر تک لکھی علاوہ اسکے اس نے تواریخ میں ملک مصر و غیر  
 اور سام نہ بیان کی لکھیں زبان میں اس کی فصاحت اور شیرینی سخن کی نہایت تھی اور ہر ایک  
 شخص اس کی عبارت کو سمجھ سکتا ہے یہ اس شخص کا لقب باب علم تواریخ کا ہر فضلا لوگ اپنی کتابوں میں  
 لکھتے ہیں کہ ہر دو طس مورخ اور تہذیب و تمدن یونانی اور ہومر شاعر یونانی یہ ایسے شخص ہیں کہ لائق  
 تصور کیے گئے ہیں یہ تصویر اس شخص کی بھی صفحہ دوسرے میں مندرج ہوتی ہے

### حال مورخ دانی دوسرے

یہ شخص بھی نہایت بڑے مورخوں میں سے گذرا ہے یہ مورخ شیراز حیرہ میں جو کہ جزیرہ صقلیہ پر  
 پیدا ہوا تھا اس شخص نے بہت عمدہ تواریخ میں ولایت مصر ایران و شام و یونان و  
 دکار تیج کی تالیف کیں کہ کہتے ہیں کہ اس نے اپنی اس کتاب کو چالیس باب تقسیم کیا  
 تہا برچین بندرہ باب اب تک موجود ہیں عالم لوگ لکھتے ہیں کہ وہ ایسا جہانگیرہ شخص تھا

میں

شیدائی بن ہرودیس



کہ تینے مقاموں اور ملکوں کا حال اور سنے اپنی کتاب میں لکھا ہے اور سنے وہاں سفر کر کے اور ان مقاموں کی سیر کی تھی اور سنے اپنی کتاب مذکور کو تیس سال کے عرصہ میں تصنیف کی تھی اور اس کی کتاب کو مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت بھولا آدمی تھا کس واسطے کہ بتیری جھوٹی قصہ اور سنے اپنی تواریخ میں لکھے ہیں اور کئی عبارت میں فصاحت و بلاغت نہیں ہے البتہ سادگی زبان نہایت پائی جاتی ہے اور کتب بعض جاہلی کی کتاب میں جھوٹ بھی لکھا ہے بعض جھوٹی کہانیوں کو تو بخوبی بیان کیا ہے اور بڑی واردات تواریخ کو بہت مختصر لکھا ہے یا بعض قلعہ چھوڑ گیا ہے وغیرہ یہ بہت اچھا اور مشہور آدمی گذرا ہے کہ پیشتر حضرت عیسیٰ کے پاس نیا میں موجود تھا اور اکثر رومن میں ہا کرتا تھا اور حتی المقدور اس شخص حتی یہ توجہ تھی کہ سچی باتیں بیان کرے

### حال زنون کا

زونن ایک نہایت فاضل و عالم یونانی تھا نہایت پیشتر حضرت عیسیٰ کے شہر سینیہ میں پیدا ہوا تھا اسمین تین اوصاف بڑے بڑے تھے یعنی نہایت مشہور حکیم اور فاضل اور معجز اور دلاور اور فرج کا تھا اس شخص نے اس دنیا میں بہت نام پایا ہے یہ شخص حکیم قراط کا شاگرد تھا یہ فاضل بیچ دربار حضور سارس بادشاہ ایران کے چلا گیا اور یہ بادشاہ اس کو بہت عزیز رکھتا تھا لیکن جب کہ یہ بادشاہ جنگ مقام کنگ سامبر مار گیا تو اس وقت زنون اور اس کی فوج یونانی راجہ دس ہزار تھی نہایت مصیبت اور غمناک واقع ہوئیں کہ علم اسکے بیان میں اپنے سینہ کو چاک کر تا ہے رومن صاحب فرنگی مورخ

و اِس آٹا اپنے وطن یونان میں ان دس ہزار آدمیوں کا بڑی زونون کے ایران سے جو کہ  
 چھ سے فرسنگ یونان سے ہر اس خوبی سے بیان کرتے ہیں کہ ہر ایک شخص کو اس کے مطابقت  
 سے رو آٹا حقیقت میں اس جاری پر استقلال اور مضبوطی دل زونون کی بخوبی ظاہر ہوتی ہے  
 اِس شخص کا کام تھا کہ اپنے ہم وطنوں کو غیر ملک میں سے جو کہ دشمن جانی بونا نیوں کے کئے  
 بچا کر گھر کو لایا بلکہ اس مشہور واردات کے وہ ہمراہ اجسی لاس بادشاہ ریاست سیلا  
 کے ولایت ایشیا میں آیا اور اس کی غیر حاضری میں اس کو اس کے ہم وطنوں نے جلا وطن  
 کر دیا اور اس دشمن حکم نے گوشہ میں بیٹھا رہنا اختیار کیا اور شہر کس میں ہا کر رہا  
 اور وہاں نہایت عمدہ اور قیمتی کتابیں علم تواریخ وغیرہ میں تصنیف کیں اسنے حالات  
 واپس آنے دس ہزار یونانیوں کا دشمن کے ملک یعنی ایران میں سے نہایت ہی عمدہ  
 طور پر بیان کیا اور حال سقراط کا بھی اسنے بہت خوب لکھا ہر اسنے تواریخ یونان کی  
 بھی لکھی اور شہر میں سفر وطن خاص کا اختیار کیا \* \* \* \* \*

## فرنگستان

اس زمانہ میں ولایت فرنگستان کا یہی حال ہے کہ کسی زمانہ میں ولایت یونان کا حال  
 بلکہ ولایت فرنگستان کو نسبت زمانہ سابق یونان کے نہایت فوقیت ہے اِن فرنگستان ہر طرح  
 فضلا اور حکما کو کان ہر اور جیسا کہ چراغ علم و عقل کا اس ملک میں روشن ہے و جیسا کہ ملک  
 میں بالفعل نہیں ہے اور ہزاروں اچھے اچھے فاضل اور حکیم لائانی اس ولایت میں گذری ہیں



اور موجود ہیں اور یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ اگر مین یہ ارادہ کروں کہ وہاں کے حکما اور  
کا منتخب کر دوں تو حالات اس کتاب میں لکھوں تو میرے اس قدر اسی کتاب کی حقیقت ہو بلکہ اگر  
چار ایسی ایسی بین تو بھی شاید اونکو حالات اونین گنجائش نہ کریں اس واسطے حالات چند فصلوں  
فہرستان جنت نشان کے لکھو گا اور ارادہ یہ ہے کہ ایک علیحدہ کتاب طبیار ہوگی جس میں  
تمام ہان کے کاموں کا ذکر ہوگا اور یقین کلی ہے کہ اس سے یہاں کے لوگوں کو بہت فائدہ ہوگا

### حال شہنشاہ حکما و فضلا سر اسحاق نیو وطن کا

اس بڑے عالم دانش فاضل کے لکھنے سے اس کتاب ناچیز کو فروزا ہوا ہے یہ کیم لایت رنگ کا تمام  
اور حکیموں ہر زبان اور ہر اقلیم کا شہنشاہ ہے یعنی اب تک نہ تو اسکو برابر کوئی زمانہ حال میں ہوا ہے  
نہ کوئی زمانہ قدیم میں اسکی برابر کسی کا اچھا اچھو حکما و فضلا یونانی اور اسکو روبرو روبرو  
نہیں ہے یہ متعجب ہے کہ یہ نسبت خاک را با عالم پاک ہے غرض کہ میں  
اصلاً تعصب سے یہ امر نہیں کہتا ہوں کہ یہ تو کہ یہ ظاہر ہے کہ میں یونانی نہیں اور نہ فرنگی لیکن  
دونوں ملکوں کے فاضلوں اور عالموں کا حال بخوبی دیکھا اور پڑھا ہے لیکن انصاف سے عرض کرنا  
تو حکیم نیو وطن صرح کے برابر سیکونہ پایا اسنے ایسی ایسی باتیں علوم فلسفہ میں ایسا دیکھیں جو  
کرامات سے بھی زیادہ ہیں یہ اگرچہ میں اس جہی یہ نہیں کہتا کہ ارسطو اور افلاطون وغیرہ یونانی  
کے کچھ فاضل اور ذہین تھے نہ میں یہ بات غلط ہے وہ بھی پرے درجہ کے فاضل اور عاقل اور ذہین  
تھیں اس علامہ زمانہ کا سراسر ایک نیو وطن ہے اور نئی آنی رک کے اسحاق ہر اس واسطے کہنے اسحاق نیو وطن لکھا

لیکن حکیم لہری نے یوں تمام حکماء متقدمین اور متاخرین سے افضل تر ہوا ہر حکیم و دانشمند سے  
عیسوی میں ضلع لکھنؤ شایر میں پیدا ہوا ابتداً عمر میں وہ بہت سہل تھا اور نرم تھا لیکن چون  
بڑا ہوا توانا اور صاحب قوت ہو کر لگا اور انہی برس کی عمر تک تندرست اور سلامت رہا بارہوی  
سال میں بعد پانچھوڑی تربیت کر اوسکی بزرگوں نے اوسکی ایک مدرسہ میں جہاں صرف دس کھائی جاتی تھیں  
اوسنے وہاں ٹیٹل مین صاحب کو جو بڑا علامہ تھا آثار دانشندی کو عیان کیے اوسکی حرکات سے  
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک دن بڑا حکیم ہو جاوے گا یہ شخص وقت فرصت میں بجائے اوقات گزارنے  
کے ہو عوب میں ساتھ ساتھ کتبوں کو منور کر دین وغیرہ کو لکھ لکھ کر دیتا اور وہ اس کام کو  
آپنی اور اس بات خریدی اور اپنے ہاتھ سے ایک لکھنے لکھ کر دیتا یا نہ نزدیک مدرسہ کے ایک ہوا  
کی بجلی مٹی تھی نیوٹن صاحب نے اوسکو سنتے ہوئے بغور دیکھا اور اوسکا ایک چھوٹا نمونہ  
اپنے ہاتھ سے بنایا جو باعتبار حرکت کے اصل کے برابر تھا بوقت اوسکے طیار ہوجانے کے  
اوسنے اوسے اپنے مکان کے بالاخانہ لگایا اور چھوٹے چھوٹے کپڑوں کو لکڑیوں سے باندھ کر بنا کر  
دیکھا کہ ہوا چکی کو کیونکر گھمائی جڑ وہ اکثر ایسی ایسی چیزوں کے بنانے میں مصروف رہتا اور اس  
سبب سے اپنے ہم بستریوں سے کہنے پڑھنے میں پیچھے رہتا اور اوسکے ہم سبق اور مدرسہ کو  
یہ خیال نہ تھا کہ یہ شخص اپنے ہم عصروں سے سبقت لے جاوے گا اور ایک زمانہ میں ایسا حکیم بنے گا کہ جمیع  
کی حرکت وقت اور مقام اور قد وغیرہ کے دریافت کرنے کو قواعد نکالے گا اور ایسی ایسی باتیں  
نکالے گا جن سے صنعت انہودی صاف ظاہر ہو وے گی اور تمام دنیا اوسکی ایجاد کی ہوئی  
چیزوں کو دیکھ کر حیران رہے گی اوسکی والدہ بھی اوسکے آثار دیکھ کے یہ نہیں جانتی تھی

کہ وہ بڑا آدمی ہے گا وہ اکثر اوقات اسکو مدرسہ سے بلالیتی اور اس کی حکمت کا کام لیتی  
 اور گاہ بندھی میں اپنے ساتھ لیجاتی ہر وقت جانیکی مدرسہ سرائیو گانوں میں ہر وقت کو نیکے  
 بیٹھے جاتا اور مطالعہ ہی کرتا تو کاکرتا ہر وقت اور جب کبھی وہ کسی دخت کو منچر بیٹھ کر موسیقی چلاتا  
 اور وقت چیکار رہتا اور خیالات علمی میں مصروف ہر وقت عقلند آدمی کبھی بیکار نہیں رہتا  
 جب وقت سے کہ میوطن صاحب کو سمجھ ہوئی اور قوت مناظرہ کی پیدا اور وقت سے وہ چھٹی  
 نہیں بیٹھتا ہر وقت خیالات میں مصروف رہتا ایسا نہیں ہوتا تھا کہ ایسا صاحب ہندو مت  
 پر وہ انھیں پڑا رہتا اور نصہ ظہور پر جلوہ گری کرتا اور اسکے چچا نے اس سے طرہی کالج میں جو  
 بہت اچھا مدرسہ واسطہ تدریس کو جو روانہ کیا اور وہاں اس شخص کی استعداد اور ذہن ظاہر  
 ہوا اس مدرسہ میں علم ریاضی اور زبانیں پڑھائی جاتی ہیں اور اس شخص کا ذہن یقینی  
 میں خوب لگتا تھا کہتے ہیں کہ بچہ بن میں وہ زمین پر شکلیں بنایا کرتا اور اس سے کئی عورتیں  
 بدون پڑھنے تحریر اقلیدس کو بہت خوبی کے ساتھ ثابت کیں تھیں وہ اس مدرسہ کا  
 ممبر مقرر ہوا اور کتبہ میں خوب سا علم تحصیل کر کے اس نے اس مدرسہ میں لقب عالی جو ہر  
 فاضل کو عطا ہوتا ہے حاصل کیا اور اسی سال میں وہ بچوں و بکے کیمبرج کو چھوڑ کر اور جگہ چلا گیا  
 مذکور ہے کہ ایام غیر حاضری میں اس نے متلک شش کا دریافت کیا وہ باغ میں بیٹھا ہوا تھا  
 کہ ایک بچہ سیب انہر آب سے شش سے ٹوٹ کر زمین پر گر پڑا اور اس نے خیالات باندھنے شروع کیے  
 اور اپنے دل میں کہا کہ یہ سیب بسبب شش زمین کو گر گیا ہو گا پھر سوچا کہ اگر کوئی چیز اور اس سے  
 گر گئی تو بھی زمین کی طرف نیل رکھ کر اور یہاں سے عام متلک شش جسکے دریافت ہونی کو

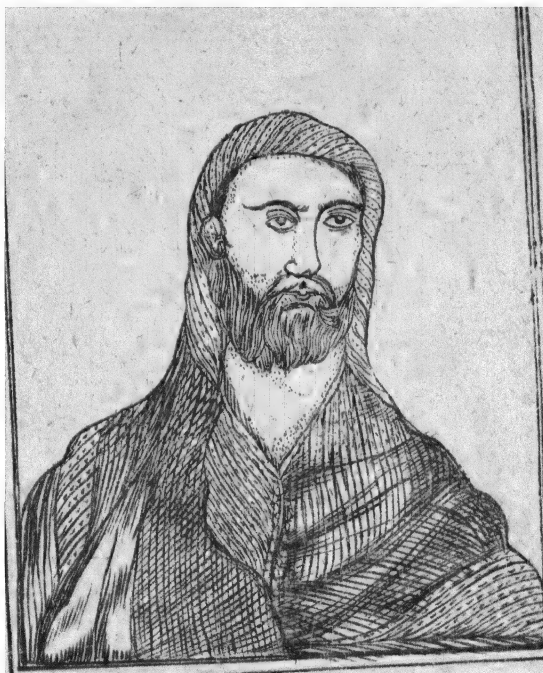
سبب سے تمام علم نہایت اور اور علم آسان ہو گئے دریافت ہوا کہ دیکھا جائے کہ صاحب استعداد آدمی ایک جزوی بات سے کیا کیا بڑی بڑی نتیجے نکالتے ہیں یہ کیا کبھی کسی اور شخص نے سیب کو گرتے ہوئے نہ دیکھا ہوگا پہلے میں نیوٹن صاحب پھر کمبریج میں اس آئینہ و آئینہ بڑی مشہور کتاب کے طیار کرنے میں مصروف ہوئے اور آئینہ میں مدرس علم ریاضی کے مقرر ہوئے اور آئینہ میں مجمع شاہی میں داخل ہوئے اور دو برس بعد اس مجمع کے اگلے ایٹا نیا ہیڈ دباب روشنی اور رنگوں کے بیان کیا تیس برس تک وہ روشنی اور رنگوں کی تحقیقات میں مصروف رہا پہلے میں اسے ایک نشور شعلہ خرید کیا اور دو برس بعد اس چھوٹے اور سبب آلہ کی استعمانت سے علم روشنی کے تحقیقات میں مصروف ہوا اور اسے دریافت کیا کہ ایک سفید کرن آفتاب کی کئی مختلف رنگوں کی کرنوں سے مرکب ہے اور یہ کرنیں مختلف تدریج انحراف کے اپنی راہ مستقیم سے بوقت گزرنے کے ایک شفاف و ساطعت سے دوسرے میں تفرق ہو کر اور یہ کرنیں بعد انحراف ہو جائیں گے جدی جدی رہتی ہیں اور انکی رنگت بھی علیحدہ دیکھائی دیتی ہے نیوٹن صاحب نے ایک سفید کرن آفتاب کو منشور بنکوار الصدم سے گزارا اور پایا کہ وہ سات رنگ کی کرنوں میں تقسیم ہو گئی اور تفصیل رنگوں کی یہ ہے کہ اول سرخ و دوم نارنجی و سوم زرد و چارم سبز و پنجم آسمانی و ششم نیلا و ہفتم بنفشی و یہ ایک نئی بات ایجاد ہوئی اس وقت سے پہلے سب سے ہم و گمان میں بھی یہ نہ گذرنا تھا کہ سفید روشنی سات رنگوں سے مرکب ہے ایک شخص فرماتے ہیں کہ مجھے نیوٹن صاحب کی تحقیقات پر ہرگز اعتماد نہیں آتا تھا لیکن اسکی لکھی ہوئی باتوں کو میں نے آپ تجربہ کر کر دیکھا

اور سکھوں پر پایا جسوقت نیوٹن نے اپنے مذہب کو دربابِ وحشی کو ظاہر کیا تو بعض لوگوں نے  
 اسکا فقط حسد ہی نہیں کیا بلکہ اس کے حق میں بہت سازبان کرنا چاہا اور اس سبب سے اس  
 شخص کے دل کے چین میں بہت فرق آیا۔ تھوڑے دنوں بعد وہ ہیم ٹھسال مقرر ہوا اور  
 ملکہ این فرانس و درجہ نائٹ کا عطا کیا اور کالج میں اس حکیم اور لیٹ صاحبک میں جو ایک بڑا  
 حکیم فرانس کا تھا فساد واقع ہوا اور درجہ اسکی یہ تھی کہ نیوٹن صاحب نے ایک نیا علم  
 جسکو جال میں فرنشل لیکلیوس کہتے ہیں اور جو بڑا علم علم ریاضی میں ہے ایجاد کیا اور خنتی دلی  
 علم ریاضی میں ہو تو جن وہ اسکو سیکھتے ہیں اور اسی زمانہ میں حکیم فرانس نے یہ دعویٰ کیا کہ یہ علم  
 اسکا ہے اور نیوٹن نے میری نقل کی ہے۔ اس فساد نے بہت طول کھینچا اور لیٹ صاحب نے آخر  
 حکیم کے نام کو اس طور پر الزام لگانا شروع کیا کہ جو کہ باتیں نیوٹن نے ایجاد کی تھیں وہ فقط  
 غلطی نہیں ہیں بلکہ وہ مذہب کے احکام کے خلاف ہیں لیکن نیوٹن صاحب کے  
 افعال سے بخوبی ثابت ہے کہ وہ مذہب پرست نقل تھا اور کسی احکام پر شک نہیں کرتا تھا  
 وہ اپنے ایجادات کو بیچ ثابت کرنے وجہ داری کے کام میں لایا اور انکے وسیلہ سے  
 دانائی حکیم حقیقی کی ظاہر کی جانتی برس کی عمر میں بیماری نے اس پر غلبہ کیا اور اس سے  
 اسے بہت تکلیف پہنچی لیکن وہ اسوقت بھی صابر رہا اور بڑا استقلال دکھایا  
 اس شخص کو اپنے علم کا غرور نہ تھا اور اس کے سبب سے اپنے تئیں ہرگز نہ کھینچا بلکہ نہ  
 ایک شخص نے درباب تحقیقات کے جو نیوٹن نے علم میں کی تھی بہت توفیق کی تھیں اس  
 شخص نے اسوقت اپنے تئیں اس کے علم پر کیا اور زبان پر لایا کہ میں شکر کر رہا ہوں

صداقت کے گنہارہ پر سے کنکار اٹھیکر یا ان جلتا ہوں سمجھتا ہوں کہ نیوٹن صاحب نے علم فلکشن یعنی مقادیر متحرک کا احباب کیا + اب ہم اس علم کی تشریح کرتے ہیں واضح ہو کہ اس کا قول یہ تھا کہ تمام مقدارین خواہ کسی قسم کی ہوں تعبیر کی جاسکتی ہیں بوسیلہ مقادیر ہند سے اور تمام مقادیر ہند سے پیدا ہوتے ہیں سبب حرکت اور ہر سرور کے مثلاً ایک خط پیدا ہوتا ہے حرکت ایک نقطہ کی سے اور ایک سطح حرکت خط کی سے اور شکل جسم حرکت سطح کی سے پس موافق اس مسئلہ کے ہر مقدار بہتی ہوئی تصور کی جاتی ہے جو وقت مانا نہیں کہ ہر مقدار خواہ وہ کسی قسم کی ہو حرکت سے پیدا کی جاسکتی ہو قویا ہر حرکت اس حرکت کی کوئی اور خاص مقدار ہوگی اور رفتار اخیر کو فلکشن مقدار مفروضہ کا کہتے ہیں نیوٹن صاحب نے یہ عبارت لکھی ہے + یہ جواہر نے بہا اٹھا مسوین ماہ مارچ ۱۷۲۷ء عیسوی کو اس دار فانی سے معدوم ہوا اور وہ اپنے مال کو اچھی طرح سے کام میں لایا اور اس سے اپنے عیال اور رشتہ داروں کی دستگیری کی + تصویر اس کی بھی سبب کوتاہی جاسکے صفحہ دوسرے میں درج ہوتی ہے + + +

حال سر ولیم ہرشل صاحب کا

شهباشی و حکماء و فضلا سرسحاق خرمین



شہر بہت دان ایک تو ال کا لڑکا تھا اور نیر رھون نو بہر ۳۸ عیسوی کو  
 مقام سنور میں پیدا ہوا تھا اور اسکے باپ نے اول تو اوسکو گھڑ ہا نہیں  
 چوڑا ہرکس کی عمر میں اوتھنے فیور کی رجٹ میں نوکری کی اور فٹہ ایتھ  
 میں اوس رجٹ کے ساتھ انگلنڈ کو گیا یہ نہیں معلوم کہ اوسنے اس نوکری کو  
 کب چھوڑا لیکن بعد تکلیفات بشمار کے جو خصوصاً سبک بنجانے انگریزی  
 زبان کے پیش ہوئیں تھیں وہ بارکشبر میں لوگون کو استعمال آلات علم  
 موسیقی کے سکھانے لگا بیت صاحب نے جسکو کہ عقل اور رسائی ذہن مثل  
 صاحب کی دریافت ہو گئی تھی ۳۹ عیسوی میں گرچہ ہالیفا سکین اوسکو  
 ارگن نواز کہ یہ ایک انگریزی باجا ہے مقرر کیا وہ سال آئندہ میں اسی  
 عہدہ پر باندھ دیا مگر اوسکو بیان پر علم ریاضی کا شوق ہوا اور باوجود  
 محنت بارہ یا چودہ گنتھ ارگن بجانے کی وہ کتابیں علم ریاضی کی مطالعہ  
 کرتا تھا اس علم کی کتابیں پڑھنے سے اوسکا دل علم ہیئت میں بہت  
 لگا اور انجام کار اسی میں اوسنے ناموری حاصل کی اور بہت مشہور  
 ہوا ایک روز واسطے دیکھنے آنا عجیبہ بیارات کے جسکا بیان اوسنے  
 پڑھا تھا اوسنے ایک دور میں دو تہم لیبی ایک اپنے ہمسایہ سے  
 فرض لی اوسنے اس دور میں سے اجرام سماوی کو دیکھا اور اوسکے مشاہدہ  
 سے اتنا خوش و خرم ہوا کہ اوسنے ایک دور میں خرید کرنے کا



ارادہ کیا لیکن آگاہ مذکور کی قیمت اوسنے اپنے آنے سے باہر سمجھا اور سنے خود  
دور میں بنانے کا قصد کیا اور انجام کار کا مناب ہوا اوسنے کئی دور میں بنا  
جب کہ وہ آئندہ واسطے دور میں کے بنانا تھا وہ بارہ یا چودہ گھنٹہ گرھا کرتا تھا  
اور بیچ میں کہانی اور نینسی کا چمچ خیال رکھتا تھا اور سکی بہن اور سکو تھوڑا سا  
کھانا کھلاتی تھی لیکن وہ ایک لمحہ بھی سوائے گڑہنی شیشوں کے کسی اور  
بات میں ضایع نہیں کرتا تھا اوسنے ایک دور میں سات قدم لمبائی بنائی اور  
اوسکے لیے دو سے زیادہ شیشہ گرھے اور تب ایک شیشہ دور میں  
قابل بنایا یا تیسری مارچ لکھ کو وہ اپنی بنائی ہوئی دور میں سے ستاروں کو  
دیکھ رہا تھا کہ اتفاقاً اوسکی نگاہ ایک ستارہ پر پڑی جسکو کہ اوسنے بسبب  
کچھ شبہ کے جو کہ اوسکو جذبہ باعث سے پیدا ہوا تھے بغور دیکھا اور انجام کا  
اوسنے ستارہ کو کئی روز تک دیکھنے سے اوسکو یقین اٹق ہوا کہ وہ کوئی سیارہ  
نامعلوم ہوا اس طرح سے ہر شل صاحب نے ایک سیارہ جدید کو جو کہ اب  
نباہم چارجم ساوس ہر شل اور یونہی کی مشہور ہو دریافت کیا تھا اوسر بعد اس سیارہ کے  
متعلق چارچاند دریافت کیوہ چارج سوم شاہ انگلستان نے ازراہ قدر دانوں کو اوسکو تین  
روپیہ سالانہ مقرر کیے جس بات کو کہ ستارہ نمودار ہو تو تھوڑا دن بھر نہیں سوتا تھا اور شاہ  
اور اس سبب سواوسر بہت سی ترقیاں علم ہریت میں کیں بیشہ بہت دان آشی برس کی عمر  
تیسویں گشت لکھتہ ام کو اس نے ارفانی سے رطبت گرہ ہوا اور اپنا نام نیک اس جہان میں چھوڑا

## ذکر مهندس طامس سمین کا

یہ اکمل کلامی مان مشہور ریاضی دان انگریزی مدرس علوم ریاضی کا بیچ مدرسہ بادشاہی کے  
۳۰ تاریخ اگست ۱۸۵۷ء عیسوی کو بیچ پارکٹ بونتور وکر سید ہوا تھا اسکو بہت بڑا خطا  
حضور بادشاہ انگلنڈ سے ملا تھا وہ بیان اسکا اس طور پر ہے کہ اسکا باب پڑھ کر بنا کر تھا  
اور اسکا باب اپنا پیشہ ہو گیا یا چاہتا تھا اسی واسطے وہ اسکی تعلیم علوم میں بہت کم  
کوشش کرتا تھا ۱۸۵۷ء تاریخ میں نہایت مشہور گرجن سورج کا واقع  
ہوا تھا تو اسکو دیکھ کر سمین کو نہایت شوق علم ہیئت کی طرف ہوا کہ میں بھی اس علم کو  
حاصل کر کر باعث گرجن اوپر ترقی کر دینا اسکا معلوم کروں چنانچہ اسی فن پر مشغول ہو گیا  
کہ بہت رجوع کی لیکن قبل ازاں حاصل کرنے اس علم کے یہ ایک اور پیشہ میں مشغول ہو گیا  
یعنی بطور قریبہ منجمن کو لوگوں کی قسمت بتانے لگا اور مدت تک وہ اس کام کو کرتا رہا  
اور بہت میں بھی وہ بہت مشہور ہو گیا لیکن ان ہی ایاموں میں اسنے مختلف فاضلوں اور  
عالموں کی کتابیں در باب ہیئت کے مطالعہ کیں اور عرصہ قلیل میں وہ بہت اچھا ہیئت دان  
مشہور ہو گیا بعد تصیل علم ہیئت کے اسنے طرف معاش کی توجہ کی اور ذرا غلطی نہ کر کے نہایت  
عورت بیوہ سے جسکے دو لڑکے تھے شادی کر لی اور بعد شادی کے اسنے  
دو فرزند پیدا ہوئے یہ شخص اپنے پیشہ موروثی کو واسطے حصول اپنی معاش کو کیا کرتا تھا  
بیچ اوقات فرصت کو ساتھ تحصیل علوم ریاضی کے دوسرے اشغال نہیں کرتا تھا

اور چند روز میں اہل فرنگ میں اس شخص کا اتنا چرچا ہوا کہ سیکڑوں لوگ ہفت  
اسکے شاگرد ہو گئے۔ آئین اوسنے ایک نیا رسالہ درباب علم مقادیر سیاح کے چھاپا  
اور آئینہ میں ایک کتاب درباب قواعد حساب احتمالات کے تصنیف کی اور بعد اسکے  
ایک اور کتاب متضمن جواب مضمونوں کے جو کہ شتمل اور پرنایت اچھو اچھو مضامین  
کے تھے تصنیف فرمائی بعد اسکے وہ مجلس مدرسہ شاہی میں بیچ مقام تنوکیہ کو داخل  
ہوا اور بعد ازاں ایک کتاب جو مقابلہ وغیرہ کی واسطے مبتدیوں کے تصنیف کی عرض کہ  
بہت سی کتابیں اس علم میں اوسکی تصنیف سے مشہور ہوئیں کہ بیان ازکا باعث طویل  
آئینہ عیسوی میں علوم ریاضی کا مدرس بادشاہی مدرسہ میں بیچ مقام دیوچ کے مقرر  
اور حاکم یا مجلس بادشاہی مدرسہ کا مقرر ہوا اور سترہ برس تک اس منور علیا  
ممتاز رہا ۱۲۴۱ تا ۱۲۵۱ عیسوی کو اس جہان کو وداع کیا بعد وفات اس کا کل نام  
کے اوسکی بیوی کو نیشن جنور کی طرف سے مقرر ہوئی نقطہ + + + + +

### ذکر چار اس مہٹن کا

یہ بھی نہایت عظیم الشان ریاضی دان انگریزوں میں گذرا آئینہ عیسوی میں  
بیچ پوکیل کے پیدا ہوا تھا شروع عمر سے اوسنے علوم ریاضی کی طرف توجہ کی  
اور تھوڑے عرصہ میں نہایت مشہور اس فن میں مشہور ہو گیا اور بہتیرے

ادیون سے اس علم میں بقت لے گیا اور بعد چند روز کے بادشاہی جنگی مدرسہ میں اس علم کا مدرس ہوا اور بہت بڑا خطاب حاصل کیا اور یہ خطاب اس کو ایڈن برع کے گدارس میں سے ملائشہ<sup>۹۷</sup> میں ایک کتاب دو جلدوں میں قاسم علوم ریاضی اور فلسفہ کی تصنیف کی اور شہ<sup>۹۸</sup> میں ایک کتاب مجموعہ ریاضات تصنیف کی جس سے دنیا کو بہت فائدہ ہوا اور یہ کتاب سب مدارس میں سکھائی جاتی ہے بعد اسکے اس سے بشمول ڈاکٹر بیرسن اور ڈاکٹر شا صاحب کے ایک کتاب عجیب علوم فلسفہ میں تیار کی اور اسکے عوض میں اس کو سکونت گزار پڑیہ بطور انعام ملا بعد اسکے اس نے بابت پیرسالی کے علاقہ کو چھوڑ دیا اور گھر میں آرام کر سبھا اور پانچزار روپے پنشن کو اس فاضل کو مقرر ہو گئے۔<sup>۹۹</sup> اس ریاضی دان نے وفات پائی

## ذکر مہندسان جمیس برنونی اور جان برنونی کا

یہ دو مشہور اور معروف مہندس دو بھائی تھے کہ جنھوں نے اس علم میں کمال حاصل کیا مجمع کمالات علوم ریاضی اور جامع فضائل ظاہری و باطنی جمیس برنونی<sup>۱۰۰</sup> شہ<sup>۱۰۱</sup> میں بیچ مقام سبیل کے پیدا ہوا تھا اور اکثر کتب اس علم میں تصنیف کیں اور بہتیری باتیں اس میں ایجاد کیں اور شہ<sup>۱۰۲</sup> میں مر گیا \* زیدہ باب مہندسان جان برنونی بھائی جمیس برنونی کا بھی بہت بڑا ریاضی دان اور فاضل گذرا جو یہاں تک کہ دنیا اس کو شوق ترقیب شہنشاہ اکمل و فضلا نوطن اور مہندس لب نظر کا سمجھتے ہیں صرف اس بات سے

معلوم ہو جائے گا کہ وہ کیا کچھ شائستہ میں اس شخص نے وفات پائی -

## ذکر مہندس بولیر کا

زیدہ جانیان بولیر ریاضی دان ہے کہ تمام فن گنتان میں اس تہ کا شخص علم ریاضی میں بہت کم ہوا ہے اور قطع نظر ریاضی دانی کے یہ شخص علوم فلسفہ میں ہمارے کمال کہتا تھا شائستہ میں مقام میل میں جو کہ اقلیم پروشیہ میں واقع ہے پیدا ہوا اور اوائل میں علوم کی طرف اور مہندس جان برنونی کا شاگرد ہوا اور چند روز میں اوسکی دانائی اور عقل اور تیزی ذہن ظاہر ہوئی اور علم ریاضی میں استاد کامل ہو گیا جب کہ آوازہ اوسکے علم و کمال کا ایک جہان میں بلند ہوا اور ہر جگہ اوسکی فضیلت کا چرچہ پیدا اوسوقت ملکہ مغلیہ کتر این فرمان فرمای دلایت روس نے اوسکو بلایا اور یہ جامع نفایس علوم اوس ملکہ جہان کے دربار میں حاضر ہوا اور یہاں کہ تواضع اور مدارات لائق شاہنشاہوں کو ہر ویسی ہی اوس ملکہ کی بولیر نے کی فرمیدرک اعظم بادشاہ پروشیہ اوسکو نہایت عزیز رکھتا تھا جب کہ بولیر شہر میٹز برگ دار الحکومت روس میں شہریت لے گیا تو شائستہ میں اوس جگہ آئے وفات پائی اگر چند روز پہلے وفات کے وہ اندھا ہو گیا تھا لیکن تب بھی بیخ خیالات علمی کے مشغول رہتا تھا اوس حالت میں دستخط اصول جبر مقابلہ کے تصنیف کی اور مسائل علمی دیباچہ کر لکھے اوسنے بہت کتا میں علوم ریاضی اور فلسفہ

الہیات میں تصنیف کیں اور وہ تمام فن گستان میں بہت مرجع اور مشہور ہیں۔

## ذکر لب نظر کا

یہ فاضل اور ریاضی دان یکہ زمان ۲۳ جون ۱۶۲۶ء بیچ مقام لیسک کے جو اقلیم جرمنی میں پر پیدا ہوا تھا یہ بہت بڑا حکیم تھا جب کہ اسکی عمر چہرہ پیرس کی تھی اوسکا والد مر گیا لیکن اوسکی والدہ نے اوسکی تربیت میں بہت کوشش کی اور اوسکی کوشش کا اوسکو بخوبی ثمرہ ملا یعنی لب نظر ایک بڑے فاضلون اور عالمن میں سے ہو گیا اوسنے زبانیں لاطن اور یونانی کو حاصل کیا اور اوسنے کتب شاعری اور تواسخ فلسفہ اور ریاضی الہیات دیکھیں اور ان علمون میں کمال پیدا کیا اور ہمہ ان ہو گیا اور جب کہ لوگوں نے جانا کہ اوسنے اپنے بندوں میں سے ایک بڑا عالی شخص دنیا میں ظاہر کیا ہے اوسوقت ہر شخص اسکی عزت کرنے لگا اور بڑے بڑے دراج اسنے پائے اور آخر کو صاحب اول شہنشاہ جرمنی کا ہو گیا ۱۶۸۰ء میں وہ شہر پیرس دارالخلاۃ اقلیم فرانس میں آیا اور وہاں علوم ریاضی میں کمال حاصل کیا وہاں کے لوگ اوسکا بہت ادب اور تعظیم کرتے تھے بعد ازاں انگلستان پر بھی آیا اور وہاں کے فاضلون سے بھی ملاقات کی اس فاضل اور حکیم نیوٹن میں بہت جھگڑا ہوا تھا یعنی حکیم نیوٹن تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے علم بزرگ یعنی علم مقادیر سے سوال ایسا کیا ہے اور لب نظر کہتا تھا کہ یہ میری ایجاد ہے غرض مدت تک کتبا میں جھگڑا رہا اور اس فیصلہ کیواسطے ایک کھری فاضلون کی حضور باوشت

جمہور انگلستان کی طرف سے مقرر ہوئی کہ اس بات کا فیصلہ کریں چنانچہ اوں فاضلوں نے بھی فیصلہ کیا کہ حکیم نیوٹن نے اس علم اعظم کو ایجاد کیا۔ لب نظر کی بہت تصنیفات ہیں اور اسے بہت سی کتابیں مختلف علوم میں بیچ مختلف زبانوں کے مثل زبان یونانی اور لاطن اور فرانسیسی اور جرمنی میں تصنیف کیں جو کہ بہت قابل توفیق اور قدر کرنا۔ لب نظر نے ۴۰ تا ۵۰ نسخہ لکھے۔ میں اپنی جہان بحق سوچی۔ + + +

### ذکر لاگرانجر کا

یہ بھی مہندس کامل مشہور ہے اس شخص نے بہت باتیں عجیب و غریب علم ریاضی میں ایجاد کیں۔ لکھنؤ میں بیچ مقام طرن کو پیدا ہوا اوائل عمر میں اتنا علم ریاضی حاصل کیا کہ سولہ برس کی عمر میں معلم اول ریاضی کالج بادشاہی مدرسہ کے مقرر ہوا۔ اس نے علم مقادیر سیال میں بہت باتیں لکھیں اور اس نے در باب حساب حرکات اور متوج اجسام سیالی کی بہت باتیں عجیب اپنے ذہانت کے وسیلہ ظاہر کیں اور اسے مختلف کتب اس علم میں تصنیف کیں جو کہ نہایت مشہور و معروف ہیں اس شخص نے باعزت اپنے علم کے بہت بڑے بڑے عہدے حاصل کیے آخر کو لکھنؤ میں اس جہان گذران سے گذر گیا اور صرف اپنے نام نیک کو زندہ چھوڑ گیا۔ + + + + +

### ہیت دان لاپلاس

یہ شخص علوم کیمیت اور ریاضی میں بہت بڑا کامل فاضل <sup>۱۸</sup> تھا مین بیچ مفت م  
 ہونان لین <sup>۱۹</sup> کے پیدا ہوا تھا اسی مقام میں اس نے  
 یہ کمال حاصل کیا اور معلم ریاضی کا مدرسہ مین ہو گیا یہ شخص خود بہت بڑا عالمی انداز  
 اور امیر تھا جب کہ وہ سرس دارا خلاقہ اقلیم فرانس میں آیا وہاں سبب اس کی  
 عجیب لیاقتوں کے اس کی بہت شہرت ہوئی اور وہ مجلس علوم فرانس میں داخل ہوا  
<sup>۲۰</sup> مین وہ وزیر اعظم بادشاہ فرانس کا مقرر ہوا لیکن جب کہ <sup>۲۱</sup> مین کیون  
 ہونا پارت اس کی جگہ وزیر ہوا اس وقت لاپلاس سرگروہ + سنٹ بمعنی  
 حکام فرانس کا ہوا بعد اسکے اس کے علاقہ جلیلیہ مارکوس کا حاصل ہوا <sup>۲۲</sup> مین  
 مین یہ نیک نام شخص اس جہان سے گزر گیا اور بہت عمدہ کتابیں علوم کیمیت اور  
 ریاضی مین چھوڑ گیا جو کہ اس کی عالی لیاقتوں مین کی دال ہیں + + +

## حال علامہ زمان و فضل الفضل الارٹو فرانس سکن

یہ علامہ زمان وزیر بادشاہ حجازیمیں اول بادشاہ انگلستان کا تھاب آپس  
 فاضل کاسٹیکولس سکن تھا یہ فاضل علامہ اپنی زبان کے زبانوں لائن اور یونانی  
 مین کمال رکھتا تھا یہ شخص <sup>۲۳</sup> مین پیدا ہوا تھا اور مدرسہ کیمبرج مین تربیت  
 پائی اور جب کہ لڑکا تھا تو آثار دانا ئی اور فضیلت کے اس کی پیشانی میں ظاہر  
 تھو جبکہ آپس کی عمر کا ہوا تو اس نے جو علوم کہ اس مدرسہ مین سکھائی جاتی تھیں



سب میں کمال حاصل کیا اور بعد اوسکے وہ علوم فلسفہ میں داخل ہو گیا اور اس علم میں  
 اوسنے بڑی ترقی کی اور فرنگستان میں وہ اس علم میں پیشوا مشہور ہے ۱۹ برس کی عمر میں  
 ملک فرانس میں سفر کیا اور وہاں ایک کتاب شعر حالات و ملکستان کی تصنیف کی  
 لیکن باعث موت اوسکی باپ کے وہ جلد ہی اپنے وطن انگلستان کو چلا آیا اور  
 وہاں امیر کبیر ارل آسٹنکس سے دوستی پیدا ہو گئی اور یہ امیر کبیر اون دنوں ملکہ مغظمہ  
 شاہزادی ایلزبت فرمان فرما کی انگلستان کے بان نہایت اختیار رکھتا تھا وہ کبیر  
 کو باعث ان کی فضیلت کہ بہت عزیز رکھتا تھا حتیٰ کہ اوسنے حضور ملکہ کے ہاں سے  
 ۸ ہزار روپیہ کی زمین جاگیر میں لوادی جب کہ شاہجیس اول تخت انگلستان پر چلوہ  
 ہوا تو اوسکی سلطنت میں اس فاضل کی بڑی قدر ہوئی ۱۲۱۰ میں مصاحبان  
 خاص بادشاہی میں داخل ہوا اندون میں اسنے قوانین سلطنت انگلستان کے  
 لکھے ۱۲۱۰ میں اوسکو علاقہ بادشاہی مہر کہنے کا ملا جو کہ وہاں نہایت عالی اور  
 جلیل القدر علاقوں میں سے شمار کیا جاتا ہے جب کہ اوسکو یہ بڑے بڑے کاروبار  
 سلطنت کے سپرد تھے اوسوقت علوم فلسفہ کی تحصیل میں مشغول تھا ۱۲۱۰ میں  
 اوسنے مشہور و معروف کتاب سیمی آلہ جدید واسطے مسائل طبیبی جسکو انگریزی میں \*  
 نو دم اور گنیم \* کہتے ہیں تصنیف کی ۱۲۱۰ میں وہ \* دانی کونت سینیت الہیہ  
 کا مقرر ہوا یعنی وہ صوبہ داری مقام مذکور پر مقرر ہوا \* لیکن اختلافات و  
 کے دیکھنے چاہیے کہ کیا تو اس فاضل کی اندون میں یہ حکومت اور شان تھی

یا یکایک ایک بڑی کمبختی نازل ہوئی یعنی سوم تاریخ مئی ۱۸۳۷ء کو بادشاہ کی بارگاہ میں  
یہ ثابت ہوا کہ بیکن صاحب رشوت لیتے ہیں اور بکرم رشوت ستانی کے وہ علاؤ  
سے موقوف ہوئے اور چار لاکھ روپیہ اون پر جرمانہ ہوا اور قید خانہ میں اس شرط پر  
کہ جب تک بادشاہ چاہے وہ قید رہیں قید ہوئے + کہتے ہیں کہ بیکن صاحب کو نوکر و  
نے بہت رشوت لی تھی اور اسی سبب سے اوپر بھی الزام رشوت ستانی کا لگا + اگرچہ فیصل  
تھوڑے دن قید رکھ رہا ہوا اور شاہ چارس اول نے اسکو دہ روپیہ جو احسب بمانہ کیا  
دیدیا اور مجلس حکام میں بھی اسکو جگہ ملی + پانچ برس پھیلی عمر کے اوسنے صرف شغل  
علوم و فنون کے گذارے ۱۹۔ اپریل ۱۸۳۷ء میں اوسنے وفات پائی + یہ شخص بڑا  
عالی حوصلہ اور عاقل اور ذہین تھا چنانچہ اس کے کتب تصانیف سے معلوم ہوتا ہے  
اس کے کتب منتہی لوگ پڑھتے ہیں بلنگلہ اسکو پیلیوم و فنون کہتے ہیں تصویر انکی  
درج صفحہ دوسرے میں ہوتی ہے۔ \* \* \* \* \*

### ذکر ممتاز احکما جان لوک کا

یہ بہت بڑا حکیم فاضل گذرا ہے ۱۸۳۳ء میں بیج مقام رنگم کے پیدا ہوا اوسنے  
اول مدرسہ پٹنم پیر میں تربیت پائی پچاسین سے یہ علوم کی طرف بہت رغبت  
علوم فلسفہ حکیم ارسطو کے اون دنوں میں سکھای جاتی تھی جبکہ وہ بہت ناپسند کرتا  
کسو اسلئے کہ فلسفہ یونانی میں وہ فرماتا تھا کہ سوائے محل تکراروں کو اور کچھ نہیں ہے

شبهه يمين صاحب



اور اس کے سیکھنے سے سوائے تعصب کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا یہ فاضل حکیم  
 دس کار تیز کی کتاب میں عالم فلسفہ میں رہتا رہتا تھا اگرچہ اس کی راجہ کا وہ بیرونہ تھا  
 اس حکیم نے علم طب کو بھی حاصل کیا اگرچہ کبھی پیشہ طبابت نہیں کیا پھر فلسفہ  
 میں وہ ملک الامان یعنی جرمنی میں گیا اور وہاں جو ایلی شاہ انگلستان کا دربار  
 الامان میں رہتا تھا یہ اس کا سکرتر بنی ہو گیا بعد ازاں اس کے وہ پھر انگلستان میں  
 چلا آیا اور وہاں جو فضلا اور حکماء دہر تھے ان سے صحبت اور ملاقات رکھنی  
 کی اور علم طبیعی کی تحصیل میں بدل و جان مشغول ہوا اور یہ حکیم علم الہیات اور منطق میں  
 کامل مشہور ہے یہ شخص مختلف علاقہ جلیلہ ملکی پرمتاز ہوا حقیقت یہ ہے کہ اس کی  
 عقل اور ذہن کو ارسطو اور افلاطون کبھی نہیں پہنچ سکتے اس کی تصنیفات بہت  
 ہیں دو جلدوں میں اس نے کتابیں عقل اور سمجھ انسان پر تصنیف کیں اور ایک  
 کتاب اس نے درباب ترتیب کے اور دو رسالہ درباب گورنمنٹ کے اور ایک بہت  
 سی کتابیں تصنیف کیں اور چھ کتابیں درباب مذہب کے بھی لکھیں ۲۸ اکٹوبر  
 ۱۸۷۸ء میں اس فاضل اکمل نے وفات پائی \* \* \* \* \*

### ذکر عمدۃ الشعراء فرنگ جان بلطن کا

افصح الفصحا جناب بلطن نہایت بڑا شاعر گذرا ہے کہ اس کی زبان میں فصاحت  
 ہوا اور اس کی برابر فرنگستان میں اور اور بلادین بہت کم شاعر گذرے ہیں۔

۱۰ و شہرستان میں مقام دار الخلفاء لندن میں پیدا ہوا تھا بارہ برس کی عمر میں اوسنے علوم رائج اوقت میں کمال حاصل کیا اور سچ تحصیل شعر و سخن کے آدھی رات گئے تک پڑھتا رہتا تھا اور سترہ برس کی عمر میں اوسنے نہایت فصیح اشعار تصنیف کیے اور اوسکو زبان لاطن میں بہت مداخلت تھی حتیٰ کہ وہ اوس زبان میں بہت اچھے اشعار تصنیف کیا کرتا تھا اوسنے علم شاعری میں اتنی محنت کی کہ وہ اندھا ہو گیا اسکے تصنیفات بہت ہیں جنہیں سے ایک قصہ جسکا نام \* گم شدن باغ بہشت از دست آدم \* نہایت مشہور و معروف ہے کہ جسکی لطافت و فصاحت و بلاغت و بشارہ و کنایہ صنایع و بدایع میرے قلم کو کیا طاقت کہ بیان کرے اور مجھے کیا حوصلہ کہ اوسکی رنگینی عبارت میں کچھ لکھوں \* یہ کتاب سب مدارس میں مروج ہے + یہ شاعر شہرستان میں مر گیا بعض صاحب کہ اوکو جہلا کہنا چاہیے فرماتے ہیں کہ زبان انگریزی میں شاعری نہیں ہے اوکو واقف رہنا چاہیے کہ زبان انگریزی میں نظم ایسی ہے کہ ہر فصل کسی زبان میں نہیں فارسی زبان کے اشعار کو کیا رتبہ ہے کہ انگریزی زبان کی شاعری کی برابری کر سکے اور اس امر کا فیصلہ اوس شخص سے ہو سکتا ہے جو کہ زبان انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں سے واقف ہو فقط .....

### ذکر ملک الشعراء ولیم شیکسپیر

یہ شاعر انگلستان میں بہت نامی گرامی گذرا ہے اسکی شہرت اور شاعری و شہرت

یہ شاہنشاہ مقام سٹریٹ فرومین جو کہ وارڈک شایر مین ہجرت ۱۶۲۷ء ماہ اپریل میں پیدا  
 ہوا تھا اوایل عمر میں اس کی زبان نے ایک مدرسہ میں علم تحصیل کیا لیکن محنت  
 اسکے کہ اس کا باپ بہت غریب تھا اور اسکے دس بیٹے اور بیٹیاں تھیں چھ بیٹے پر  
 لاچار مدرسہ کو چھوڑ کر تبادلاش معاش مشغول ہوئے بعد اسکے بعض لوگ تو یہ کہتے ہیں  
 کہ اس نے پھر علوم سیکھنے کی طرف توجہ کی اور بعضوں کی رائے خلاف ہے +  
 ۷ برس کی عمر میں اس نے اپنی شادی کر لی + چونکہ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جرنیات  
 نامی اور صاحب کمال شخص گزرے ہیں ان کے ذہن اور علم خداداد ہوتے ہیں جب  
 ان کے واسطے محنت دیکار نہیں ہوتی چنانچہ شیکسپیر صاحب چھوٹی عمر سے نہایت  
 عمدہ اشعار کہنے لگے تھے + جب کہ ان کی شادی ہو گئی تو وہ صحبت حسد اب میں  
 لگے اور باعث اسکے انھوں نے ایک ہرن ایک امیر زادہ طامس لیوسی کا  
 چورایا اس نے اس امر کی نالاش کی اور بروقت نالاش کے شیکسپیر صاحب نے ایک  
 ہجو اس امیر کی نظم میں بہت عمدہ تصنیف کی اس باعث سو وہ اور بھی رنجیدہ اور خفا ہوا  
 لاجب شیکسپیر صاحب اپنے گانو کو چھوڑ کر دارالخلافہ شہر لندن میں چلے آئے جب کہ  
 یہ شہر میں پہنچے تو کوئی اون کا دوست نہیں تھا اور محتاج کمال تھے لاچار ہو کر اسی حالت  
 بیکسی میں انھوں نے یہ تجویز کی کہ وہ جوئے خانہ کے دروازہ پر جا بیٹھیں اور جو  
 کوئی وہاں کھینٹے آوے اس کے گھوڑے کی خبر داری کیا کریں اس طرح پر انھوں نے  
 تھوڑے عرصہ تک گزارا کیا غرض کہ اسی علاقہ پر وہ اپنی تصنیفات میں

بمشغول رہتا آخر کو لوگوں نے اوسکی نظم ویکھی اور بہت تعریف کی اور تمام شہر میں بہت شہرت ہو گئی یہاں تک کہ ملکہ منظمہ شاہزادی ایلزبت کو خبر ہوئی اور اوسنے اوسکو طلب کیا اور شیکسپیر صاحب نے جو کھیل کہ نظم میں تصنیف کیے تھے سامنے ملکہ کے اوسکی نقلیں خود کین بادشاہزادی اوسکی لیاقتوں کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی اور اوسکی بڑی عزت اور توقیر کی جب کہ اوسکی بادشاہزادی کے دربار میں اتنی قدر ہوئی اوسوقت تمام امیر و رئیس اوسکی عزت کرنے لگے اور ل یعنی صوبہ دار صفا م سوہتن کا اوسکو بہت عزیز رکھنے لگا اور ایک دفعہ دس ہزار روپیہ بطور انعام اوسکو دیا۔ اخیر عمر شیکسپیر صاحب کی بہت عیش و آرام میں گزری اوسنے بسبب اپنی عجیب و غریب لیاقتوں کے کہ کابھی کو سیکو میسرتی بہن بہت دولت اور سہا جمع کیا اور اپنے گانوٹریٹ فریڈین جاکر بہت آرام سے زندگی بسر کی تا کہ اربعین تریسٹین برس کی عمر میں وفات پائی اور اوسکی یادگاری کیواسطے ایک عمارت یادگاری کی تعمیر ہوئی فقط تصویر اوسکی صفحہ دوسری میں درج ہوتی ہے۔

### حال حضرت جلال الدین ومی معروف بولاناہی روم

یہ حضرت شہر و غنہ میں پیدا ہوئے اور شہر بلخ کو حاکم خراسان میں واقع ہو جایر ولادت اس بزرگ شخص کی ہجرا و اوائل عمر سے مسائل صوفیہ کی تحصیل میں مشغول رہا اور اپنی زندگی تنہائی میں بیچ خیالات مختلف علمی اور دینی باتوں کے گذاری۔ صوفی ایک

شبهك الشراء وليم شيكسبير





فرقہ جو اکثر ولایتوں میں اپنے آپ کے آدمی پائے جاتے ہیں اور بڑا مطلب ان لوگوں کا  
یہ ہوتا ہے کہ اپنے مضامین کو پوشیدہ عبارت میں بیان کریں اور یہ لوگ ادب اپنے  
خدا کا اور تعجب اس کی صنعتوں کا کیا کرنے ہیں چنانچہ اخلاطون بھی کہتا ہے  
کہ دانا کی ان ہی باتوں سے حاصل ہوتی ہے ایرانیوں میں مذہب صوبہ اور نوناہ  
میں سینیا اور ہندو نہیں ویدانت اور ایک خاص الامانیوں کے حکمت کی ایک  
ہر جلال الدین کی ایک بڑی اور نہایت عمدہ کتاب جسکو مولانا مریوم کی شہرہ  
کہتے ہیں ہر ادا اسکے مطالعہ سے فوہی ذہن اور تیز عقل مصنف کی بخوبی ظاہر ہوتی  
اور اکثر مقامات اس کتاب میں ہیں کہ معنی اونکے اچھے اچھے استادوں سے نہیں  
مل سکتے اس کتاب میں مختلف داستانیں اور سنجیدہ باتیں لکھی ہیں تمام مشرقی  
شاعران میں سے جلال الدین زبان مبالغہ کی بہت کم استعمال میں لایا ہے یہ حاصل  
نے بدل زمانہ اور برگزیدہ دوران سے تھا اور اس لایت میں اب تک کوئی شخص  
اس حسب و نسب کا نہیں ہوا ہے اس شخص نے نہایت اخلاق کی باتیں لکھی ہیں  
اوسکا اثر قول تھا کہ زیادہ گوئی اور ہر ایک سے ملاقات نہیں چاہیے اور کسی بگانی  
محل میں اگر جا کر بیٹھیں تو کبھی ایسے کلام نہیں کرنے چاہیے کہ لوگ بیوقوف سمجھیں  
وہ فرماتا تھا کہ جب کبھی کوئی شخص مجلس میں جا کر بیٹھے تو اسکو مثل منافق کے مسجد  
میں اور کو دکن کے مکتب میں اور اسیر کے زندان میں بیٹھا رہے اگرچہ اشعار مولانا  
کے بہت مشہور ہیں پھر بھی چند اشعار میں بھی درج کرتا ہوں \* نظم \*

<p>ما را ہمہ عمر خود تماشا است +          والد کہ میان غایب است          یک غار بہ از ہزار خسر است          مستم کن و از ہر دو جہانم بہتان          آتش بمن اندر زن و زانم بہتان          فرزند و عیال و خانمان را چہ کند          دیوانہ کنی ہر دو جہان را چہ کند          از باطن خویش شاد باشد صوفی          کینخسر و کیقبا و باشد صوفی</p>	<p>بالتش خیال دوست با ما است +          آنجا کہ وصال دوستان نیست          و آنجا کہ مراد دل بر آید +          اسے دوست قبول کن و جانم بہتان          با ہر چہ دلم تہرا گیسہ دنی تو          آن کس کہ تو آشناخت جان را چہ کند          دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی +          خوش باش کہ خوش نہا و باشد صوفی          صوفی صافی ست غم بر نشیند</p>
--	---

### حال حضرت نظامی

واضح ہو کہ یہ شاعر<sup>۲</sup> عیسوی کے اخیر میں پیدا ہوا تھا اور کئی اوسنے  
 کتابیں تصنیف کیں اور اوسمیں بہت مشہور یہ ہیں مثنوی خسرو شیرین اور  
 مثنوی لیلی و مجنون اور مخزن کبریا اور مفہت پیکر و سکندر نامہ نظامی کی اکثر  
 لوگ تعریف کرتے ہیں اور حقیقت میں اوسکی زبان بہت متبادلہ دار اور بہت بزرگ اور زبرد  
 الفاظوں سے آراستہ ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اوسکے خیالات اور تصور بہت  
 عالی اور بلند ہیں لیکن یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اوسکو بہت توجہ اسبات پر تھی

کہ اوسکی عبارت نئی اور زیبائشی ہو اور بھونکی سمجھ میں مشکل سے آوے اور  
اسبات سے اوسکی کتاب موافق رواج عام کے نہ ہی اوسکی کتابین باجمہرہ  
ہیں ہفت پیکران میں سے بہت خوب ہو اور اوسمیں داستان ہرام گور و شکاری  
مفسر درج ہو لیکن اوسکی یہ کتاب بہت طویل ہے اور دھسپ نہیں۔ \*

### حال حضرت شیخ سعدی حمزہ علیہ

نام اس بزرگ کا ابو مصلاح اور باپ عبد اللہ شیرازی تھا جو طہور اسکا آتابک سعدی  
کے دور میں تھا اسی سبب سے تخلص اپنا سعدی کیا فضل و کمال میں عظیم الشان تھا  
ایک سو دس برس دنیا میں رہا اکثر ربع مسکون پھرا اور بہت سے ملکوں کا دوسر  
دید کیا بدریگر گوارا اس عالی مقدار کا آتابک کے ملازموں میں تھا علوم ظاہری  
اوسنے شیخ شمس الدین ابو الحسن دین حوری سے مدرسہ نظامیہ میں بیج بغداد کے  
تحصیل کیے اسکا اشارہ بوستان کے ساتویں باب کی بارہویں حکایت میں کیا ہے  
حضرت مرید شیخ شہاب الدین سہروردی کا بلکہ ہمہ سفر دریا میں بھی انکا ہوا ہے ارادۂ اولی  
اس مصرع سے مفہوم ہوتی ہے مصرع مرا پیر داناے مرشد شہاب  
مدت عمر اپنی میں جو وہ مرتبہ مستغنیہ بیت اللہ کا ہوا پھر خجک و جہاد کے واسطے  
روم کمرین گیا اور منہ داستان میں جو وار د ہوا تو تہانہ سومات کو دیکھنے گیا  
چنانچہ اسکا حال آٹھویں باب کی اخیر کہانی میں مذکور ہے \* خیمہ عسکری

ایک مکان گوشہ نشینی کے لیے شہر کے باہر بنایا اور بعضوں کے کلام سے معلوم ہوتا  
 کہ وہ اتانک نے بنادیا تھا غرض اس میں بیٹہ رہا اور باہر نکلتا چھوڑ دیا بادشاہ امیر  
 فقیر اوسکی زیارت کو جاتے تھے اور لذت لذت کھانے اوسکے واسطے لاتے تھے  
 شیخ قدرے تناو ل کرتا اور باقی مسکینوں اور محتاجوں کو بانٹ دیتا اسپر بھی جو  
 کچھ بچ رہتا تو زنبیل میں رکھ کر صومعی کے تابدان کے باہر شیراز کے کھڑ باروں کے  
 لیے لٹکا دیتا چنانچہ وہ جو اوسکے مکان کے تنے سے گزرتے تو اس طعام لطیف  
 کو کھاتے پلطف یہ سہر کہ شیخ باوصف کشف وکمال کے لطایف ظرافت میں بھی  
 نے مثال تھا ہمیشہ صاحبان فضل و بلاغت سے احتلاط وارتباط رکھتا تھا  
 گلستان بوستان اوسکے فضل و بلاغت پر دال ہر بعد اسکے بلاد فارس و شیراز  
 میں بڑے بڑے شاعر و فاضل ہوتے لیکن سخن کے مرتبہ میں اوسکو کوئی نہ پہنچا  
 اور وہ رتبہ سیکو حاصل نہوا لیکن ہند میں امیر خسرو ملک سخن و بادشاہ شاعران تیز  
 اس ملک میں معاصر اسکا گذرا ہوا اسکی زبان دانی کا شیخ بھی قابل وکلام ہوا اوسکے  
 دل سے مائل تھا چنانچہ سلطان محمد بن سلطان غیاث الدین نے جب اس بزرگ کو بلایا  
 تب اوسنے عذر اپنی پیری کا کیا اور لکھ بھیا کہ خسر و دہلوی اس فن میں کامل ہے  
 اسکو غنیمت سمجھو اور عزیز رکھو چنانچہ شیخ کے کہنے پر شاہ نے عمل کیا اور اسکو مفت  
 اور سعدی نے یہ بھی جواب دیا کہ اوسکو مفتقات سے جانو اور میں کتاب صنفہ خاص  
 گلستان بوستان بھیجتا ہوں اس سے اتنا ہی فائدہ ہوگا جتنا کہ میری ملاقات سے

حاصل ہو گا یہ حضرت ایسے فصیح تھے کہ اونکو ایک عالم جاننا ہوا اور میری تعریف  
کچھ ضرور نہیں ہے لیکن تب بھی ایک غزل اس حضرت کی اس کتاب میں لکھا ہوا  
اسکو دیکھ کر اوسکی بلاغت اور فصاحت پر خیال کرنا چاہیے ۔

## غزل

ای ماہ عالم سوز من از من چراغیدہ ہا ی شمع شب فہ وز من از من چراغیدہ  
خواہم ترا همان کنم تا جان دل تو بشنم ہا جانمی تو در چشمان کنم از من چراغیدہ  
ای جان من جانان من برین نگہ سلطان ہا یک شب بیا همان من از من چراغیدہ  
من عاشق رہ تو ام از جان خرید تو ام ہا تا زندہ ام یار تو ام از من چراغیدہ  
من عاشق دیوانہ ام اندر جان فسانہ ام ہا تو شمع من پروانہ ام از من چراغیدہ  
رنجیدہ رنجیدہ از من گناہ دیدہ ہا دامن گنہ بخشیدہ از من چراغیدہ  
نگر ز بخت چون شدم گشتہ بخون شدم ہا چون لالہ دل پر خون شدم از من چراغیدہ  
گر من میرم در غمت غم شود برگزینت ہا فردا بگیرم دامننت از من چراغیدہ  
ای سرو خوش بالای من ای زبر بنام من ہا لعل لبث حلوائی من از من چراغیدہ  
من سعد می دخواہ تو ابرو ہم چون ماہ نو ہا من یارنیک خواہ تو از من چراغیدہ

## خواجہ حافظ

یہ شاعر باشندہ شہر شیراز ہے اور نہایت مشہور تمام ملک میں ہے دیوان حافظ اسکی کتاب  
ملکون ملکون میں مشہور ہے اور اسکا کلام نہایت فصیح ہے اور اس شخص کو بلبل گلشن سخنوری  
اور طوطی شکرستان بلاغت گستری کا کہتے ہیں اور بیچ علم قرأت یعنی خوش الحانی کو مہارت  
کمال رکھتا تھا اور ہر شب جمعہ کو سجدہ شیراز میں صبح پنج قرآن نہایت خوش آوازی  
سے پڑھتا رہتا تھا اور تاریخ فوت اس فصیح شاعر کی ۹۲۰ ھ ہجری ہے اور چونکہ مذاہن  
خاک مصلیٰ ہے اسلئے تاریخ وفات اوسکی + خاک مصلیٰ ہے + چونکہ اشعار اوسکو  
تمام ملکون میں مشہور ہیں اور انگریزی زبان میں بھی ترجمہ ہوئے ہیں اسلئے  
چند اشعار جدیدہ اوسکے میں بھی لکھنا ہوں فقط +

خون خوری گر طلب روزی نہادہ کنے  
حالیا فکر سب کو کن کہ پر از بادہ کنے  
عیش با آدمی چہ پری زادہ کنے  
مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنے  
مگر از نقش پر گندہ ورسادہ کنے  
ای بسا عیش کہ از بخت خدا دادہ کنے

بشنو این قصہ کہ خود را ز غم آزادہ کنے  
آخرا لعل گل کو زہ گران خواہد شد +  
جد کن آنکہ در ایام گل و فصل بہار  
نگہ بر جای بزرگان نتوان زد بگذاشت  
خاطر کی رستم نیمض پیر دہیات  
کار خود مگر بخدا باز گذاری حافظ

مولانا عربی

یہ شخص شاعر باشندہ کلام شیرین سخن تھا اسکے اشعار میں لطافت اور نہایت بہت تخیل و خیال

یہ شاعر عظیم المثل شہر شیراز کا رہنے والا تھا اور مصنف تذکرہ ہفت اظہم لکھتا ہے  
 کہ اوایل عمر میں یہ فاضل مشہور دکن میں وارد ہوا لیکن اس جگہ بیاعتناؤں کی  
 نہ ترقی ہونے کے اس طرف چلا آیا اور مسیح الدین حکیم ابو الفتح نے عرفی کی بہت  
 خاطر داری کی اور بہت پرسان حال اوسکارا لیکن جب مسیح الدین نے وفات  
 پائی اوس وقت عبدالرحیم خاندان سپہ سالار شہنشاہ اکبر نے عرفی کی شہرت سنکر  
 اوسکی بہت تواضع کی اور اوسکی خاطر داری بہت کی اور شاعری اور اخلاق  
 میں نہایت مشہور اور نیک نام ہوا یہاں تک کہ حضرت شہنشاہ اکبر نے اوسکی  
 شہرت سنکر طلب کیا اور مسیح زمرہ بندگان خاص کے مغز کیا اور بہت تواضع  
 کی اور بعد خیر روز کے مرض اسہال میں اس صفحہ روزگار سے جاتا رہا اور بروقت  
 وفات کے دور باعی پڑھیں اونکو میں بھی ذیل میں لکھتا ہوں رباعی

عرفی دم نزع ست و ہمان ستی تو	آخِ بچہ مایہ بار بر بستی تو
فردا ست کہ دوست نقد فردا کف	جو بیا نے متاع ست و تھی وستی تو

رباعی

یار برب غفوت پیناہ آمد ام	سدا بقدم غرق گناہ آمد ام
چشمی بکرم بخش کہ از غایت شوق	بی دیدہ باہمید نگاہ آمد ام

## حالیہ دوسری کا

ہماری راجدین یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا ملک نہیں ہے جہاں اس قدر شاعر گذر ہوئے جس قدر کہ فارس میں پائے گئے ہیں بہت سی کتابیں فارسی نظم میں ہیں جن کے پڑھنے کے لیے زندگی انسان کی کافی نہیں ہے لیکن سب شاعر ایسے نہیں ہیں کہ ان کی تصنیفات لائق پڑھنے کے ہیں لیکن چند ایسے ہیں جو لائق ہیں اور جن کی تصنیفات لائق پڑھنے کے ہیں لیکن چند ایسے ہیں جو لائق ہیں اور جن کی تصنیفات کو ملاحظہ کرنے سے خط کافی حاصل ہوتا ہے مثلاً حافظ فردوسی اور سدی وغیرہ + ورنہ ہو کہ پہلے لوگ ایران کے دین محمدی نہیں رکھتے تھے وہ آتش پرست تھے اور آتش میں بہت سی کتابیں تاریخ وغیرہ کی نظم میں پنج زبان فارسی کے تھیں اور ان نظم کی کتابوں میں بہت خوبی اور فصاحت سے حال دلیروں اور بادشاہوں کا لکھا ہوا تھا اور ان کے بعض آدمی بڑے شجاع اور زور آور زمانہ سلف میں ملک ایران پر گزرے تھے تو شاعروں نے ان کو دیو ٹھہرا دیا پھر ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں نے ایران کو فتح کیا اور سوت بسبب بحفاظت دین کے خلیفہ اور حکام اہل اسلام نے اکثر ایرانی کتابوں ایرانی کو غارت کیا اور اس ترکیب سے قدیم اشعار اور نظم کی کتابیں ملک فارس کا نام و نشان نہیں رہا ایسے بڑے حال میں نویں صدی عیسوی تک فارس جاری رہا اور اس وقت خاندان عباسی کو تنزل ہوا اور نئے صوبہ اراہل اسلام



میں سے خاندان شاہی سے آزاد ہو گئے اور علیحدہ علیحدہ بادشاہ بن بیٹھے اور ان بادشاہوں  
 نے قدرانی علوم اور فنون کی بخوبی کی لیکن اس وقت تک کوئی بڑا شاعر فاضل نہ نمودار  
 ہوا تھا لیکن جب اخیر کو دسویں صدی عیسوی میں محمود غزنوی نے شہرتی اضلاع ایران  
 کے فتح کیے تو اس عہد میں ہم اول فردوسی کا نام سنتے ہیں حقیقت میں یہ بڑا شاعر تھا  
 اور ایران کی فن شاعری کا رونق دینے والا یہ شخص تھے عیسوی میں بیچ گاؤں انہ  
 کے کہ ضلع طوس جو ملک خراسان میں واقع ہے پیدا ہوا تھا اس کا باب بطور بیان  
 حاکم طوس کا نوکر تھا اور فردوسی اور اس کا بھائی کچھ محنت فردوسی کو کر گزارہ  
 کیا کرتے اور فردوسی کا یہ طریقہ تھا کہ وہ اپنی محنت فردوسی کرتا جاتا اور دل میں  
 مختلف مضامین سوچا کرتا اور تحصیل علوم میں بھی مشغول رہتا اور اس طرح کچھ بہت سا  
 گذر گئے اخیر کو ایک شخص ان کے مسایون میں سے فردوسی اور اس کو برادر وں سے جدا  
 رکھنے لگا تھا امداد سے اکثر تنازع کرتا تھا اور اس باعث سے فردوسی بہت پریشان خاطر  
 ہوا اور اپنے بھائی سے کہا کہ اپنے وطن کو چھوڑ کر کسی اور ملک میں چل بسو لیکن یہ بات  
 اس کو بھائی نے قبول نہ کی اور فردوسی اکیلا وطن چھوڑ کر طرف غنی کو راہی ہوا وہاں  
 ان دنوں میں سلطان محمود سلطنت کرتا تھا یہ بادشاہ قدردان علم کا بڑا تھا اور اہل علم  
 اور مہر کی بہت خاطر کرتا تھا چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے شاعر و فاضل موجود  
 رہتے تھے اس اوقات میں ایک بڑا فنایاں جس میں حال بادشاہوں ایران کا جو قبل از  
 پیدائش حضرت پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم گذر چکے تھے مندرج تھا ظاہر ہو چکے تھے اور

سلطان محمود نے یہ چاہا تھا کہ کوئی شاعر سب حال اس پرانی تاریخ ایران مذکور کو شاعری میں اچھی طرح سے بیان کرے اور اس کتاب کے ذریعہ سے اس کی نیکیاں ہمیشہ رہے اکثر شاعروں نے کچھ کچھ نمونہ اپنی اپنی لیاقتوں کا سلطان مذکور کی خدمت میں پیش کیا اور فردوسی بیان کرتا ہے کہ جب شیخ غزنی مین وارد ہوا تو مین نہایت حیران ہوا کہ مین کس طور سے رسانی سلطان تک پیدا کر دوں اور اپنی لیاقت اس کے روبرو ظاہر کروں لیکن اخیر کو ایک کتاب مسمیٰ بانشہ نامہ جس کے نام کی ہلکو صحت نہیں ہے ایک نسخہ اس کے ہات آیا اور اس مین سے اس نے چند مقاموں کو نظم میں لکھ کر ایک انچ دوست کی معرفت سلطان محمود کی خدمت میں بھیجا اور محمود نے ان اشعار کو ملاحظہ کر کے انھیں نہایت پسند کیا اور فرمایا کہ تاریخ مذکور زمانہ سلف ایران کی فردوسی تیار کر کے اس سلطان نے اقرار کیا کہ فی شعر ایک اشرفی دہنگا اور فردوسی فیہ معلوم کر کہ خوشی خوشی اس کا عظیم کو اس امید ہے کہ بذریعہ اس ترکیب کی ایک تو ہمیشہ کو نیکیاں ملیں اور دوسرے دولت حاصل ہو اخیست یا کر کیا فردوسی بہہ تن اس کتاب کو طیار کرنے میں مصروف ہو گیا اور تیس برس تک محنت کرتا رہا اور آخر کو وہ کتاب مذکور تاریخ کی جس کا نام شاہ نامہ رکھا گیا طیار ہوئی لیکن اس عرصہ میں بہت سی تبدیلیاں واقع ہوئیں تھیں جو جویرا نے دوست فردوسی کے تھے وہ یا تو راہی ملک عدم کے ہو گئے تھے یا اول مین سے جوش خروش دوستی کا جاتا رہا تھا اور بعض موقوف ہو گئے تھے اور دربار سلطان مین ہی نہی صورت نظر آتی تھیں اور یہ نئے اشخاص بڑھے فردوسی کو دیکھ کر اس کی حقارت کرتے تھے جو سبب

نصیبی

بڑی فکر و انوکھال محنت کے بہت کم زور اور ناتوان ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں میں  
 فردوسی کے سے یہ بھی ہوا کہ ایک شخص نے ایسا زتھااوسے بادشاہ بہت چاہتا  
 اس شخص اور فردوسی میں دشمنی ہو گئی اور اس واسطے سلطان کرکان میں بنی  
 یا تین بہت فردوسی کو پھونچا دیا اور یہ بیان کیا کہ فردوسی بادشاہ کے خلاف اور  
 دین محمدی سے پھر ہوا اور واسطے مضبوطی اس کلام کو اونچے کہا کہ فردوسی نے  
 اپنی کتاب شاہ نامہ میں طریقہ زردشت کی تعریف لکھی ہے اگرچہ اور امور میں مسعود  
 بڑا عاقل تھا لیکن پھر بھی اوسے غیبت فردوسی کو مان لیا اور جب اس شاعر کو  
 شاہنامہ کو تمام کر کے سلطان کو نذر کیڑی تو اوسے کچھ تعریف یا آفرین اوسکی محنت پر  
 نہ کی اور انعام مقرری کا تو کچھ ذکر بھی کیا فردوسی نے بہت مدت تک انتظار کیا کہ  
 بادشاہ اوسے اقرار کیا ہوا انعام بخشے تاکہ وہ اپنے وطن طوس میں جا کر اپنی باقی زندگی  
 کو آرام سے بسر کرے لیکن سلطان نے اوسے ایک کوڑی بھی نہ دی آخر کار فردوسی نے  
 چند اشعار کہے کہ مضمون اونکا یہ تھا کہ سلطان جو کہ مثل ایک بحر کو ہوا گو مینے او میں غوطہ مارا  
 لیکن مٹی میری ہاتھ نہ لگے تو وہ میری قسمت کی خطا ہو رہی سلطان کی فیاضی کو بحر کی لیکن جہد قلم  
 آدمیوں فرج کہا کہ جبکہ محمود ایک مجلد کتاب شاہنامہ کے ملاحظہ سے نرم ہوا تو چند اشعار  
 کا تو اوسے کیا خیال ہو تو محمود نے بجای اپنے اقرار پورا کرنے کے فردوسی کو ایک رنج دیا اور  
 تفصیل اوسکی یہ ہے کہ سلطان نے جو یہ فردوسی سے اقرار کیا تھا کہ میں فی شعرا ایک شہر فی  
 انعام دینگا تو شاہنامہ کے ساتھ ہزار شعر ہیں تو بموجب اقرار کے اوسے ساٹھ ہزار

ت

اشرفین فردوسی کو دینی لازم تھیں لیکن عکس اسکے سلطان محمود نے سبائی ساتھ  
 اشرفی کے ساتھ ہزار درم فردوسی کے پاس بھیج دیے اور یہ کہا کہ یہ انعام طیاری  
 شاہنامہ کا ہے جو وقت پر دہیہ ہو چکا اور وقت فردوسی حمام میں غسل کر رہا تھا  
 اور یہ خبر سن کر نہایت خرسیدہ اور غضبناک ہوا اور سلطان کو بہت سی گالیاں سنائیں  
 اور اس سب سے روپیہ کو اپنے نوکروں میں جو اس وقت موجود تھے تقسیم کر دیا یہ دیکھ کر  
 جو فہرہ درم لیکر آئے تھے واپس بادشاہ کے پاس گئے اور سب ماجرایاں کیا سن کر  
 محمود نہایت برہم ہوا اور حکم دیا کہ اس وقت فردوسی کو ہاتھی کے پانوں کو نیچو کھینچ کر مروا ڈالو لیکن  
 فردوسی نے بہت سی عاجزی کی اور اپنی زندگی سلطان سے بخشوائی لیکن سخت تیش برس  
 کی بری ہو گئی اور تمام اسکی امیدیں جاتی رہیں اور وہ دربار سے گھر کو چلا آیا اور انہیں  
 اسکے دل میں نہایت رنج تھا تو اسنے ایک بھو سلطان کی لکھن اور اس پر اپنی ہر گز  
 ایک کو حاضرین دربار کے پاس بھیج دی اور یہ کہا کہ جب سلطان امور ریاست کے  
 باعث سے بہت دق ہو اس وقت یہ کاغذ اسکے ہاتھ میں دینا چاہیے اس بھو سلطان  
 کی نہایت بُرائی لکھی تھی اور اس میں یہ بھی اشارہ تھا کہ محمود بیٹا ایک غلام کا ہے جو جب  
 سلطان محمود نے یہ بھو ملاحظہ کی تو وہ نہایت غضب میں آیا اور اسنے فردوسی کی تلوار  
 میں اپنے آدمیوں کو ہرمت میں بھیجا اس وقت میں فردوسی نے شہر بغداد میں پناہ لی تھی  
 اور وہ جو وہاں خلیفہ تھے انھوں نے اس شاعر کی بڑی خاطر کی اور فردوسی نے انکی  
 تعریف میں ایک ہزار شعر اپنی کتاب شاہ نامہ میں زیادہ کر دیے اور ان دنوں میں قادیان

خلیفہ بغداد میں تھے اور ان کے پاس محمود غزنوی نے ایک سخت پیغام واسطے حوالہ کر دینے  
 فردوسی کے بھیجا اور چونکہ خلیفہ مذکور اس قدر طاقت نہ رکھتا تھا کہ سلطان غزنوی کا مقابلہ  
 کر سکے تو اس باعث سے فردوسی یہاں سے بھی بھاگا اور نرسنس طے کرتا ہوا مدت تک آوارہ  
 پھر کیا اور یغوف اوپر ہر وقت طاری رہا کہ کوئی ملازم محمود کا اس سے گرفتار نہ کر لے  
 اخیر کو جب وہ بہت مفلس اور بیمار ہو گیا تب اس نے طرف اپنے وطن طوس کو کوچ کیا  
 اس ارادہ سے کہ قبل از مرنے کے ایک دفعہ اپنے وطن کو اور دیکھ لوں + اس وقت یزید  
 فردوسی کی ایک بیٹی تھی اودیدہ اس کے ساتھ تھی اور اس کے باعث سحر اسے اس ایام  
 پیری میں ذرا شفقت تھی پس وہ اپنے وطن طوس میں پہونچا کہ یہاں وہ اپنی اوایل عمر میں  
 بطور باغبان کو نوکرتھا اوسنے وفات پائی اور اسی مقام میں دفن ہوا + جب سلطان  
 غزنوی نے حال وفات فردوسی کا سنا اوسنے بہت افسوس کیا اور اباوسنے  
 ساتھ ہزار اشرفی اس کی بیٹی مذکور کے پاس بھیج دیں لیکن اس شاعر کی بیٹی بھی اوسے قدر  
 عالی مزاج جس قدر کہ اوسکا باپ رکھتا تھا رکھتی تھی اور اس عورت نے یہ اشرفین قبول  
 نہ کیں اور کہا کہ ہمیں بادشاہوں کی دولت سے کیا غرض ہے + + + +

### بیان شیخ ابو الفضل وزیر شہنشاہ اکبر

اکبر بادشاہ نے بمقتضای قدر دانی کے اپنے جلوس کے انیسویں برس میں شیخ ابو الفضل  
 شیخ مبارک کو مقرر کیا کہ فیضی سے چھوٹا تھا اپنے پاس بلایا اور اس کی ذہانت اور علم کو دیکھا

نہایت خوش ہوا اور دن بدن بادشاہ کا موردِ الطاف ہو کر پایہ اوسکے مرتبہ کا امرا  
 عظام اور ویرا می کر اس سے زیادہ ہو کر بادشاہ کا مقرب اس مرتبہ میں ہوا کہ مقرب باد  
 کی درگاہ کو اس پر جسہ لینگے اور شاہزادے ارالکین دولت سوا اتفاق کر کے دربار  
 بات کے ہوتے کہ اوسکی بیخ کنی کرین اتفاقاً شیخ مبارک نے اپنی حیات کے زمانہ میں کلام  
 کی تفسیر تصنیف کی تھی اور نام بادشاہ کا اُس میں درج نہ کیا تھا شیخ فریاب کو مریدیکو بعد  
 چند نسخہ لکھوا کر اکثر ولایتوں کی طرف بھجوا دیے اور موافق رسم اہل دنیا کے اس کتاب کو  
 اکبر بادشاہ کے نام سے فرین نہ کیا اکبر اس بات کے دریافت ہونے سے بہت آرزو ہوا  
 اور شیخ پر بہت عتاب فرمایا شاہزادہ سلیم اور سب امرا نے قابو پا کر بادشاہ کی خاطر میں  
 رنجش بڑھادی اور شیخ کو مجروح سے منع کر دیا لاکن شیخ تقرب کے زمانہ میں اکثر غرض  
 کیا کرتا تھا کہ میں سوا بادشاہ کے کسی اور کو نہیں جانتا اور شاہزادوں کو بھی ملتی نہیں ہوتا  
 اس سبب سے وہ سب لوگ مجھ سے آرزو رہتے ہیں اور اکبر بھی اس بات کو خوب جانتا  
 تھا اور اسکی مصاحبت اور عقلمندی سے بہت خوش تھا اس واسطے بعد کتنے دن  
 تقصیر اسکی معاف کر کے اس کے حال پر عنایت فرمائی اور اسکی جدائی بضرورت بیان  
 روانہ کرتا تھا بعد ازاں وہ واسطے انجام دینے ضرورت کی خدمت کو دکن میں پہنچا کر  
 کیواسطے امور ہوا اور اس ممالک میں بڑی خدمتیں بہت تدبیر اور محنت سے بجالایا جب  
 شیخ بموجب طلب بادشاہ کے دارالخلافہ آگرہ کی طرف جریدہ روانہ ہوا شاہزادہ سلیم جو کہ  
 شیخ سے آرزو رہتا تھا اور ہمیشہ دشمنی قلبی رکھتا تھا شیخ کی دکن سے آنے کی

خبر سنکر اور قابو پا کر راجہ نرسنگ دیو کو کہ وہ بھی سرکشی اور نافرمانی میں شامل نہ ہو کر فقی  
 اور بادشاہ کی درگاہ کا مضبوط تھا اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ کا رستہ زور کر اڑھکا  
 کام تمام کرے نرسنگ دیو یہ کام اپنے ذمہ لیکر جلد دکن کی راہ کی طرف روانہ ہوا اور  
 اوجین کے قریب پہنچ کر راجپوت کی فوج کے ساتھ گھاٹ سے کل کر شیخ کے قتل کا  
 ارادہ کیا شیخ نے بمقتضای شجاعت اور جوانمردی کے ثابت رکھ کر مددگی کی داد  
 دی اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ غنیمت حاصل کیا راجپوتوں میں سے ایک جماعت  
 کثیر نے ہجوم کر کے اطراف اور جانب سے گھیر لیا آخر کو ماہ ربیع الاول ۸۷۱ھ جلوس میں  
 مطابق انکھنار اور گیارہ ہجری کے شیخ نرہ کے زخم سے زمین پر گر کر آخرت کی طرف  
 راہی ہوا اور ہمراہی اس کے بھی مارے گئے راجہ نرسنگ دیو نے شیخ کا سر تن سجدہ کر کے  
 الہ آباد میں شاہزادہ کی خدمت میں بھیج دیا اکبر یہ خبر سنکر سوچو دہوا اور اپنے سینہ او  
 منہ پر مات مارا اور راجہ راہان پر داس کو کہ اوس حدود کا قہدار اور منصب تمام  
 سے سرفراز تھا شیخ عبدالرحمن بن شیخ ابو الفضل اور اورام کو واسطے نرسنگ کی تفصیل  
 کے متعین کر کے حکم دیا کہ جب تک اوس بضریب کا سر لاوین لڑائی سے ہاتھ  
 نہ اٹھاوین اور پھر بادشاہ کے زبان پر گذر کہ شیخ کو سر کے بدلے اوس کا فرکا  
 کیا قدر کتاب اور شے زن اور کچھ بھی سودی کھینچنا اور دوزخ میں پہنچا جاتے  
 ابو الفضل عقل اور فہم میں نے نظیر تھا کلام اوسکا نہایت دقیق اور مضبوط ہے  
 کتب تصنیف اوسکی بھی بہت ہیں اکبر نامہ میں اکبر کی در ابو الفضل بہت مشہور اور

بزرگ کتابین اس فاضل کی تصنیف سے ہیں + + + + +

## شیخ ابو الفاضل فیضی

نام والد بزرگوار اس فاضل کتیاہ زمان کا شیخ مبارک ہر بیج علوم و فنون اور شعر شاعری میں عدم المثال تھا اور حدت طبع اور کثرت فہم میں کمال رکھتا تھا پھر حضرت شاہنشاہ محمد اکبر اس شخص کو نہایت عزیز رکھتا تھا اور کشتنشاہ ہند کے یہاں سے خطاب ملک اشعر تھا ایک کتاب علم اخلاق میں سہی نوادر الکلم اسے تصنیف کی کہ اس میں کوئی حرف منقوط نہیں ہے اور تفسیر کلام کی بے لفظ تالیف کی اور نام اس کا سدا طع الالہام رکھا اور اسکے دیوان میں اشعار ندرہ ہزار ہیں اور قصہ نعل و من کو بھی فرمان حضرت شاہنشاہی سے نظم میں کیا اور برابر اسکے فصیح اور بلیغ فارسی میں کوئی کتاب نہیں ہے بعد حصول علوم و فنون زبان فارسی میں اس فاضل نے قصد تحصیل کرنا علم شاستر کا کیا اور بھیس تبدیل کر کر شہر کاشی میں جا کر علم شاستر اچھے اچھے پڑتوں سے تحصیل کیا اور اتنا علم شاستر کا حاصل کیا کہ بہمنوں میں بھی ان کے برابر بہت کم ہوتے ہیں بعد حصول شاستر کے اسے اکثر کتب بزرگ کو شاستری زبان میں سے فارسی میں ترجمہ کی چنانچہ کتاب نیلا داتی اور مہابھارت وغیرہ کو زبان سلس فارسی میں ترجمہ کیا حقیقت یہ ہے کہ یہ شخص بھی اپنی زمانہ کا ایک ہی شخص ذہین تھا پھر جلوس کر چالیسویں سال میں اسے بادشاہی کا اسرافانی سے طرف عالم جاودانی کے کھینچا + + + + +



## محمد بن علی المشور شیخ نظام الدین اولیا

اس حضرت کو سلطان المشایخ کہتے ہیں اور نام جد پدری اس مشور اولیا کا خواجہ علی بخاری اور نام جد مادری اس حضرت کا خواجہ عرب ہرید دو نو بزرگ ماور النہر سے وارد ہندوستان ہوئے اور بداتون میں سکونت اختیار کی اور شیخ نظام الدین بداتون میں تولد ہوئے اور شیخ نظام صغیر تھا کہ باپ اس بزرگوار کا مرگیا اور جبکہ بارہ سال کی عمر ہوئی تو شیخ کو محبت شیخ فرید درویش سے ہوئی اور بیس سال کی عمر میں یہ شخص فاضل کامل بھی ہو گیا اور اسی عمر میں مرید شیخ فرید کا ہو گیا اور باجائز پیر کے دہلی میں تشریف لائے اور یہ جناب فقہا و اولیاء چند سال زندہ رہا اور ہمیشہ روزہ رکھتا تھا اور ۱۳۱۷ھ میں وفات پائی یہ حضرت کبھی کبھی اشعار کہنے کا بھی شوق رکھتے تھے چنانچہ جبکہ شیخ ضیاء نامی کہ مفتی زمانہ کا تھا در باب تحقیق حضرت شیخ نظام کے فتویٰ لکھا اور جب کہ وہ فتویٰ شیخ موصوف کے نظر سے گزرا اور موقت حضرت نے بھی دو بیتیں لکھیں ۔

چراغ کذب را بنود فرسوغ  
دروغ را چہ آید جز دروغ

ضیاء بے ضیا گر کا فرم خواند  
مسلمان خویش بہر مکافات

## امیر خسرو المشور بہ بطوطی مہند

بلخ سے امیر لاجپن پدر بزرگوار امیر خسرو کا یہ تلاش روزگار ہندوستان میں تشریف لائے

اور بیچ پٹیلے کے مقیم ہوئے اور امیر خسرو دہلی میں تشریف لائے اور بعد چند روز کے رحلت کی اور بعد اوسکو  
 امیر خسرو نے کچھ تحصیل علوم میں کوشش کی اور جبکہ چند سال بلوغیت سے امیر خسرو کے  
 گزرے تب انھوں نے ارادہ حبس سلطان المشایخ شیخ نظام الدین اولیا کا کیا اور  
 مرید ہو گئے اور امیر خسرو سے نظام الدین اولیا کو بہت محبت ہو گئی اور خسرو محرم از اس  
 بزرگ کے ہو گئے ایک نوہ کا ذکر ہے کہ چند اشعار امیر خسرو سے پہنچے تو یہ حضرت نظام الدین  
 کے لکھ کر لے گئے اور انکی مجلس میں اونکو پڑھا اور حضرت موصوف اولیٰ اشعار کو سنکر  
 نہایت خوش ہوئے اور خسرو سے کہا کہ تو مجھ سے کیا چاہتا ہے انھوں نے کہا کہ میں صرف  
 یہ چاہتا ہوں کہ حضرت کے قدم کی برکت سے میرے کلام میں شیرینی ہو جاوے  
 چنانچہ اس جگہ مصنف تذکرہ ہفت اقلہ روایت کرتا ہے کہ شیخ نے امیر سے فرمایا  
 کہ چار پائی کے نیچے شکر رکھی ہوئی ہو اوسکو لیکر اپنے سر پر سے تار کر اور تھوڑی سی  
 کھالی چنانچہ امیر خسرو نے ویسا ہی کیا اور چند روز میں اوسکے کلام میں نہایت شیرینی  
 اور فصاحت ہو گئی اور امیر خسرو نے چالیس برس تک بیچ شغل شاعری کے گزارے  
 اور ہر شب قرآن شریف ختم کرتے تھے ۛ امیر خسرو سلطان غیاث الدین بلبن  
 کے عہد سے سلطان محمد تغلق شاہ تک حیات رہے چنانچہ سات بادشاہوں کی  
 خدمت میں رہے اور جبکہ سلطان محمد بن سلطان بلبن بیچ پائین لاہور کے اور سلطان  
 کے تاتاریوں اور مغلوں کرمات سے مارا گیا اور وقت خسرو بھی اونکو ساتھ تھے چنانچہ

اونکو بھی تنقید کر کے بلخ کو لے گئے اور بعد دو سال کے انھوں نے خراسان سے خلاصی پائی اور پھر وہ ہندوستان میں تشریف لائے اور سلطان بلبن کی خدمت میں پیشرف ہوئے اور مجلس شاهی میں ایک قصیدہ مرثیہ سلطان محمد کی اپنی تصنیف سے پڑھا وہ اس غزلت اور فصاحت کے ساتھ لکھا ہوا تھا کہ تمام صنغیر اور کبیر کو ایک دفع ہی روٹا آ گیا اور ب داب بادشاہی سمجھ کر وہاں سے ہٹ گئے اور خاص بادشاہ کو روٹا آ گیا ہر چند بادشاہ نے ضبط کرنا چاہا لیکن نہوسکا اور اسقدر گریہ و زاری کیا کہ بادشاہ کو تنہا آ گیا اور اسی بیماری میں اس جہان سے گذر گیا اور جب کہ سلطان غیاث الدین تغلق لکنئوی کی طرف تشریف لے گیا اسوقت امیر خسرو بھی ساتھ تھے اور جب اس سفر میں دہلی تشریف لائے تو واقعہ جانکاہ یعنی وفات اپنے پیر کی سنکہ نہایت مغموم ہوئے اور گریہ و زاری کرنی شروع کی اور پیر کی قبر پر جانٹھٹھے اور بعد چہ مہینے کے وفات پائی اور تاریخ وفات خواجہ حسن نے لکھی ہے اور وہ ذیل میں مرقوم ہے \* ابیات \*

آن محیط فضل و دریاے کمال	نیر خسرو و ملک سخن *
نثر اوصافی تراز آب زلال	نظم او دلکش تراز ماہرین
چون نہاد مہر بزا نوبی خیال	از بر آجی حسن تاریخ او
دیگر می شد طوطی شکر مقال	شد عدیم المثل یک تاریخ او

اوسکی تصانیف کا حال اسطور پر ہے کہ امیر خسرو خود فرماتے ہیں کہ میں نے پانچ ہزار اشعار سیکم اور چار سے ہزار سے زیادہ تصنیف کیں اور بہت سی کتابیں مشہور مرقوم ہیں

ذکر گلابی بہت داز قوم ہندو

حال دالمیکی جی مہاراج

صاحبان دانش و بنیش پر ظاہر ہو کہ زمانہ قدیم میں ایسے ایسے فاضل اور کامل شخص قوم ہندو زمین گدہ پڑھیں کہ وہ فضیلت میں اچھے اچھے حکمران اور یونان کے حکم نہیں تھے لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ ان بزرگوں کی حالات نہیں ملے سوا چنانچہ کے ہم اور کہ نہیں پاتے ہم کیا کریں کہ ہمارے ہم وطنوں نے کبھی اس طرف توجہ نہیں کی کہ ایسے ایسے خدا رسیدہ اور کامل شخصوں کے حالات لکھیں ہر لیکن خیر جیسا کہ مجھ کو پتہ چلا بزرگوں کا حال معلوم ہوا جو حتی المقدور راست راست ان چند اوراق میں درج کرتا ہوں چنانچہ اول میں ذکر دالمیکی جی کا کرونگا ہندو دین دالمیکی جو کہ مصنف پاک کتاب راہنما میں بہت مشہور بزرگ گذرے ہیں نہایت افسوس کی بات ہے کہ ہم کو کسی کتاب میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ جناب کس جگہ پیدا ہوئے اہل فرنگ نے اس بات سے کہ یہ بڑے نامی گرامی شخص ہندو دین گذرے ہیں ان کے حال کی تحقیقات کی چنانچہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پندرہ یا سولہ برس پیشتر سن عیسوی کے دالمیکی جی کے قدوم کی برکت سے بنیاد ہستی کو رونق تھی چنانچہ بیان کرتے ہیں کہ دالمیکی جی ایک غریب کے گھر پیدا ہوئے تھے اور اس

فتح پائی اور واپس واسطے لینے راج اچو دھیا کے آئے تو تمام کریشہ واسطے مبارکبادی کو گنو  
 اوسوقت میں ہماراج والیکئی جی بھی تشریف رام چند ہماراج کے پاس لیگئے تھے تھے  
 ہیں کہ بیتا جی قبیلہ رام چند سامی نے وقت بن و باس لینے جلا وطنی میں بیچ جنگل  
 تپ بن کے والیکئی جی ہماراج کے گھر کو رکھ رونق اور فخر دیا ہوا ہوں نہیں معلوم کہ یہ  
 کریشہ کب مرے اور کس سال میں اونکی زندگی کا انجام ہوا ہوا انکی تصنیفات میں سے  
 نہایت مشہور اور پاک کتاب رامین ہے ہوا ان خدا رسیدہ کا حال بہت عجیب اور  
 بڑا ہے لیکن چونکہ ہمارا مطلب اس چھوٹے سے رسالہ میں صرف مختصر لکھنا حالاً یہ کاغذ  
 کا ہے اس واسطے ان ہی چند سطور پر قناعت کی۔

## حال ہماراج کرشن دیاسن بیاس جی کا

تمام ہندو کے فاضلون اور خدا رسیدہ و نہیں سے بیاس جی ہماراج بہت مشہور و بڑے  
 ہیں اور انکو ہندو بڑے دیوتاؤں اور کریشہ و ان میں سمجھتے ہیں یہ ہماراج کسی جاگ  
 جہنا کو کنارہ پر پیدا ہوئے تھے اور اہل فرنگ کے حساب سے انکو ۳۲ سو برس (یعنی  
 و سہ صد سال) گزرے ہیں بیاس کو تپا یعنی والد کا نام پر ہماراج تھا بہت مقبول خدا  
 اور ان دنوں میں انکی بڑی شہرت تھی اور خاص اونکے شاگرد پندرہ ہزار تھے اونکی تصنیفات  
 میں سے ایک بڑی کتاب روشن پُران ہے ہوا انکی والدہ کا نام سستی دتی ہے جو کہ ایک آج  
 کی بیٹی تھی اور اسکے باپ نے جب کہ یہ لڑکے تین مہینہ کی عمر کی تھی ایک غریب بھلی کڑو

والیکو جو جہنم کے کنارہ پر ہوتا تھا دیدی تھی جب بہت دن گزر گئے تو ایک روز  
 پرسمہا مہاراج کا گزریا اور اس جوان عورت کو دیکھ کر اس پر عاشق ہو گئے اور بعد  
 اس کے اس سے بیاس جی مہاراج پیدا ہوئے۔ بیاس جی نے تمام وید و دشن سے  
 سیکھے تھے۔ بیاس جی مہاراج نے ایک عورت سسی سکھی سے شادی کر لی اور چنگل جنگل نام  
 و درمی تھا اس میں رہنا اختیار کیا اور یہ جنگل ہالا کے نیچے واقع ہے۔ اور اس تنہائی  
 میں مرت تک رہے لیکن جب بڑی واردات یعنی مہابارت لڑائی واقع ہوئی اور شت  
 یہ وہاں سے چلے آئے تھے یہ نہایت عظیم الشان لڑائی پنج مقام کرشنیر کو دریا  
 پانڈون اور کورون میں ہوئی تھی مہاراج بیاس جی پانڈون کی طرف تھے۔ پہلے  
 زمانہ میں مختلف دانا یاں ہندو نے دیکھی تھی لیکن سب پریشان پڑے ہوئے تھے  
 اور سب کو جمع کر کے اور خود بھی ان میں ترسیم و تصحیح کر کے اور مقدس کتابوں  
 کو چار وید وغیرہ تقسیم کیا اور ان کے نام یہ ہیں۔ وید۔ سام۔ وید۔ بجدید۔ تہرا۔ وید۔  
 ان مقدس کتابوں کو لوگ بہت کم جانتے ہیں اور جو کوئی ایک وید کو بھی ان میں سے  
 جانتا ہے وہ نہایت بڑا بیڈٹ سمجھا جاتا ہے۔  
 سوائے ان مقدس کتابوں کے مہاراج بیاس جی نے کتابیں دیانت پر بھی لکھیں علاوہ  
 اسکے نہایت مشہور و معروف کتاب مہابھارت ان ہی مہاراج کی تصنیف کی ہوئی ہے  
 یہ کتاب نظم میں ہر جہنم زیادہ ایک لاکھ سے شعر ہیں۔ مہابھارت بڑی مشہور کتاب  
 اور ہر دل عزیز اور مقبرہ کی ہے فارسی زبان میں اس کو فیضی نے ترجمہ کیا اور

یہ نرداس نردبان اوکل یعنی اوڈیہ کی زبان میں اور افنتو کندلی نے بیچ زمانہ سامی کے  
اور کیشی رام نے بنگالی زبان میں ترجمہ کیا۔ مباحثات نظم میں رامین بیسے جو کہ لہکی نے  
کسی نو دوم درجہ پرچہ سری جی گوٹ بھی بیاس جی کی تصنیفات میں سے ہے اور  
اس کتاب کی تصنیف میں مہاراج نارو نے بیاس جی کی بہت مدد کی ہے۔ اس  
کتاب میں کرشن جی مہاراج کی مہولہ وغیرہ کا حال ہے۔ علاوہ ان کتابوں کے  
جو میں نے اوپر مذکور کیں بیاس جی نے اشعار پر ان تصنیف کیے غرض کہ تمام ہنود کی  
مہر جی کتابیں جنہر کہ دین ہنود کی بنیاد پر اسی خدا رسیدہ کی تصنیف کی ہوئی ہیں بہترین  
انکی وفات کا وقت معلوم نہیں ہوا۔

### ذکر شکر اچاریہ سامی

یہ مہاراج بڑے ویدانتی گزریے ہیں یعنی سوائے ذات پاک کے وہ اور سیکونین  
مانتے تھے اور ویدانتیوں کا ایک فرقہ ہے کہ وہ سوائے ذات رب العالمین کے اور  
سیکونین مانتے ہیں یہ مہاراج مقام دکن کے کسی گائونین بیچ شمشہ عکرم باغ جہان پر  
منو دار جو تھو کتھو ہیں کہ جس زمانہ میں شکر اسمی پیدا ہوئے تھے اوس زمانہ میں اکثر لوگ ہنود  
کا فرہو گئے تھے اور مختلف فرقہ ناسکون جاری ہو گئے تھے خصوصاً اون دنون میں مذہب  
منہ بندہ ہو کا جنکو جینی بھی کہتے ہیں بہت زیادہ ہو گیا تھا اور اس مذہب کی اتنی  
ترقی ہوئی تھی کہ اکثر کتب شاستر کے اہل فرقہ مذکور نے غارت کر دیں تھیں اس

موقع پر شکر سامی واسطے دوبارہ زندہ کرنے اپنے مذہب کے پیدا ہو کر کہتے ہیں کہ یہ ایک  
بیوہ کے شکم سے کہ جسے بعد بیوہ ہونے کے کبھی مرد کی شکل نہیں دیکھی تھی پیدا ہو کر تھے  
جب کہ یہ بڑے ہوئے تو یہ بڑے کراماتی اور دانا اور فاضل مشہور ہوئے اور انھوں نے  
غارت کرنا مذہب کا فروں یعنی منہ بندھوں کا چاہا چنانچہ شہر کا شی یعنی بنارس میں ہائے  
راجہ کے پاس امر سنگہ سیوڑہ یعنی بانی مذہب چینی کا رہتا تھا ایک در شکر سامی نے کہا کہ  
اے راجہ آج گنگا اتنی چڑھے گی کہ تمام شہر دوب جاگیا لیکن ایک کشتی آدیگی تو اس میں  
بہتے جاؤ تو بچ جاؤ گیا چنانچہ ایسا بھی کہ راجہ اور امر سنگہ سیوڑہ مذکور کو یہ معلوم ہوا  
کہ گنگا چڑھتی چلی آتی ہے یہ دیکھ کر راجہ اور سیوڑہ محل کے اوپر چھت پر چڑھ گئے اور  
معلوم کیا کہ قریب ہی کہ تمام اونچے اونچے محل جو گنگا کے کنارہ پر تھے غرق آب ہوں  
اوسوقت ایک کشتی نظر پڑی راجہ نے چاہا کہ اوس کشتی میں کو دے لیکن قبل  
از کو دے راجہ کے وہ سیوڑہ اوس میں کو دڑا چنانچہ کو دہنے ہی وہ سیوڑہ سب سے  
نیچے کے زینے گنگا پر جا پڑا اور مر گیا اور پھر جو راجہ نے دیکھا کہ تو کچھ بھی نہیں ہے  
پھر معلوم ہوا کہ اصل میں گنگا نہیں چڑھی تھی صرف شکر سامی کی کرامات تھی کہ انھوں نے  
واسطے مارنے اوس نابکار کا فر کے یہ کیا تھا بعد موت اس شخص کے تمام کتابیں اس  
مذہب کی شکر سامی نے دیا میں بھکھو ادین اور اپنی کتابوں کو دوبارہ رواج دیا اور قیوں  
و حدانیت کے سکھا سے غرض کہ یہ ہمارا راج دوبارہ زندہ کرنے واسطے مذہب اور شاستر  
ہندو کے ہوئے ہیں یہ لوگ ایسے ہوئے ہیں کہ بے اختیار دل پر چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کو



حال بخوبی لکھے جائون لیکن لاچار ہوں اور پاتا ہوں کہ ابھی یہ کتاب جتنی بنانا چاہتا تھا اوس سے زیادہ ہو گئی خیر یہ دیکھ کر اسی مختصر پر قناعت کی گئی۔

### ذکر مہندس بھاسکر کا

یہ شخص بہت بڑا عقل مند اور مہندس ہندو میں گذرا ہے اسکے برابر ذہین اور عاقل اور سچے علم کی پیروی کرنے والا کوئی اور شخص قوم ہندو میں نہیں ہوا ہے یہ بزرگ شخص مقام شہر بنارس میں بیچ مشاع کے پیدا ہوا تھا اس شخص نے ہماری شاستری غلطیوں کو درست کیا لیکن اکثر بہمن اسکے قول پر عمل نہیں کرتے اگرچہ اوسکو اپنا بزرگ سمجھتے ہیں لیکن جو بڑے بڑے فاضل اور عاقل ہیں وہ اوسکے کلام کو کلام پران پر ترجیح دیتے ہیں کسی شاستر میں لکھا ہے کہ زمین مثل دائرہ کے ہو اور زمین کی شکل کہ وہ مثل مثلث کے ہو بھاسکر نے ان لغویات کو رد کیا اور لکھا کہ زمین کی شکل گروی ہے یہاں سے اس کے ذہن کو دیکھنا چاہیے یہ شاستر میں لکھا ہے کہ زمین سانپ کے چھن اور کچھوے اور آٹھ ہاتھوں پر سہارا پائے ہوئے ہو بھاسکر نے کہا کہ اگرچہ یہ شاستر میں لکھا ہے لیکن محض غلطی اس کے فرمایا کہ زمین ہوا میں ہمارے معبود حقیقی کے ہاتھ میں معلق ہے یہ شاستر میں لکھا ہے کہ اقلیم جمبو میں جو سمیر و پہاڑ ہے اوسکے پیچھے آفتاب چھپ جاتا ہے اوسوقت رات کہو جاتی ہے اس ظاہر اور دہیات غلطی کو ہمارا ج بھاسکر نے غلط کیا اور فرمایا کہ یہ بات

غلط محض ہے۔ غرض کہ اسطور پر اس کامل مہندس نے بہت غلطیاں نکالیں اور انکی کتاب بہت مشہور معروف سدھانت شہ و منی ہو۔ کتاب حساب میں مسمی نیلا دتی اپنے لڑکے کے واسطے اسے تصنیف کی تھی اور یہ کتاب بہت مشہور ہے اور بہت مشہور کتاب بیچ گنت۔ علم ریاضی میں نہایت عمدہ ہو اور اس میں جبر مقابلہ ایسے اچھے طور پر بیان کیا گیا ہو کہ اہل عرب کے جبر مقابلہ سے ہزاروں گنا بہتر ہے خصوصاً جان کہ بھاسکر ہماراج نے مقادیر غیر منقطع کا بیان کیا ہو وہ واقعہ میں بہت خوب ہو اور اس سے ابھی تفصیلات اور قابلیت بخوبی عیاں ہوتی ہے وفات کا سن اس مہندس اور حکیم اکمل کا معلوم نہیں فقط۔۔۔۔۔

### خاتمہ لطیف

حسب احکم سرشتہ تعلیم پشالہ مطبع نول کشور مقام لکھنؤ میں بیاہ جو ششم چہاں گئی









